

## 哲学・宗教 Filosofia - Religione

Antonio da Padova 手塚奈々子訳：パドヴァのアントニオの主日・祝日説教集(その23)幸いなる乙女マリアへの受胎告知について『明治学院大学社会学・社会福祉学研究』(明治学院大学社会学会)128 p87-110  
Antonio da Padova (Tezuka, Nanako tr.)

\*Antonii Patavini Sermones Dominicales et Festivi, (23)  
in "The Meiji Gakuin sociology and social welfare review", 128, p87-110

アプリーレ, ピーノ著 泉典子訳：『ヘマな奴ほど名を残す：エラーと間違いの人類史』 中央公論新社 245p (中公文庫)

Aprile, Pino (Izumi, Noriko tr.)  
\*Elogio dell'errore  
Chuo Koron Shinsha, 245p

荒井洋一：犠牲と献身 - トマス・アクィナスにおける展開『東京学芸大学紀要. 人文社会科学系. 2』(東京学芸大学) 59 p155-164

Arai, Yoichi  
\*Sacrifice and devotion in Thomas Aquinas  
in "Bulletin of Tokyo Gakugei University. Division of humanities and social sciences. 2", 59, p155-164

バルトリ, マルコ著 プポ, アルフォンソ 宮本順子共訳 小高毅監修：『聖クララ伝：沈黙と記憶のはざま』 サンパウロ 220p

Bartoli, Marco (Pupo, Alfonso Miyamoto, Junko tr.) Odaka, Takeshi (a cura di)  
\*Chiara  
San Paolo, 220p

Bonazzi, Andrea：日常生活の中のトマス・アクィナス(1)『キリスト教文化研究所・トマス・アクィナス研究所紀要』(聖トマス大学キリスト教文化研究所) 23(1) p219-226

Bonazzi, Andrea  
\*The philosophy of St. Thomas Aquinas underlying our day-to-day life (1)  
in "Bulletin", 23(1), p219-226

Bonazzi, Andrea：日本におけるトマス・アクィナス『キリスト教文化研究所・トマス・アクィナス研究所紀要』(聖トマス大学キリスト教文化研究所) 23(1) p17-34

Bonazzi, Andrea  
\*St. Thomas Aquinas in Japan  
in "Bulletin", 23(1), p17-34

Bonazzi, Andrea：St. Thomas Aquinas in Japan [日本におけるトマス・アクィナス]『キリスト教文化研究所・トマス・アクィナス研究所紀要』(聖トマス大学キリスト教文化研究所) 23(1) p35-37

Bonazzi, Andrea  
\*St. Thomas Aquinas in Japan  
in "Bulletin", 23(1), p35-37

Bonazzi, Andrea：The Confucian contribution to religious freedom『聖トマス大学大学院論叢』(聖トマス大学大学院人文科学研究科) 10 p27-50

Bonazzi, Andrea  
\*The Confucian contribution to religious freedom  
in "Studies in the humanities", 10, p27-50

Bonazzi, Andrea 北川朋子：トマス・アクィナス著 SUMMA CONTRA GENTILES の現代的解釈(7)『サピエンチア』(聖トマス大学) 42 p1-32

Bonazzi, Andrea Kitagawa, Tomoko  
\*A modern interpretation of "Summa contra gentiles" (7)

in "Sapientia", 42, p1-32

クローチェ,ベネデット[著] 細井雄介訳:『美学綱要』 中央公論美術出版 188p  
美学綱要 p5-p101  
純粹直覚と芸術の抒情的性格 p103-133  
「美学」(エンサイクロペディア・ブリタニカ項目) p135-181

Croce, Benedetto (Hosoi, Yusuke tr.)

\*Breviario di estetica

Chuo Koron Shinsha, 188p

\*Breviario di estetica p5-101

\*L'Intuizione pura e il carattere lirico dell'arte p103-133

\*Aesthetics, in nuce p135-181

コンプリ,ガエタノ著:『はじめて教会へいらしたあなたに:カトリック教会のごあんない』(改訂第2版)  
ドン・ボスコ社 30p

Compri, Gaetano

Per te che vieni in chiesa per la prima volta: guida alla chiesa cattolica (2.ed. riveduta)

Don Bosco sha, 30p

Ficino, Marsilio 小島久和訳:マルシリオ・フィチーノ著『プラトン神学 靈魂の不死性について』翻訳(1)  
「序論」から「第一巻」第四章 『文芸研究』 (明治大学文芸研究会) 106 p108-85

Ficino, Marsilio (Kojima, Hisakazu tr.)

\*Theologia platonica de immortalitate animorum

in "Bungei Kenkyu", 106, p108-85

福島涼史:トマス・アクィナスの完成論 - ジョン・フィニス自然法論の公法理論へのインパクト 『阪大法学』 (大阪大学大学院法学研究科) 57(6) p1095-1124

Fukushima, Ryoshi

\*The perfection theory of Thomas Aquinas: the impact of John Finnis's natural law study on the theory of public law

in "Osaka law review", 57(6), p1095-1124

稲垣良典:『神学大全』(スンマ)の挑戦 『中世思想研究』 (中世哲学会) 50 p1-13

Inagaki, Ryosuke

\*The challenge of Summa theologiae

in "Studies in medieval thought", 50, p1-13

井上淳:トマス・アクィナスと環境問題 - 人間中心主義についての一考察 『中世哲学研究』 (京大中世哲学研究会) 27 p61-84

Inoue, Jun

\*Thomas Aquinas and environmental issues: reflections on his anthropocentrism

in "Kyodai studies in mediaeval philosophy.", 27, p61-84

伊藤亜紀:彼岸の眺め - 中世末期イタリアの「死」と「救い」(特集 心に寄りそう葬儀) 『礼拝と音楽』 (日本キリスト教団出版局) 137 p38-43

Ito, Aki

Vedute dell'Altro Mondo - La morte e la salvezza in Italia alla fine del medioevo

in "A quarterly review of worship and music", 137, p38-43

岩倉具忠:新村出とイタリア(特集 国際シンポジウム イタリア観の一世紀 - 旅と知と美) - (イタリアとの知的遭遇) 『立命館言語文化研究』 (立命館大学国際言語文化研究所) 20(2) p115-121

Iwakura, Tomotada

\*L'attrazione per l'Italia del grande filologo giapponese Shimmura Izuru (1876-1967)

in "Ritsumeikan studies in language and culture", 20(2), p115-121

角田幸彦：キケローにおける法意識(1)法廷弁護の政治性とヒューマニズム 『明治大学教養論集』 (明治大学教養論集刊行会) 427 p69-118

Kakuta, Yukihiko

\*Rechtsbewusstsein bei Cicero (I) -Politik und Humanismus im Gerichtsreden  
in "The Bulletin of arts and sciences, Meiji University", 427, p69-118

角田幸彦：キケローにおける法意識(2)の1)法を哲学することへ向けて 『明治大学教養論集』 (明治大学教養論集刊行会) 427 p119-170

Kakuta, Yukihiko

\*Rechtsbewusstsein bei Cicero( 1) -Philosophieren vom Recht-  
in "The Bulletin of arts and sciences, Meiji University", 427, p119-170

角田幸彦著：『キケローにおけるヒューマニズムの哲学：ブルクハルトとニーチェともつなげて』 文化書房博文社 354p

Kakuta, Yukihiko

La filosofia umanistica in Cicerone con riferimenti anche all'opera di Burckhardt e Nietzsche  
Bunka Shobo Hakubunsha, 354p

角田幸彦：ローマ精神史と法意識(その1)キケローを中心として 『明治大学人文科学研究所紀要』 (明治大学人文科学研究所) 63 p67-99

Kakuta, Yukihiko

\*Die römische Geistesgeschichte und des Rechtbewußstein·Besonders bei Cicero-  
in "Memoirs of the Institute of Humanities, Meiji University", 63, p67-99

角田幸彦著：『体系的哲学者キケローの世界：ローマ哲学の真の創設』 文化書房博文社 312p

Kakuta, Yukihiko

Il mondo di Cicerone, un filosofo sistematico: la vera fondazione della filosofia a Roma  
Bunka Shobo Hakubunsha, 312p

角田幸彦, 明治大学[著]：『魂の救済者セネカのローマ的悲劇の射程』 [角田幸彦] 1冊 (文部科学省科学研究費補助金研究成果報告書 その他のタイトル: 研究種目 基盤研究(C))

Kakuta, Yukihiko Meiji Daigaku (Meiji University)

La portata della tragedia romana di Seneca, il salvatore delle anime

Yukihiko Kakuta, 1v. (Relazioni sulle ricerche sovvenzionate dal Ministero dell'Istruzione giapponese)

金子晴勇著：『ヨーロッパ人間学の歴史：心身論の展開による研究』 知泉書館 443p

第 部中世における心身論の展開

第 3 章トマス・アクィナスとボナヴェントゥラの心身論 p140-158

Kaneko, Haruo

Storia dell'antropologia europea: studio sugli sviluppi della teoria del corpo e della mente  
Chisen Shokan, 443p

Seconda parte. Lo sviluppo delle teorie riguardanti il corpo e l'anima nel Medioevo

Capitolo 3. Le teorie sul corpo e sull'anima di Tommaso d'Aquino e Bonaventura p140-158

兼利琢也：セネカの哲学著作の構造と修辞 - 『怒りについて』を手がかりに(シンポジウム セネカとその時代) 『西洋古典学研究』 (日本西洋古典学会) 56 p106-109

Kanetoshi, Takuya

\*The structure and rhetoric of Seneca's On Anger  
in "Journal of classical studies", 56, p106-109

片上茂樹：絶対的に考察された本性とは何か - トマス・アクィナスにおける普遍と知性 『中世思想研究』 (中世哲学会) 50 p76-90

Katakami, Shigeki

\*What is nature absolutely considered? St. Thomas's theory of universals

in "Studies in medieval thought", 50, p76-90

片山寛：思考の開け・存在の開け - アンセルムス Cur Deus homo からトマスへ 『西南学院大学神学論集』  
(西南学院大学学術研究所) 65(1) p51-60

Katayama, Hiroshi

\*Ein Fragestellung "Theologie des Kreuzes" des Professor Aonos

in "The Seinan theological review", 65(1), p51-60

木村晶子：アシジの聖フランシスコの「平和の祈り」の由来 『人間生活学研究』 (藤女子大学人間生活学部人間生活学科) 15 p31-52

Kimura, Akiko

L'origine della "Preghiera per la pace" di S. Francesco D'Assisi

in "Ningen Seikatsugaku Kenkyu", 15, p31-52

小西礼子：ジローラモ・サヴォナローラの説教と聴衆の受け取り方 - 1496年4月1日の説教の場合 『岡山大学大学院社会文化科学研究科紀要』 (岡山大学大学院社会文化科学研究科) 26 p214-199

Konishi, Reiko

\*Girolamo Savonarola's sermons and the reception of the audience: case of a sermon of April 1, 1496

in "Journal of humanities and social sciences", 26, p214-199

倉科岳志：La formazione della "Filosofia dello Spirito": Le varianti intercorrenti tra le diverse edizioni (1902-1909) [精神哲学の体系化 - 1902年から1909年におけるクローチェ哲学の展開] 『イタリア学会誌』 (イタリア学会) 58 p213-215

Kurashina, Takeshi

\*La formazione della "Filosofia dello Spirito": Le varianti intercorrenti tra le diverse edizioni (1902-1909)

in "Studi Italici", 58, p213-215

倉科岳志：精神哲学の体系化 - 1902年から1909年におけるクローチェ哲学の展開 『イタリア学会誌』 (イタリア学会) 58 p109-129

Kurashina, Takeshi

\*La formazione della "Filosofia dello Spirito" - Le varianti intercorrenti tra le diverse edizioni(1902-1909) -

in "Studi Italici", 58, p109-129

桑原光一郎：トマス・アクィナスの金銭使用論 『中世思想研究』 (中世哲学会) 50 p62-75

Kuwahara, Koichiro

\*Aquinas on use of money

in "Studies in medieval thought", 50, p62-75

桑原光一郎：トマス・アクィナスの所有論 『上智哲学誌』 (上智大学大学院哲学研究科) 20 p17-30

Kuwahara, Koichiro

\*Aquinas on property

in "Sophia philosophica", 20, p17-30

レオナルド・ダ・ヴィンチ[著] レイ,ウイリアム編 夏目大訳：『知をみがく言葉』 青志社 255p

Leonardo da Vinci (Wray, William edit.) (Natsume, Dai tr.)

\*Leonard da Vinci in his own words

Seishisha, 255p

Martini, Carlo Maria ( Cardinal ): ポストモダン世界の信仰教育 『神学ダイジェスト』 (上智大学神学会神学ダイジェスト編集委員会) 105 p107-112

Martini, Carlo Maria ( Cardinal )

\*Teaching the faith in a postmodern world

in "Shingaku Digest", 105, p107-112

増田三彦：旧法の不完全性について - パウロとトマス・アクィナス 『島大言語文化』（島根大学法文学部） 25 p105-122

Masuda, Kazuhiko

\*Imperfection of the old law

in "Studies in language and culture", 25, p105-122

松本宣郎：ローマ帝国のキリスト教 - 哲学者とキリスト教徒 『東北学院大学キリスト教文化研究所紀要』（東北学院大学キリスト教文化研究所） 26 p1-29

Matsumoto, Norio

\*Christianity in the Roman empire: philosophers and christians

in "The Bulletin of the Institute for the Study of Christianity and Culture", 26, p1-29

松村良祐：トマス・アクィナスにおける cooperatio - 第一原因と第二原因の文脈におけるこの語の使用を手掛かりとして 『中世思想研究』（中世哲学会） 50 p15-31

Matsumura, Ryosuke

\*Thomas Aquinas on cooperatio: "cooperatio" as a clue to understanding Aquinas's view of the relationship between primary and secondary causation

in "Studies in medieval thought", 50, p15-31

松村良祐：トマス・アクィナスにおける欲望の愛と友愛の愛 - 友愛理解における一側面 『中世哲学研究』（京大中世哲学研究会） 27 p85-102

Matsumura, Ryosuke

\*Duplex Amor in Thomas Aquinas: an aspect of Aquinas' understanding of friendship

in "Kyodai studies in mediaeval philosophy", 27, p85-102

松村良祐：トマス・アクィナスの恩寵論における一側面 - 魂における恩寵と徳の関係を巡って 『南山神学. 別冊』（南山大学大学院神学研究室） 23 p61-73

Matsumura, Ryosuke

\*An aspect in Aquinas' theory of grace: concerning the relation between grace and virtues in the human soul

in "Nanzan journal of theological studies. Supplement", 23, p61-73

三森のぞみ：フィレンツェの司教座聖堂と守護聖人たち（特集 縁起の東西 - 聖人・奇跡・巡礼） - （さらなる縁起の沃野へ） 『アジア遊学』（勉誠出版） 115 p114-117

Mitsumori, Nozomi

La Cattedrale di Firenze e i Santi Patroni

in "Intriguing Asia", 115, p114-117

宮川俊行：「隣人愛」を巡って - トマス社会福祉倫理的考察(上) 『カトリック社会福祉研究』（長崎純心大学カトリック社会福祉研究所） 8 p1-4

Miyakawa, Toshiyuki

\*Catholic social welfare studies, (1)

in "Catholic Social Welfare Studies", 8, p1-4

村上信一郎：ソット・イル・モンテ - 教皇ヨハネ二三世の故郷（特集 記憶の場(その3)） 『日伊文化研究』（日伊協会） 46 p9-20

Murakami, Shinichiro

\*Sotto il Monte: il paese natale di Papa Giovanni XXIII

in "Studi di cultura Italo-Giapponese", 46, p9-20

中川政樹：イタリア理想主義の葛藤 『島根大学社会福祉論集』（島根大学法文学部社会文化学科福祉社会教室） 2 p57-69

Nakagawa, Masaki

\*The struggle in Italian idealism

in "Journal of social welfare studies, Shimane University", 2, p57-69

中川政樹：人文・社会科学 ジェンティーレにおける国家と教育 『島根大学教育学部紀要. 教育科学, 人文・社会科学, 自然科学』 (島根大学教育学部) 42 p55-64

Nakagawa, Masaki

\*Literature and social science: State and education in Gentile

in "Memoirs of the Faculty of Education, Shimane University. Educational science, literature and social science, natural science", 42, p55-64

中西博之：トマス・アクイナスの判断論の一考察 - 『ボエティウス三位一体論注解』第五問題における抽象理論について 『純真紀要』 (純真短期大学) 49 p65-78

Nakanishi, Hiroyuki

\*An essay on the theory of abstraction by Thomas of Aquinas

in "Bulletin of Junshin Junior College", 49, p65-78

根占献一：カトリック復興期のヒューマニスト、フランチェスコ・セルドナーティ 『学習院女子大学紀要』 (学習院女子大学) 10 p53-65

Nejime, Kenichi

\*Francesco Serdonati, unanista del periodo di Restaurazione cattolica

in "Bulletin of Gakushuin Women's College", 10, p53-65

根占献一：神学者エジディオ・ダ・ヴィテルボと画家ラファエッロ - ローマ滞在日録より 『創文』 (創文社) 515 p11-14

Nejime, Kenichi

Il teologo Egidio Da Viterbo e il pittore Raffaello. Cronache del soggiorno a Roma

in "Sobun", 515, p11-14

岡田温司著：『フロイトのイタリア：旅・芸術・精神分析』 平凡社 316p

Okada, Atsushi

\*Italia di Freud: Arte, Viaggio, Psicoanalisi

Heibonsha, 316p

岡田温司著：『イタリア現代思想への招待』 講談社 229p (講談社選書メチエ；416)

Okada, Atsushi

Invito al pensiero moderno italiano

Kodansha, 229p

小沢明也：トマス・アクイナスにおける倫理理論と現実の人間論 『哲学』 (北海道大学哲学会) 44 p7-26

Ozawa, Toshiya

\*The moral theory and the theory of real man in Thomas Aquinas

in "Annals of the Philosophical Society of Hokkaido University", 44, p7-26

リッチ, マッテオ 田口一郎訳：マッテオ・リッチの記憶術 - 『西國記法』 訳注(3)[含 中国語文] 『中国語中国文化』 (日本大学大学院文学研究科中国学専攻) 5 p220-182

Ricci, Matteo (Taguchi, Ichiro tr.)

\*The memomonic of Matteo Ricci: an annotated translation of "Xiguo Jifa" part 3

in "Chugokugo Chugoku Bunka", 5, p220-182

斎藤大樹：アンセルムスにおける理性についての一試論 『同志社哲学年報』 (Societas Philosophiae Doshisha) 31 p55-70

Saito, Daiju

Un saggio sulla Ragione in Sant'Anselmo

in "Doshisha annual of philosophy.", 31, p55-70

酒井紀幸, 岩田圭一, 宮崎典典編著：『ルネサンス思想の旅：美しい世界と人の探求』 (増補改訂版) 早稲田大学文学学術院 283p (早稲田大学オンデマンド出版シリーズ)

- 酒井紀幸 第5章マルシリオ・フィチーノ p91-117  
 船井那女 第10章ピエトロ・ボンポナッツィ p181-194  
 酒井紀幸 第11章ピーコ・デッラ・ミランドラ p195-210  
 船井那女 第12章自己を知る道程 p211-225  
 関俣賢一 第14章フィチーノとピーコを読むラブレール p241-254

Sakai, Noriyuki Iwata, Keiichi Miyazaki, Fuminori (a cura di e testo)  
 Viaggio nel pensiero rinascimentale: la ricerca dell'uomo e di un mondo di bellezza (ed. riveduta e ampliata)  
 Waseda Daigaku Bungaku Gakujutsuin, 283p

- Sakai, Noriyuki Capitolo 5. Marsilio Ficino p91-117  
 Funai, Nana Capitolo 10. Pietro Pomponazzi p181-194  
 Sakai, Noriyuki Capitolo 11. Pico della Mirandola p195-210  
 Funai, Nana Capitolo 12. Il percorso per conoscere sé stessi p211-224  
 Sekimata, Kenichi Capitolo 14. Ficino e Pico letti da Rabelais p241-254

佐々木 亘, 鹿児島純心女子短期大学 [著]: 『自由の普遍性と正義の超越性: トマス・アクィナスにおける人間論の展望』 [佐々木 亘] 1冊 (文部科学省科学研究費補助金研究成果報告書 その他のタイトル: 研究種目 基盤研究(C))

Sasaki, Wataru Kagoshima Junshin Joshi Tanki Daigaku (Kagoshima Immacrate Heart College)  
 L'universalità della libertà e la trascendenza della giustizia: panoramica sulla concezione dell'uomo in Tommaso d'Aquino

Wataru Sasaki, 1v. (Relazioni sulle ricerche sovvenzionate dal Ministero dell'Istruzione giapponese)

佐々木 亘 著: 『共同体と共同善: トマス・アクィナスの共同体論研究』 知泉書館 206,62p

Sasaki, Wataru

La comunità e il bene comune: studio sulla teoria della comunità di Tommaso d'Aquino  
 Chisen Shokan, 206,62p

佐々木 亘, 佐々木 恵子: 『正義における美の秩序 - トマス・アクィナスにおける正義の美的可能性について』 『鹿児島純心女子短期大学研究紀要』 (鹿児島純心女子短期大学) 38 p19-29

Sasaki, Wataru, Sasaki, Keiko

\*The order of beauty in justice: on the aesthetic character of justice in Thomas Aquinas  
 in "Bulletin of Kagoshima Junshin Junior College", 38, p19-29

佐々木 亘: 『自然法と共同体 - トマス・アクィナスにおける自然法の可能性について』 『鹿児島純心女子短期大学研究紀要』 (鹿児島純心女子短期大学) 38 p1-18

Sasaki, Wataru

\*Natural law and the community: on the possibility of natural law in Thomas Aquinas  
 in "Bulletin of Kagoshima Junshin Junior College", 38, p1-18

Savonarola, Girolamo 須藤祐孝 訳: 『翻訳 <出家>をめぐる詩(二篇) - ルネサンスにおける<政治的>修道士の胎動(1)』 『愛知大学法学部法経論集』 (愛知大学法学会) 177 p236-192

Savonarola, Girolamo (Suto, Yuko tr.)

\*Girolamo Savonarola, Poemi riguardanti l'abbandono del mondo e della famiglia, (1)  
 in "The Journal of the Faculty of Law", 177, p236-192

瀬戸一夫: 『グレゴリウス改革と知のアンセルムスの転回(13)承前』 『成蹊法学』 (成蹊大学法学会) 66 p63-197

Seto, Kazuo

\*The Gregorian reform and the Anselmian revolution of knowledge, (13)  
 in "Seikei Hogaku/The Journal of legal, political and social sciences", 66, p63-197

瀬戸一夫 著: 『時間の思想史: アンセルムスの神学と政治』 勁草書房 546,31p

Seto, Kazuo

Storia della Filosofia del Tempo: Politica e Teologia di Anselmo  
 Keiso Shobo, 546,31p

Thomas Aquinas 井上淳訳：人間の魂は、身体と結合している時、離在的諸実体を知性認識することができるか - トマス・アキナス 『定期討論集 魂について』第十六問題 翻訳と註 『南山神学』（神言神学院） 31 p41-64

Thomas Aquinas (Inoue, Jun tr.)

\*Thomas Aquinas on the Human soul's understanding of separate substances quaestiones disputatae de anima, Q. 16 "Vtrum anima coniuncta corpori possit intelligere substantias separatas"(translation with notes) in "Nanzan journal of theological studies ", 31, p41-64

トマス・アキナス[著] 稲垣良典訳：『神学大全. 第33・34冊』 創文社 230,28p 第3部 31-37

Thomas Aquinas (Inagaki, Ryosuke tr.)

\*Summa theologiae  
Sobunsha, 230,28p

トマス・アキナス著 長倉久子, 松村良祐訳註：『自然の諸原理について：兄弟シルヴェストゥルに』  
知泉書館 100p

Thomas Aquinas (Nagakura, Hisako Matsumura, Ryosuke tr. e spiegaz.)

\*De principiis naturae  
Chisen Shokan, 100p

Vagnoni, Alfonso 葛谷登訳：翻訳 ヴァニョーニ述『天主教要解略』訳注(4)主なる神様の十戒の部(上) 『言語と文化』（愛知大学語学教育研究室） 19 p208-193

Vagnoni, Alfonso (Kuzuya, Noboru tr.)

\*Translations: A brief commentary on Christian doctrine, (4) by Fr. Alfonso Vagnoni S. J.: the ten commandments (1)  
in "Language and culture", 19, p208-193

ヴァルトルタ, マリア著 吉向キエ訳：『私に啓示された福音. 第3巻 下巻』 天使館 274p

Valtorta, Maria (Yoshimuki, Kie tr.)

Il Gospel rivelato a me. Terzo Volume, 2  
Tenshikan, 274p

ヴィーコ, ジャンバッティスタ[著] 上村忠男訳：『新しい学. 2』 法政大学出版局 440p (叢書・ウニベルシタス ; 878)

Vico, Giovanni Battista (Uemura, Tadao tr.)

\*Principj di Scienza nuova di Giambattista Vico d'intorno alla comune natura delle nazioni, 2  
Hosei Daigaku Shuppanyoku, 440p

ヴィーコ, ジャンバッティスタ[著] 上村忠男訳：『新しい学. 3』 法政大学出版局 317p (叢書・ウニベルシタス ; 879)

Vico, Giovanni Battista (Uemura, Tadao tr.)

\*Principj di Scienza nuova di Giambattista Vico d'intorno alla comune natura delle nazioni, 3  
Hosei Daigaku Shuppanyoku, 317p

Volpe, Angelina : ジョルジョ・ラ・ピーラのイザヤの道 - 平和のための仕事 『南山神学』（神言神学院） 31 p65-97

Volpe, Angelina

\*Giorgio La Pira and "Isaiah's way": his work for peace  
in "Nanzan journal of theological studies ", 31, p65-97

ヴォルピ, ヴィットリオ著 原田和夫訳：『巡察師ヴァリニャーノと日本』 一藝社 349p

Volpi, Vittorio (Harada, Kazuo tr.)

\*Il visitatore  
Ichigeisha, 349p

渡部昇一編：『ローマの名言一日一言：古の英知に心を磨く』 致知出版社 235p

Watanabe, Shoichi (a cura di)

Ogni giorno un famoso detto di Roma: miglioriamo noi stessi con la saggezza degli antichi

Chichi Shuppansha, 235p

山口隆介：トマス・アクィナスの節制概念 『聖泉論叢』 (聖泉大学紀要委員会) 16 p133-146

Yamaguchi, Ryusuke

\*'Temperantia' in Thomas Aquinas

in "The Seisen review", 16, p133-146

保井亮人：トマス・アクィナスの習慣(habitus)概念 - 『神学大全』第2-1部第51問題第1-3項 『同志社哲学年報』 (Societas Philosophiae Doshisha) 31 p71-86

Yasui, Akihito

\*Der Begriff Habitus bei Thomas von Aquin - Eine Interpretation von S.T. - ,51,1-3

in "Doshisha annual of philosophy.", 31, p71-86

米山基：トマス・アクィナスの内部感覚理解について - アヴィケンナとアヴェロエスによる影響の観点から 『早稲田大学大学院文学研究科紀要. 第1分冊』 (早稲田大学大学院文学研究科) 54 p5-15

Yoneyama, Motoi

\*Thomas Aquinas' understanding of the internal senses: from the viewpoint of Avicenna and Averroes' influence

in "Bulletin of the Graduate Division of Letters, Arts and Sciences of Waseda University. 1", 54, p5-15

シンポジウム セネカとその時代 『西洋古典学研究』 (日本西洋古典学会) 56 p102-113

\*Reports of the symposium: Seneca and his age

in "Journal of classical studies", 56, p102-113

## (書評) (Recensioni)

楠田正義：郷富佐子著 「パチカン - ローマ法王庁は、いま」 『日伊文化研究』 (日伊協会) 46 p107

Kusuda, Masayoshi

Fusako Go, Vaticano. La Santa Sede a Roma, oggi

in "Studi di cultura Italo-Giapnese", 46, p107

## 政治 Politica

阿部小涼, 鶴飼哲, 小田マサノリ 他：討議 マルチチュードからコモンへ - 貧困/闘争/コモン/フェミニズムから/未来派左翼/プレカリアートのコモン/敵はどこにいるのか (特集=アントニオ・ネグリ) 『現代思想』 (青土社) 36(5) p188-221

Abe, Kosuzu Ukai, Satoshi Oda, Masanori [et.al.]

Dibattito Dalla Moltitudine al comune - dove è il nemico comune di povertà/ conflitto/ comune/ femminismo/ futurismo/ precariato (Speciale. Antonio Negri)

in "Gendai Shiso", 36(5), p188-221

茜ヶ久保徹郎：イタリア中道右派政権の復活と左翼の惨敗 - 深まる民主党のジレンマ 『労働運動研究』 (労働運動研究所) 404 p52-56

Akanegakubo, Tetsuro

Il ritorno al potere del centro-destra in Italia e la totale sconfitta della sinistra - I sempre più profondi dilemmi del Partito Democratico

in "Rodo Undo Kenkyu", 404, p52-56

茜ヶ久保徹郎：総選挙へ突入後のイタリア政治情勢 『労働運動研究』（労働運動研究所） 403 p78-83  
Akanegakubo, Tetsuro

La situazione politica italiana dopo le elezioni politiche  
in "Rodo Undo Kenkyu", 403, p78-83

浅野俊哉：「国家的なるもの」の再考 - ネグリがスピノザからオミットする箇所をめぐって（特集=アントニオ・ネグリ） 『現代思想』（青土社） 36(5) p124-134

Asano, Toshiya

Riconsiderazioni su "Questioni Nazionali". I passaggi che Negri omette da Spinoza (Speciale. Antonio Negri)  
in "Gendai Shiso", 36(5), p124-134

厚見恵一郎：君主の地位と統治体 - マキアヴェッリ stato 論の「文脈」再考 『政治思想研究』（風行社 / 政治思想学会） 8 p4-29

Atsumi, Keiichiro

\*Reconsidering Machiavelli's concept of 'stato': a study of its historical contexts and meanings

in "The Japanese journal of political thought", 8, p4-29

厚見恵一郎：初期近代共和主義研究への視角 - ルネサンス・フィレンツェと十七世紀イングランド（特集共和主義と現代 - 思想的再考） 『社会思想史研究』（藤原書店） 32 p30-40

Atsumi, Keiichiro

\*On some recent studies of early modern republicanism: Renaissance Florence and seventeenth century England

in "Annals of the Society for the History of Social Thought", 32, p30-40

バリガッツィ、ヤーコポ：ベルルスコーニの奇跡は続くか - イタリア ナポリのゴミ問題を解決し不法移民対策を強化、次の課題は経済だ 『Newsweek』（阪急コミュニケーションズ） 23(32) p33

Barigazzi, Jacopo

\*Miracle in 100 Days?

in "Newsweek", 23(32), p33

Coli, Daniela 石黒盛久訳：ダニエラ・コーリ著「マキアヴェッリ政治思想における現実とユートピア」 - 翻訳と解説 『金沢大学教育学部紀要. 人文科学・社会科学編』（金沢大学教育学部） 57 p112-103

Coli, Daniela (Ishiguro, Morihisa tr.)

\*Daniela Coli (trad. in giapponese da Morihisa Ishiguro), "Realtà ed utopia nel pensiero di Machiavelli"

in "Bulletin of the Faculty of Education, Kanazawa University. Humanities and social sciences", 57, p112-103

D'Emilia, Pio：ネグリ来日記念 連続インタビュー(第1回)イタリアの七〇年代社会運動をめぐって（特集ネグリとわれわれ） 『情況. 第三期』（情況出版） 9(2) p93-101

D'Emilia, Pio

Commemorazione della visita di Negri in Giappone, serie di interviste, (1) Sul movimeto della società nell'Italia degli anni '70 (Speciale. Negri e noi)

in "Jokyo Daisanki", 9(2), p93-101

福家崇洋：一九二〇年代後期における高畠素之のイタリア・ファシズム論について 『キリスト教社会問題研究』（同志社大学人文科学研究所） 56 p41-76

Fuke, Takahiro

\*Motoyuki Takabatake's theory of Italian Fascism in the late 1920s

in "The Study of Christianity and Social Problems", 56, p41-76

グラムシ、アントニオ 東京グラムシ会 『獄中ノート』研究会訳：研究資料《アントニオ・グラムシ『獄中ノート』》ノート24 ジャーナリズム 1934年 『La città futura (未来都市)』（東京グラムシ会） 43 p9-19

Gramsci, Antonio (testo) Tokyo Gramsci kai Gokuchu note Kenkyukai ("Prison Notebooks" Reseach Group, Tokyo Gramsci Society) (tr.)

\*Study Materials. Antonio Gramsci, Prison Notebooks No.24 (§1-§19)

in "La città futura", 43, p9-19

グラムシ,アントニオ 東京グラムシ会 『獄中ノート』 研究会訳：研究資料《アントニオ・グラムシ 『獄中ノート』》 ノート 23 文芸評論 1934年 『La città futura (未来都市)』 (東京グラムシ会) 44 p1-21  
Gramsci, Antonio (testo) Tokyo Gramsci kai Gokuchu note Kenkyukai ("Prison Notebooks" Reseach Group, Tokyo Gramsci Society) (tr.)  
\*Study Materials. Antonio Gramsci, "Prison Notebooks" No.23 'Literary criticism' part-1 (§1-§28) in "La città futura", 44, p1-21

グラムシ,アントニオ著 上村忠男編訳：『新編現代の君主』 筑摩書房 424p (ちくま学芸文庫)  
Gramsci, Antonio (Uemura, Tadao edit e tr.)  
\*Quaderni del carcere  
Chikumashobo, 424p

箱田徹：生政治から統治と啓蒙へ - ネグリとフォーコーの生政治概念に関する覚書 (特集=アントニオ・ネグリ) 『現代思想』 (青土社) 36(5) p173-179  
Hakoda, Tetsu  
Dalla biopolitica al governo e alla volgarizzazione. Appunti di Negri e Foucault sul concetto di biopolitica (Speciale. Antonio Negri)  
in "Gendai Shiso", 36(5), p173-179

比較地方自治研究会, 自治体国際化協会[編]：『比較地方自治研究会調査研究報告書. 平成19年度』 自治体国際化協会 206p  
工藤裕子 イタリアにおける国と地方の関係 p79-144  
Hikaku Chiho Jichikenkyukai (Japan Local Government Center), Jichitai Kokusaika Kyokai (Council of Local Authorities for International Relations) (a cura di)  
Resoconto d'indagine del Gruppo di ricerca comparata delle amministrazioni locali. 2007  
Jichitai Kokusaika Kyokai, 206p  
Kudo, Hiroko I rapporti tra stato ed enti locali in Italia p79-144

平井玄：陶磁器の鳴るかすかな響き - 非正規アーティストたちの芸術=行動のために (特集=アントニオ・ネグリ) 『現代思想』 (青土社) 36(5) p78-83  
Hirai, Gen  
Il debole suono della porcellana. Per l'arte e l'attività degli artisti precari (Speciale. Antonio Negri)  
in "Gendai Shiso", 36(5), p78-83

穂坂邦夫監修 赤川貴大編著 東京財団「日本型シティマネージャーを導入する研究会」著：『シティマネージャー制度論：市町村長を廃止する』 埼玉新聞社 178p  
工藤裕子 \*Local Autonomy and City Manager System in Italy p67-82  
Hosaka, Kunio (superv. edit.) Akagawa, Takahiro (a cura di e testo) Tokyo Zaidan "Nihongata City Manager wo Donyusuru Kenkyukai" (THE Tokyo Foundation)  
Il sistema del City Manager: l'abolizione del Sindaco  
Saitama Shimbun sha, 178p  
Kudo, Hiroko  
\*Local Autonomy and City Manager System in Italy p67-82

市田良彦：コモン/レヴオリューション - ネグリが言いたかったこと (特集=アントニオ・ネグリ) 『現代思想』 (青土社) 36(5) p63-73  
Ichida, Yoshihiko  
Common / Revolution. Le cose che Negri avrebbe voluto dire (Speciale. Antonio Negri)  
in "Gendai Shiso", 36(5), p63-73

池谷知明：国際 イタリア政治のゆくえ - 二〇〇八年上下両院選挙とベルルスコーニ政権の誕生 『改革者』 (政策研究フォーラム) 49(6) p18-21  
Ikeya, Tomoaki  
Dove va la politica italiana - Il risultato delle elezioni politiche del 2008 e la nascita del potere

politico di Berlusconi  
in "Reformer ", 49(6), p18-21

入江公康：危機の言語（特集=アントニオ・ネグリ）『現代思想』（青土社）36(5) p168-172  
Irie, Kimiyasu  
Parole della crisi (Speciale. Antonio Negri)  
in "Gendai Shiso", 36(5), p168-172

石黒盛久：『君主論』と16世紀初頭フィレンツェの党派政治 - ピエロ・ソデリーニ政権と市民的君主政  
『金沢大学教育学部紀要. 人文科学・社会科学編』（金沢大学教育学部）57 p132-113

Ishiguro, Morihisa  
\*"Il Principe" e conflitto politico fiorentino nel primo cinquecento -Gonfalonierato perpetuo di Piero Soderini come <principato civile>  
in "Bulletin of the Faculty of Education, Kanazawa University. Humanities and social sciences", 57, p132-113

石黒盛久：ピエロ・ソデリーニ政権（一五〇二-一五一一）の成立経緯と『君主論』第九章 『社会文化史学』（社会文化史学会）50 p19-28

Ishiguro, Morihisa  
\*"The "gonfalonierato perpetuo" (1502-1512) of Piero Soderini and the ch. 9 of "Il principe"  
in "Shakai-bunka shigaku ", 50, p19-28

伊藤武：「無垢な羊」か「狡猾な狐」か - 近現代イタリア政治にみる専門家と民主政治の関係 『創文』（創文社）514 p14-18

Ito, Takeshi  
"La pecorella innocente" o "la volpe ingannatrice"? - La relazione tra gli specialisti del governo italiano contemporaneo e il governo democratico  
in "Sobun", 514, p14-18

伊藤武：政党競合の2ブロック化論をめぐる考察 - イタリア第2共和制における政党政治の変化 『専修法学論集』（専修大学法学会）104 p85-128

Ito, Takeshi  
\*Reflection on two-bloc party system theory: the transformation of party competition in the Italian second republic  
in "Senshu hogaku ronshu, The journal of law and political science", 104, p85-128

鹿子生浩輝：マキアヴェッリの長期的視座 - 『君主論』における新君主の目的 『政治研究』（九州大学政治研究会）55 p143-173

Kakoo, Hiroki  
\*Machiavelli's long-term perspective: purposes of the new prince in Principe  
in "Seiji kenkyu", 55, p143-173

姜尚中：ネグリを読むことの意味 - インスパイアー・ザ・ネクスト（特集=アントニオ・ネグリ）『現代思想』（青土社）36(5) p74-77

Kang, Sang-Jung  
Cosa significa leggere Negri - Inspire the next (Speciale. Antonio Negri)  
in "Gendai Shiso", 36(5), p74-77

片桐薫：グラムシ没後七〇周年・国際会議報告：グラムシと日本の左翼 - ニー世紀にどのように立ち向かい、語るか 『La città futura (未来都市)』（東京グラムシ会）42 p10-12（2007年11月24日付『図書新聞』から転載）

Katagiri, Kaoru  
\*Gramsci and the Left of Japan. How should one confront and talk about this subject in the 21 Century  
in "La città futura", 42, p10-12

片桐薫著：『グラムシとわれわれの時代』 論創社 248p  
Katagiri, Kaoru  
\*Antonio Gramsci Gramsci e la nostra età  
Ronsosa, 248p

河本英夫：触覚性マルチチュード（特集=アントニオ・ネグリ）『現代思想』（青土社）36(5) p112-117  
Kawamoto, Hideo  
La moltitudine tattile (Speciale. Antonio Negri)  
in "Gendai Shiso", 36(5), p112-117

木下ちがや：IWW・『帝国』・アメリカニズム - アメリカ型サンディカリズムと自由主義の社会的構成（特集=アントニオ・ネグリ）『現代思想』（青土社）36(5) p135-141  
Kinoshita, Chigaya  
IWW - "Impero" - Americanismo Sindacalismo all'americana e organizzazione sociale del liberalismo (Speciale. Antonio Negri)  
in "Gendai Shiso", 36(5), p135-141

木下淳平：アントニオ・ネグリの政治哲学(第1回)イタリアの天才極左運動家の思想が今、明らかにされる... 『濤標』（日本保守主義研究会）5(5) p42-54  
Kinoshita, Junpei  
La filosofia politica di Antonio Negri, (1) Spiegazione del pensiero di un geniale attivista dell'estrema sinistra  
in "Reihyo", 5(5), p42-54

木下淳平：アントニオ・ネグリの政治哲学(第2回) 『濤標』（日本保守主義研究会）5(6) p40-51  
Kinoshita, Junpei  
La filosofia politica di Antonio Negri, (2)  
in "Reihyo", 5(6), p40-51

木下淳平：アントニオ・ネグリの政治哲学(3) 『濤標』（日本保守主義研究会）5(7・8) p85-95  
Kinoshita, Junpei  
La filosofia politica di Antonio Negri, (3)  
in "Reihyo", 5(7・8), p85-95

国国会図書館調査及び立法考査局イタリア法研究会：イタリアにおける組閣過程における大統領の役割と関連法令（イタリアにおける組閣過程における大統領の役割と関連法令）『外国の立法』（国国会図書館調査及び立法考査局）238 p96-102  
Kokuritsu Kokkai Toshokan Chosa Oyobi Rippo Kosakyoku Italiaho Kenkyukai (The Italian Law Society of the Research and Legislative Reference Bureau) (tr.)  
\*The role of the president in cabinet appointments in Italy  
in "Foreign legislation", 238, p96-102

工藤裕子：広域行政制度としての道州制 - イタリアの経験から（特集 道州制の可能性）『地域開発』（日本地域開発センター）523 p31-36  
Kudo, Hiroko  
\*Regional System as Vast-Area Management System; from Italian Experiences  
in "Chiiki Kaihatsu", 523, p31-36

黒沢惟昭著：『アントニオ・グラムシの思想的境位：生産者社会の夢・市民社会の現実』 社会評論社 254p  
Kurosawa, Nobuaki  
\*Antonio Gramsci  
Shakai Hyoronsha, 254p

黒沢惟昭：グラムシの教育思想 - マリオ・マナコルダ『グラムシにおける教育原理』の紹介もかねて（特集 迷走する日本の政治） - （グラムシ思想のアクチュアリティ）『アソシエ』（アソシエ21）20 p186-197

Kurosawa,Nobuaki

Il Pensiero della Scuola di Gramsci — Presentazione di "Le Radici della Scuola Gramsciana", di Mario Manacorda(Speciale. Il Governo Giapponese perde la strada) — (l'attualità del pensiero gramsciano) in "Associé", 20, p186-197

黒沢惟昭：生産の場から市民社会へ - A・グラムシ「国家の市民社会への再吸収」と現代社会 『社会主義』（社会主義協会） 558 p95-104

Kurosawa,Nobuaki

Dal luogo di produzione alla società cittadina. "Il riassorbimento della società cittadina nello Stato" di A. Gramsci e la società contemporanea in "Shakaishugi", 558, p95-104

ロズールド,ドメニコ著 福田静夫監訳:『グラムシ実践の哲学：自由主義から《批判的共産党》へ』 文理閣 328p  
Losurdo,Domenico (Fukuta,Shizuo superv. di tr.)

\*Antonio Gramsci : dal liberalismo al 《comunismo critico》

Bunrikaku, 338p

マキアヴェッリ,ニッコロ著 野田恭子訳:『君主論：ビジネスで役立つ人心掌握の智恵 150』 イースト・プレス 329p (East Press business)

Machiavelli,Niccolò (Noda,Kyoko tr.)

\*The prince

East Press, 329p

マキアヴェッリ,ニッコロ原作 バラエティ・アートワークス企画・漫画:『君主論』 イースト・プレス 145p  
(まんがで読破)

Machiavelli,Niccolò(tratto da) Variety Art Works (progettazione e ill.)

\*Il Principe

East Press, 145p

丸山茂樹：今、なぜ、アントニオ・グラムシか? - グラムシ小特集にあたって - A・グラムシと石堂清倫の思想をひき継いで(特集 迷走する日本の政治) - (グラムシ思想のアクチュアリティ) 『アソシエ』（アソシエ 21） 20 p142-154

Maruyama,Shigeki

Perché, ora, Antonio Gramsci? Piccole particolarità su Gramsci. Lo scambio di idee tra Gramsci e Kiyotomo Ishido (Speciale. Il Governo giapponese perde la strada- l'attualità del pensiero gramsciano) in "Associé", 20, p142-154

松田博：サバルタン・市民社会・陣地戦論の展開によせて(特集 迷走する日本の政治) — (グラムシ思想のアクチュアリティ) 『アソシエ』（アソシエ 21） 20 p155-164

Matsuda,Hiroshi

Lo sviluppo della subalternità, della società cittadina e della teoria della guerra di posizione in "Associé", 20, p155-164

松本潤一郎：ミラクル・ドラッグ - 哲学者の亡命と帰還(特集=アントニオ・ネグリ) 『現代思想』（青土社） 36(5) p180-187

Matsumoto,Junichiro

Miracle Drug — L'esilio e il ritorno del filosofo (Speciale. Antonio Negri)

in "Gendai Shiso", 36(5), p180-187

松本麻里：極東のアウトノミストの娘たち(特集=アントニオ・ネグリ) 『現代思想』（青土社） 36(5) p91-95

Matsumoto,Mari

Le autonomiste dell'Estremo Oriente (Speciale. Antonio Negri)

in "Gendai Shiso", 36(5), p91-95

水嶋一憲： 共 の未来 - 『ミラノの奇跡』とレントの技法への抵抗 (特集=アントニオ・ネグリ) 『現代思想』 (青土社) 36(5) p102-111

Mizushima, Kazunori

Il futuro dell' "Insieme". Opposizione al "Miracolo di Milano" e alle tecniche dell'affitto (Speciale. Antonio Negri) in "Gendai Shiso", 36(5), p102-111

毛利嘉孝：芸術と政治の出会い(そこない) (特集=アントニオ・ネグリ) 『現代思想』 (青土社) 36(5) p84-90

Mori, Yoshitaka

Il (non) incontro tra l'arte e la politica (Speciale. Antonio Negri) in "Gendai Shiso", 36(5), p84-90

森川洋：西ヨーロッパ諸国における地方行政組織に関する比較研究 『地理科学』 (地理科学学会) 63(1) p1-24[含 英語文要旨]

Morikawa, Hiroshi

\*A comparative study in regional administrative organizations in West European countries in "Geographical sciences", 63(1), p1-24

森川辰文：グラムシ研究においてトロツキーはどのように取り上げられているか - イタリアにおけるグラムシ研究を中心に (小特集 トロツキーとグラムシ) 『トロツキー研究』 (トロツキー研究所) 53 p132-146

Morikawa, Yoshifumi

\*Studies of Gramsci and Trotsky in Italy in "Trotsky studies", 53, p132-146

モスカテッロ, アントニオ：EU 中のイタリア- モスカテッロ・レポート (25) イタリアは改革の岐路に 『Cronaca』 (日伊協会) 116 p12

Moscatello, Antonio

L'Italia nell'Unione Europea - Moscatello Report, (25) L'Italia al bivio delle riforme in "Cronaca", 116, p12

モスカテッロ, アントニオ：EU 中のイタリア- モスカテッロ・レポート (26) 新政権にとってナポリのゴミ問題が試練に 『Cronaca』 (日伊協会) 117 p14

Moscatello, Antonio

L'Italia nell'Unione Europea - Moscatello Report, (26) Il problema dei rifiuti a Napoli come una prova per il nuovo Governo in "Cronaca", 117, p14

モスカテッロ, アントニオ：EU 中のイタリア- モスカテッロ・レポート, (27) 新しい政権, 古い問題 『Cronaca』 (日伊協会) 118 p12

Moscatello, Antonio

L'Italia nell'Unione Europea - Moscatello Report, (27) Governo nuovo, problemi vecchi in "Cronaca", 118, p12

モスカテッロ, アントニオ：EU 中のイタリア- モスカテッロ・レポート (28) ロシアという難問 『Cronaca』 (日伊協会) 119 p12

Moscatello, Antonio

L'Italia nell'Unione Europea - Moscatello Report, (28) Il problema chiamato Russia in "Cronaca", 119, p12

ナドール, バービー：ベルルスコーニ 3 度目の正直 - イタリア 再び首相へ - 今度こそ安定政権を築き経済の救世主となるか 『Newsweek』 (阪急コミュニケーションズ) 23(17) p24-25

Nadeau, Barbie

\*Third time's a charm?

in "Newsweek", 23(17), p24-25

ナドー,バービー バリガッツイ,ヤーコポ ディッキー,クリストファー: 秘策はベルトルスコーニ連立 - イタリア タカ派のベルトルスコーニと左派のベルトローニが手を組めばこの国は変わる 『Newsweek』 ( 阪急コミュニケーションズ) 23(14) p16-20

Nadeau,Barbie Barigazzi,Jacopo Dickey,Christopher

\*Taking out the trash

in "Newsweek", 23(14), p16-20

長原豊: 包摂から捕獲へ - ノート (特集=アントニオ・ネグリ) 『現代思想』 ( 青土社) 36(5) p158-167  
Nagahara,Yutaka

Dalla sussunzione alla cattura. Note (Speciale. Antonio Negri)

in "Gendai Shiso", 36(5), p158-167

中村勝己: ピエロ・ゴベッティのラディカル・デモクラシー - 《自由主義革命》論の構成要素(上) 『法学新報』 ( 中央大学法学会) 114(7・8) p73-131

Nakamura,Katsumi

\*Piero Gobetti's radical democracy. Components of "La Rivoluzione Liberale", (1)

in "The Chuo law review", 114(7・8), p73-131

中村勝己: ピエロ・ゴベッティのラディカル・デモクラシー - 《自由主義革命》論の構成要素(下) 『法学新報』 ( 中央大学法学会) 114(9・10) p39-96

Nakamura,Katsumi

\*Piero Gobetti's radical democracy: components of "La Rivoluzione Liberale", (2)

in "The Chuo law review", 114(9・10), p39-96

Negri,Antonio 茨木千尋訳: COMMUNISTS LIKE US - 『自由の新たな空間』英語版あとがき (特集 ネグリとわれわれ) 『情況. 第三期』 ( 情況出版) 9(2) p82-92

Negri,Antonio (Ibaraki,Chihiro tr.)

COMMUNISTS LIKE US - "Nuovi spazi di libertà" postfazione inglese (Speciale. Negri e noi)

in "Jokyo Daisanki", 9(2), p82-92

ネグリ,アントニオ ハート,マイケル著 長原豊, 崎山政毅, 酒井隆史訳: 『ディオニュソスの労働: 国家形態批判』 人文書院 465p

Negri,Antonio Hardt,Michael (Nagahara,Yutaka Sakiyama,Masaki Sakai,Takashi tr.)

\*Labor of Dionysus

Jinbun Shoin, 465p

Negri,Antonio 訳: 芸術と非物質的労働へのアプローチ (特集=アントニオ・ネグリ) 『現代思想』 ( 青土社) 36(5) p52-62

Negri,Antonio (Kobata,Kazue tr.)

\*Some approaches to art and immaterial labour (Speciale. Negri e noi)

in "Gendai Shiso", 36(5), p52-62

ネグリ,アントニオ著 廣瀬純訳 バルボラ・シェルジ,ラフ編: 『未来派左翼: グローバル民主主義の可能性をさぐる. 上』 日本放送出版協会 214p ( NHK ブックス ; 1106)

Negri,Antonio (Hirose,Jun tr.) Valvola Scelsi,Raf(a cura di)

\*Goodbye Mr socialism,1

Nippon Hoso Shuppan Kyokai, 214p

ネグリ,アントニオ著 廣瀬純訳 バルボラ・シェルジ,ラフ編: 『未来派左翼: グローバル民主主義の可能性をさぐる. 下』 日本放送出版協会 221p ( NHK ブックス ; 1110)

Negri,Antonio (Hirose,Jun tr.) Valvola Scelsi,Raf(a cura di)

\*Goodbye Mr socialism,2

Nippon Hoso Shuppan Kyokai, 221p

ネグリ,アントニオ著 杉村昌昭訳:『さらば、"近代民主主義": 政治概念のポスト近代革命』 作品社 251p  
Negri, Antonio (Sugimura, Masaaki tr.)  
\*Fabrique de porcelaine  
Sakuhinsha, 251p

ネグリ,アントニオ著 杉村昌昭, 信友建志訳:『野生のアノマリー: スピノザにおける能力と権力』 作品社 529p  
Negri, Antonio (Sugimura, Masaaki Nobutomo, Takeshi tr.)  
\*L'anomalia selvaggia  
Sakuhinsha, 529p

小田原琳: 北 / 南 - 「南部問題」論における「南部」認識(グラムシ研究会(第3期)-グラムシ歿後70周年にむけて4) 『La città futura(未来都市)』(東京グラムシ会) 42 p2-6  
Odawara, Rin  
\*The "North"/"South". Recognition of the "Southern" question (Gramsci study meeting for the 70th anniversary of death of A. Gramsci)  
in "La città futura", 42, p2-6

小原耕一: 第1シリーズ-社会主義文化の週刊誌 『Ordine Nuovo [オルディネ・ヌオーヴォ]』見出項目一覧(2) 『La città futura(未来都市)』(東京グラムシ会) 42 p13-20  
Ohara, Koichi  
\*Table of full items of the 1st series of the Ordine Nuovo, weekly of socialist culture (Part-2)  
in "La città futura", 42, p13-20

小原耕一: グローバリゼーション「時代」の「受動的革命」とサルタン(特集 迷走する日本の政治) - (グラムシ思想のアクチュアリティ) 『アソシエ』(アソシエ21) 20 p176-185  
Ohara, Koichi  
La "Rivoluzione passiva" e i subalterni nell'era della Globalizzazione—(Speciale. Il Governo Giapponese perde la strada) — (l'attualità del pensiero gramsciano)  
in "Associé", 20, p176-185

小原耕一: 第1シリーズ-社会主義文化の週刊誌 『Ordine Nuovo [オルディネ・ヌオーヴォ]』見出項目一覧(3) 『La città futura(未来都市)』(東京グラムシ会) 43 p20-24  
Ohara, Koichi  
\*Table of full items of the 1st series of the Ordine Nuovo, weekly of socialist culture (Part-3)  
in "La città futura", 43, p20-24

大森秀臣: マキアヴェッリは背徳の徒に微笑むか? - マウリツィオ・ヴィロリにおける徳の概念について(1) 『岡山大学法学会雑誌』(岡山大学法学会) 58(1) p83-105  
Omori, Hidetomi  
\*Does Niccolo smile at corrupt citizens?: an inquiry into Maurizio Viroli's conception of civic virtue (1)  
in "Okayama law journal", 58(1), p83-105

ポーコック, J.G.A. 著 田中秀夫, 奥田敬, 森岡邦泰訳: 『マキアヴェリアン・モーメント: フィレンツェの政治思想と大西洋圏の共和主義の伝統』 名古屋大学出版会 541, 163p  
Pocock, John G.A. (Tanaka, Hideo Okuda, Takashi Morioka, Kuniyasu tr.)  
\*The Machiavellian moment  
Nagoya Daigaku Shuppankai, 541, 163p

Renan, Ernest 小原耕一訳: グラムシ「知的モラル的改革」関連ドキュメント 知的モラル的改革(下の1) 『季報唯物論研究』(季報「唯物論研究」刊行会) 103 p131-145  
Renan, Ernest (Ohara, Koichi tr.)  
\*The intellectual and moral reform (3-1)  
in "A Quarterly Report of Materialism Studies", 103, p131-145

Renan, Ernest 小原耕一訳: グラムシ「知的モラル的改革」関連ドキュメント 知的モラル的改革(下の2)  
『季報唯物論研究』 (季報「唯物論研究」刊行会) 105 p115-133

Renan, Ernest (Ohara, Koichi tr.)

\*The intellectual and moral reform (3-2)

in "A Quarterly Report of Materialism Studies", 105, p115-133

斉藤日出治: グラムシの市民社会論と経済学批判 - コーポラティズムからガヴァナンスへのヘゲモニー構造の転換 『大阪産業大学経済論集』 (大阪産業大学学会) 9(3) p319-341

Saito, Hideharu

\*Civil society by Antonio Gramsci and critique of political economy: transformation of hegemonic structure from corporatism to governance

in "Osaka Sangyo University journal of economics", 9(3), p319-341

重光哲明: トニ・ネグリとフランスのオルターグローバリゼーション諸潮流 (特集=アントニオ・ネグリ)  
『現代思想』 (青土社) 36(5) p142-145

Shigemitsu, Tetsuaki

Toni Negri e le varie correnti di alter-globalization in Francia (Speciale. Antonio Negri)

in "Gendai Shiso", 36(5), p142-145

新城郁夫: 帝国の岬 - 再領土化される帝国主義的突端=縁から (特集=アントニオ・ネグリ) 『現代思想』 (青土社) 36(5) p146-151

Shinjo, Ikuo

Il capo dell'impero - Gli estremisti imperialistici che hanno ripreso il potere=dal bordo (Speciale. Antonio Negri)

in "Gendai Shiso", 36(5), p146-151

白石嘉治: 大学のネグリ、サミット体制のネグリ (特集=アントニオ・ネグリ) 『現代思想』 (青土社) 36(5) p152-156

Shiraishi, Yoshiharu

Negri nell'Università, Negri nell'organizzazione di conferenze al vertice (Speciale. Antonio Negri)

in "Gendai Shiso", 36(5), p152-156

Soll, Jacob 村井明彦訳: ポーコックと歴史の共和国 - 大西洋を横断する伝統におけるタキトゥス, マキアヴェッリ, ジョン・アダムズの多面的コンテクスト (ジョン・G・A・ポーコックの仕事 - 政治思想と歴史)  
『思想』 (岩波書店) 1007 p83-107

Soll, Jacob (Murai, Akihiko tr.)

\*J. G. A. Pocock and the republic of history: the complicated context of Tacitus, Machiavelli, and John Adams in the Atlantic tradition

in "Shiso", 1007, p83-107

杉村昌昭: 共は身体化しうるか - 形而上学を超えて (特集=アントニオ・ネグリ) 『現代思想』 (青土社) 36(5) p96-101

Sugimura, Masaaki

È possibile dare forma all' "Insieme"? Oltre la metafisica (Speciale. Antonio Negri)

in "Gendai Shiso", 36(5), p96-101

鈴木富久: グラムシ『獄中ノート』体系の理論的および方法論的構造 『桃山学院大学社会学論集』 (桃山学院大学総合研究所) 41(2) p81-117

Suzuki, Tomihisa

\*The theoretical and methodological structure of Gramsci's Prison notebooks

in "St. Andrew's University sociological review", 41(2), p81-117

鈴木富久: 「人間の本性」の問題と「実践の哲学」 - グラムシのマルクス解釈 『唯物論と現代』 (文理閣) 40 p184-199

Suzuki, Tomihisa

Il problema de "La natura umana" e "La filosofia della pratica" – L'interpretazione di Marx da parte di Gramsci

in "materialism of the 21st century", 40, p184-199

田畑稔：グラムシにおけるアソシエーション問題（特集 迷走する日本の政治） - （グラムシ思想のアクチュアリティ）『アソシエ』（アソシエ 21） 20 p165-175

Tabata, Minoru

Il problema dell'associazione con Gramsci (Speciale. Il Governo Giapponese perde la strada) – (l'attualità del pensiero gramsciano)

in "Associé", 20, p165-175

竹村和子：マルチチュード/暴力/ジェンダー（特集=アントニオ・ネグリ）『現代思想』（青土社） 36(5) p118-123  
Takemura, Kazuko

Moltitudine/violenza/genere (Speciale. Antonio Negri)

in "Gendai Shiso", 36(5), p118-123

武重千尋：一八五九年におけるカルロ・カッターネオの外交的政治参加 - 『タイムズ』紙への寄稿記事を中心に『寧楽史苑』（奈良女子大学史学会） 53 p1-16

Takeshige, Chihiro

\*Partecipazione politica di Carlo Cattaneo nel 1859-Sugli articoli per The Times

in "Nara historical journal.", 53, p1-16

角田和広：戦間期における E・H・カーの国益認識 - 独伊政策を焦点として『政治学研究論集』（明治大学大学院） 28 p1-17

Tsunoda, Kazuhiro

\*E. H. Carr's recognition of Britain's national interests in the interwar period

in "Journal of politics", 28, p1-17

Vulpitta, Romano 佐藤優：甦れ、ファシズム!!(第1回)ファシズムの悪魔祓い『月刊日本』（K&Kプレス） 2(10) p32-40

Vulpitta, Romano Sato, Masaru

Riprenditi, Fascismo!, (1) L'esorcismo del Fascismo!

in "Monthly Nippon", 2(10), p32-40

Vulpitta, Romano 佐藤優：甦れ、ファシズム!!(第2回)我らの愛する戦争『月刊日本』（K&Kプレス） 12(11) p56-63

Vulpitta, Romano Sato, Masaru

Riprenditi, Fascismo!, (2) La guerra che amiamo

in "Monthly Nippon", 12(11), p56-63

Vulpitta, Romano 佐藤優：甦れ、ファシズム!!(最終回)超越性を回復せよ『月刊日本』（K&Kプレス） 12(12) p29-36

Vulpitta, Romano Sato, Masaru

Riprenditi, Fascismo!, (Ultima parte) La riabilitazione della trascendentalità

in "Monthly Nippon", 12(12), p29-36

八木沢二郎：アントニオ・グラムシの政治理論とレーニン主義(中)『情況 第三期』（情況出版） 9(5) p185-195  
Yagisawa, Jiro

La teorie politiche di Antonio Gramsci e il Leninismo (vol. 2)

in "Jokyo Daisanki", 9(5), p185-195

山根献：グラムシが「カタルシス」に付けた括弧書きの二点 - ヴィスコンティの「山猫」からブーシキンの「大尉の娘」まで『葦牙ジャーナル』（いりす） 76 p12-16

Yamane, Ken

I due punti con cui Gramsci spiega il concetto di "Catarsi". Dal "Il gattopardo" di Visconti a "La figlia del capitano" di Puškin  
in "Ashikabi Journal", 76, p12-16

湯川順夫：[社会理論学会]研究奨励賞受賞記念講演 第2回(2006年度)「トロツキーとグラムシ」について  
『社会理論研究』(千書房) 9 p70-83

Yukawa, Nobuo

\*On "Trotsky and Gramsci"

in "The Journal for studies of social theory", 9, p70-83

『グラムシ没後 70 周年記念シンポジウム：今なぜグラムシか？ 現代の世界変革と切り結ぶ：文書報告集』  
東京グラムシ会運営委員会 86p

Simposio per il 70° anniversario della morte di Gramsci. Perché Gramsci adesso? La relazione con i cambiamenti del mondo contemporaneo. Atti del simposio

Tokyo Gramsci kai Unei Iinkai, 86p

グラムシ没後 70 周年記念シンポジウム報告 『先駆』(先駆者) 831 p27-33

Relazioni dal simposio per il 70° anniversario della morte di Gramsci

in "Battistrada", 831, p27-33

グラムシ没後 70 周年記念シンポジウム報告 『先駆』(先駆者) 832 p22-32

Relazioni dal simposio per il 70° anniversario della morte di Gramsci

in "Battistrada", 832, p22-32

イタリアにおける組閣過程における大統領の役割と関連法令 『外国の立法』(国立国会図書館調査及び立法考査局) 238 p96-105

\*The role of the president in cabinet appointments in Italy

in "Foreign legislation", 238, p96-105

「イタリアの危機」にかんする知識人グループの手紙 - グラムシは今も我々に役立っている 『La città futura (未来都市)』(東京グラムシ会) 43 p4-5

\*Letter from a group of intellectuals on the "Italian Crisis"

in "La città futura", 43, p4-5

特集 ネグリとわれわれ 『情況. 第三期』(情況出版) 9(2) p82-135

Speciale. Negri e noi

in "Jokyo Daisanki", 9(2), p82-135

## (書評) (Recensioni)

堀田誠三：書評 『マキアヴェッリの拡大的共和国 - 近代の必然性と「歴史解釈の政治学」』(厚見恵一郎著) 『社会思想史研究』(藤原書店) 32 p158-163

Hotta, Seizo

Keiichiro Atsumi, La repubblica estesa di Machiavelli: L'inevitabilità della modernità e le "scienze politiche nella Storia"

in "Annals of the Society for the History of Social Thought", 32, p158-163

石田圭子：書評 ロジャー・グリフィン著 『モダニズムとファシズム - ムッソリーニ、ヒトラーにおける始まりの感覚』(二〇〇七年) 『カリスタ』(美学・藝術論研究会) 15 p69-82

Ishida, Keiko

\*Roger Griffin, Modernism and Fascism: the sense of a beginning under Mussolini and Hitler, Palgrave Macmillan, New York, 2007

in "KAAΛIETA", 15, p69-82

川出良枝：書評論文 マキアヴェッリにおける歴史と「近代」 - 厚見恵一郎『マキアヴェッリの拡大的共和国 - 近代の必然性と「歴史解釈の政治学」』(木鐸社,2007年)をめぐって『早稲田政治経済学雑誌』(早稲田大学政治経済学会) 370 p142-145

Kawade,Yoshie

\*Machiavelli's expansive republic: modernity and politics of historiography, by Keiichiro Atsumi, Tokyo, Bokutakusha, 2007

in "The Waseda journal of political science and economics", 370, p142-145

黒沢惟昭：Book Review 松田博著『グラムシ思想の探求 - ヘゲモニー・陣地戦・サバルタン』を読む『La città futura (未来都市)』(東京グラムシ会) 43 p6-8

Kurosawa,Nobuaki

\*Book Review: Hiroshi Matsuda, The research on Gramscian thought. Hegemony/war of position/Subalterns in "La città futura", 43, p6-8

村田玲：書評論文 厚見恵一郎『マキアヴェッリの拡大的共和国 - 近代の必然性と「歴史解釈の政治学」』について - 摘要と若干の指摘『早稲田政治経済学雑誌』(早稲田大学政治経済学会) 370 p130-141  
Murata,Akira

\*Machiavelli's expansive republic: modernity and politics of historiography, by Keiichiro Atsumi, Tokyo, Bokutakusha, 2007

in "The Waseda journal of political science and economics", 370, p130-141

尾場瀬一郎：書評 黒沢惟昭著『現代に生きるグラムシ - 市民的ヘゲモニーの思想と現実』『季報唯物論研究』(季報「唯物論研究」刊行会) 105 p138-140

Obase,Ichiro

\*Book review: Kurosawa Nobuaki, Gramsci today: thought and reality of the citizens hegemony

in "A Quarterly Report of Materialism Studies", 105, p138-140

高嶋正晴：書評 松田博著『グラムシ思想の探究 - ヘゲモニー・陣地戦・サバルタン』『季報唯物論研究』(季報「唯物論研究」刊行会) 104 p206-211

Takashima,Masaharu

\*Book review: Matsuda Hiroshi, Investigation into thought of Gramsci

in "A Quarterly Report of Materialism Studies", 104, p206-211

## 経済・産業 **Economia - Industria**

布施倫英：ワールド・レポート イタリア 欧州のモバイル・テレビはなぜ流行らないのか『日経エレクトロニクス』(日経BP社) 980 p47-50

Fuse,Rie

\*World report: From Italy: Why haven't mobile TVs become popular in Europe?

in "Nikkei electronics ", 980, p47-50

橋本寿哉：メディチ銀行の会計諸表 - 経営管理の手段としての複式簿記の完成『Accounting Arithmetic & Art Journal』(日本パチヨール協会) 21 p2-11

Hashimoto,Toshiya

I resoconti contabili della banca dei Medici. Il perfezionamento della contabilità a partita doppia come metodo di gestione e amministrazione

in "Accounting Arithmetic & Art Journal", 21, p2-11

海外電力調査会調査部：欧米主要国における電気料金の改定状況 - 米国、英国、ドイツ、フランス、イタ

リア 『海外電力』 (海外電力調査会) 50(9) p4-13  
Kaigai Denryoku Chosakai Chosabu (Divisione ricerche dell'Associazione di Ricerche sull'Elettricità all'estero)  
La situazione della revisione delle tariffe sull'elettricità nelle maggiori potenze europee e americane:  
USA, Inghilterra, Germania, Francia e Italia  
in "Kaigai Denryoku", 50(9), p4-13

木村和範:平均概念について - ジニ 『平均論』(ミラノ,1958年)断章 『北海学園大学経済論集』 (北海  
学園大学経済学会) 56(3) p135-150

Kimura,Kazunori

\*A note on *The mean* as a statistical term

in "Hokkai-Gakuen University, the journal of economics", 56(3), p135-150

北村憲雄:人と経営 - イタリアトヨタの経験を郵便事業に生かす (特集 企業革新とロジスティクス) 『ロ  
ジスティクスシステム』 (日本ロジスティクスシステム協会) 17(2) p26-30

Kitamura,Norio

Person e management. Valorizzare l'esperienza di Toyota Italia nell'attività delle Poste

in "Logistics systems", 17(2), p26-30

近藤健彦:プラザ合意(5)イタリアの怒り 『国際金融』 (外国為替貿易研究会) 1186 p64-67

Kondo,Takehiko

Gli accordi del Plaza, (5) L'ira dell'Italia

in "International Finance Journal", 1186, p64-67

本木弘悌, 遠山恭司:イタリアものづくりの都市を訪ねて(20・最終回)イタリアの地域産業と南部 『地理』  
(古今書院) 53(2) p70-73

Motoki,Hiroyasu Toyama,Kyoji

In visita alle città dell'artigianato italiano, (20, ultimo volume) Il sud e l'industrializzazione delle regioni in Italia

in "Chiri", 53(2), p70-73

モッテルリーニ,マッテオ著 泉典子訳:『経済は感情で動く:はじめての行動経済学』 紀伊國屋書店 316p  
Motterlini,Matteo (Izumi,Noriko tr.)

\*Economia emotiva

Kinokuniya Shoten, 316p

中川明久:イタリア フィアット・グループを中心に集積 (特集 拡大 EU の自動車関連産業 - 各国に見る  
集積度と事業環境) 『JETROセンサー』 (日本貿易振興機構) 58(695) p18-19

Nakagawa,Akihisa

Italia: Integrazione nel Gruppo Fiat, Italia (Speciale: le imprese del settore automobilistico nell'Europa  
allargata - panoramica sull'ambiente di lavoro e sul grado di integrazione)

in "JETRO sensor", 58(695), p18-19

Nitti,Francesco Saverio 勝田由美訳:翻訳 フランチェスコ・サヴェリオ・ニッティ 「南部とイタリアの経  
済発展」および「未来の工業都市ナポリ」 『工学院大学共通課程研究論叢』 (工学院大学) (45-2) p89-103  
Nitti,Francesco Saverio (Katsuta,Yumi tr.)

\*Traduzione: "Il mezzogiorno e lo sviluppo economico italiano" e "L'avvenire industriale di Napoli" dalle  
opere di Francesco SAVERIO NITTI

in "Kogakuin University bulletin. General education ", (45-2), p89-103

大鹿行宏, 柴崎澄哉:イタリア中央銀行主催 第10回財政政策ワークショップ - テーマ:財政の持続可能  
性 『ファイナンス』 (大蔵財務協会) 44(3) p25-39

Oshika,Yukihiko Shibasaki,Sumiya

L'organizzazione della Banca centrale d'Italia. Decimo workshop sulle politiche finanziarie organizzato  
dalla Banca Centrale d'Italia - Tema: la sostenibilità della finanza pubblica

in "The Finance", 44(3), p25-39

大田康博：日本・イタリア繊維企業のネットワーク戦略 - 尾州・プラート産地の事例を中心に 『徳山大学論叢』 (徳山大学経済学会) 66 p45-103

Ota, Yasuhiro

\*Entrepreneurial networking in textile industry: comparative study between Japan and Italy in "The Review of Tokuyama University", 66, p45-103

Schmieding, Holger: イタリア経済「ユーロ離脱、リラ復活」説のウソ (重病国家、イタリア) 『Newsweek』 (阪急コミュニケーションズ) 23(8) p21

Schmieding, Holger

\*Farewell, Dolce Vita?

in "Newsweek", 23(8), p21

遠山恭司：分業構造研究会 イタリア・トリノにおける自動車デザイン関連企業と産業集積 - 伊自動車工業会・カロッツェリア部会加盟企業を中心に 『中央大学経済研究所年報』 (中央大学経済研究所) 39 p483-522  
Toyama, Kyoji

\*Car design companies and automotive industrial agglomeration in Turin: the case study of Italian Carrozzeria and engineering service suppliers

in "The Annual of the Institute of Economic Research, Chuo University", 39, p483-522

内海浩子 ニコディモビチ, ルクレツィア：世界の専門店拝見 こんな店・あんな店(126)自家製アイスクリームショップ「ノバンタ」 『専門店』 (協同組合連合会日本専門店会連盟) 689 p44-47

Uchiumi, Hiroko Nikodimovich, Lucrezia

Sguardo ai negozi specializzati nel mondo. Questo, quel negozio, (126)"Novanta", il negozio del gelato fatto in casa

in "Senmonten", 689, p44-47

尹大栄：中国人の影 - イタリアのプラート(Prato)地域の現状報告 『経営と情報』 (静岡県立大学経営情報学部) 20(2) p55-57

Yoon, Daeyoung

\*The shadow of Chinese in Prato

in "Review of administration and informatics", 20(2), p55-57

尹大栄, 加藤明：眼鏡産地の日伊比較分析 『経営と情報』 (静岡県立大学経営情報学部) 20(2) p1-19  
Yoon, Daeyoung Kato, Akira

\*A comparative study on the eyewear district of Japan and Italy

in "Review of administration and informatics", 20(2), p1-19

物価ウォッチング ロンドン/パリ/ミラノ 『ジェトロセンサー』 (日本貿易振興機構) 58(686) p90-93

Price watching Londra/Parigi/Milano

in "JETRO censor", 58(686), p90-93

原子力 イタリア ベルルスコーニ首相、3度目の政権復帰で脱原子力政策に変化の兆し 『海外電力』 (海外電力調査会) 50(6) p95-99

Energia nucleare e il Primo Ministro italiano Berlusconi, sintomi di cambiamento nella politica di denuclearizzazione per il terzo ritorno di questo governo

in "Kaigai Denryoku", 50(6), p95-99

『イタリアの見本市ビジネス動向. 2008』 日本貿易振興機構展示事業部 78p

\*Andamenti dei settori fieristico in Italia. 2008

Nihon Boeki Shinko Kiko Tenji Jigyobu, 78p

『欧州におけるガス事業制度調査報告書：平成19年度天然ガス化導入促進基盤調査』 日本エネルギー経済研究所 121p

第3部 イタリア編 p43-79

Resoconto delle ricerche sul sistema delle imprese del gas in Europa: indagine sulle basi degli incentivi all'utilizzo del gas naturale nell'anno 19 Heisei (2007, ndt)  
Nihon Energy Keisai Kenkyujo, 121p  
Parte 3. Italia p43-79

ローマのシューズショップ ファビオ・ノヴェンブレ (特集 インテリアと光のデザイン) - (ドキュメンテーション) 『Detail Japan』 (リード・ビジネス・インフォメーション) 4(6) p24-27  
\*Shoe shop in Rome: Fabio Novembre  
in "Detail Japan", 4(6), p24-27

## 法律 Diritto

芦田淳: 北大立法過程研究会報告 イタリアにおける選挙制度改革と立法の変容 『北大法学論集』 (北海道大学大学院法学研究科) 59(3) p1475-1503  
Ashida, Jun  
\*The recent electoral reform and the transformation of legislation in Italy  
in "The Hokkaido law review", 59(3), p1475-1503

芦田淳: イタリアの障害者雇用・労働政策とその実態 - 一九九九年法律第六八号を中心に (特集 障害者権利条約と障害者雇用) 『福祉労働』 (現代書館) 121 p75-83  
Ashida, Jun  
L'assunzione dei disabili, la politica del lavoro in Italia allo stato attuale - Sulla legge n. 68 del 1999 (Speciale. Convenzione sui diritti di lavoro delle persone disabili)  
in "Fukushi Rodo", 121, p75-83

芦田淳: 海外法律情報 イタリア - 法律の簡素化 『ジュリスト』 (有斐閣) 1362 p112  
Ashida, Jun  
Notizie sulla legislazione estera: Italia - semplificazione delle leggi  
in "Jurist", 1362, p112

芦田淳: 海外法律情報 イタリア - 公共の安全のための立法 『ジュリスト』 (有斐閣) 1367 p95  
Ashida, Jun  
Notizie sulla legislazione estera: Italia - Legislazione per la sicurezza pubblica  
in "Jurist", 1367, p95

芦田淳: 海外法律情報 イタリア - 2008年総選挙選挙法の評価 『ジュリスト』 (有斐閣) 1357 p135  
Ashida, Jun  
Notizie sulla legislazione estera: Italia - Valutazione del legge elettorale nelle elezioni del 2008  
in "Jurist", 1357, p135

芦田淳: 海外法律情報 イタリア - 生殖補助医療規制見直しの動き 『ジュリスト』 (有斐閣) 1351 p95  
Ashida, Jun  
Notizie sulla legislazione estera: Italia - il movimento di modifica del controllo dei trattamenti medici per la fecondazione assistita  
in "Jurist", 1351, p95

東史彦: 欧州司法裁判所及びイタリア判例に見られるガット/WTO法とEC法の類似点 - 相互性、主権の制限及び直接効果 『法学政治学論究』 (慶應義塾大学大学院法学研究科内「法学政治学論究」刊行会) 76 p65-97  
Azuma, Fumihiko  
\*Similarities between EC Law and GATT/WTO Law found in European court of justice case law and Italian case law: reciprocity, limitation of sovereignty and direct effect

in "Journal of law and political studies", 76, p65-97

Beccaria, Cesare 石井三記, 福田真希訳: 翻訳 ベッカリア 『犯罪と刑罰』第五版(1) 『名古屋大学法政論集』 (名古屋大学大学院法学研究科 / 名古屋大学大学院法学研究科 編) 228 p367-393

Beccaria, Cesare (Ishii, Miki Fukuda, Maki tr.)

\*Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene, edizione quinta(1)

in "Nagoya University, journal of law and politics", 228, p367-393

CIPIC 事務局: 欧州情報 欧州裁判所がイタリア産チーズだけが"パルメザン"の名称使用が可能と判決 『CIPIC ジャーナル』 (日本関税協会知的財産情報センター) 183 p133-135

CIPIC Jimukyoku (Customs Intellectual Property Information Center)

Informazioni sull'Europa. La Corte Europea ha stabilito che solo il formaggio prodotto in Italia può utilizzare la denominazione di "parmigiano"

in "CIPIC Journal", 183, p133-135

萩原愛一: イタリアのアグリツーリズム法 (イタリアのアグリツーリズム法) 『外国の立法』 (国立国会図書館調査及び立法考査局) 237 p62-64

Hagiwara, Aiichi

\*Agritourism Law of Italy

in "Foreign legislation", 237, p62-64

萩原愛一訳: 2006年2月20日の法律第96号「アグリツーリズムに関する規定」(イタリアのアグリツーリズム法) 『外国の立法』 (国立国会図書館調査及び立法考査局) 237 p65-70

Hagiwara, Aiichi (tr.)

\*Legge 20 febbraio 2006, n.96: Disciplina dell'agriturismo

in "Foreign legislation", 237, p65-70

萩原愛一: 立法情報 イタリア 新学年度からの学校改革 - 操行評価、公民教育の復活等 『外国の立法. 月刊版』 (国立国会図書館調査及び立法考査局) 237-1 p12-13

Hagiwara, Aiichi

Informazioni sulla legislazione italiana. La riforma scolastica dal prossimo anno accademico. Il ritorno della valutazione della condotta e dell'educazione civica

in "Foreign legislation", 237-1, p12-13

萩原愛一: 立法情報 イタリア 財政連邦主義確立へのステップ 『外国の立法. 月刊版』 (国立国会図書館調査及び立法考査局) 237-2 p14-15

Hagiwara, Aiichi

Informazioni sulla legislazione italiana. Il passo verso il principio di consolidamento di federazione e amministrazione finanziaria

in "Foreign legislation", 237-2, p14-15

今井直: 判例紹介 ヨーロッパ人権条約3条にもとづくノン・ルフールマン原則の絶対性 - サーディ対イタリア事件[ヨーロッパ人権裁判所大法廷 2008.2.28 判決] 『国際人権』 (国際人権法学会) 19 p215-217  
Imai, Tadashi

Presentazione di precedenti giurisprudenziali. L'assolutezza del principio di Non-refoulement (non respingimento) basato sull'articolo 3 della Convenzione Europea dei Diritti dell'Uomo. Saadi contro Italia  
in "Human rights international", 19, p215-217

国立国会図書館調査及び立法考査局イタリア法研究会 訳: 関連法令翻訳 (イタリアにおける組閣過程における大統領の役割と関連法令) 『外国の立法』 (国立国会図書館調査及び立法考査局) (238) p103-105  
Kokuritsu Kokkai Toshokan Chosa Oyobi Rippo Kosakyoku Italiaho Kenkyukai (The Italian Law Society of the Research and Legislative Reference Bureau) (tr.)

La funzione del Presidente della Repubblica e le leggi che lo riguardano durante il processo di formazione del Governo in Italia

in "Foreign legislation", (238), p103-105

マンテ,ウルリッヒ著 田中実, 瀧澤栄治訳:『ローマ法の歴史』 ミネルヴァ書房 149p (Minerva 21世紀ライブラリー ; 87)

Manthe,Ulrich (Tanaka,Minoru Takizawa,Eiji tr.)

\*Geschichte des romischen rechts (2nd ed.)

Minerva Shobo, 149p

中谷惣: 中世後期イタリアにおける訴訟戦略と情報管理 - ルッカの事例から 『史学雑誌』 (山川出版社) 117(11) p1879-1914

Nakaya,So

\*Litigation strategy and information management in late medieval Italy: case study of Lucca

in "Shigaku zasshi (Historical Society of Japan)", 117(11), p1879-1914

大木正俊: 外国労働判例研究(159)イタリア 裁判官による公正な賃金の決定と国内の社会的経済的格差 [破毀院労働部 2001.7.26 判決 Cass.226 luglio 2001,n. 10260,in Foro it.2001.1,3088] 『労働法律旬報』 (旬報社) 1663・1664 p72-79

Oki,Masatoshi

Ricerca sulla giurisprudenza riguardante il lavoro all'estero, (159) Italia Le decisioni dei giudici in materia di equità salariale e le disparità socio-economiche all'interno del paese

in "Rodo Horitsu Junpo", 1663・1664, p72-79

Romano,Gian Paolo 奥田安弘 Ryan,Trevor 訳: 講演 ヨーロッパ法における非婚家族 『比較法雑誌』 (日本比較法研究所) 42(2) p49-66

Romano,Gian Paolo (Okuda,Yasuhiro Ryan,Trevor tr.)

\*Lecture: Non-marital unions in European laws

in "Revue de droit compare", 42(2), p49-66

西條美紀, 裁判員裁判とコミュニケーション研究会: 世界の刑事司法 イタリアの参審制度 - 裁判員制度下で「司法への市民参加」が実質化するために 『刑事弁護』 (現代人文社) 56 p167-173

Saijo,Miki Saibanin Saiban to Communication Kenkyukai(Associazione di Studio sui rapporti tra processo penale e comunicazione)

Il processo penale nel mondo. Il sistema della giuria composta da giudici e da cittadini in Italia - Per concretizzare la partecipazione dei cittadini nella giustizia sotto il sistema di giudizio di civili

in "Keiji Bengo", 56, p167-173

澤村典子: 憲法を所管する議会常任委員会の組織と権限 - 米・仏・伊・フィンランドを例として 『レファレンス』 (国立国会図書館調査及び立法考査局) 58(3) p95-112

Sawamura,Noriko

\*Organization and competence of parliamentary committees on the constitution in the U.S., France, Italy and Finland

in "The Reference", 58(3), p95-112

清水裕樹訳: 翻訳 イタリア刑法学資料 - 1-Rivista italiana di diritto e procedura penale 1958~68 [著者名索引] 『企業法研究』 (名古屋経済大学企業法制研究所) 20 p146-69

Shimizu,Hiroki (tr.)

\*Translation: Material on Italian Criminal Law: 1.-author index of Rivista italiana di diritto e procedura penale, 1958-68

in "Journal of business laws", 20, p146-69

須貝典子: カラーグラフ イタリアの景観保護 法律で時に利便抑制も 『地球環境』 (日本工業新聞新社) 39(13) p12-14

Sugai,Noriko

La tutela del paesaggio italiano con la legge sulla limitazione della convenienza

in "Chikyu Kankyo", 39(13), p12-14

高橋利安:憲法体制転換期におけるイタリア憲法の変容 - 第1共和制から第2共和制への移行の中で『修道法学』(広島修道大学学術交流センター) 30(2) p402-380

Takahashi, Toshiyasu

Trasformazione della costituzione italiana in un periodo di cambiamento della struttura costituzionale — il passaggio da Prima Repubblica a Seconda Repubblica

in "Shudo law review", 30(2), p402-380

山田好司訳:イタリア弁護士法(上)弁護士及び代訴士法(1933年)『司法法制部季報』(法務省大臣官房司法法制部) 118 p80-90

Yamada, Koji (tr.)

Ordinamento degli avvocati italiani. Sull'ordinamento delle professioni di avvocato e di procuratore (1933), (1)

in "Judicial System Department journal", 118, p80-90

山田好司訳:イタリア弁護士法(下)弁護士及び代訴士法(1933年)『司法法制部季報』(法務省大臣官房司法法制部) 119 p122-130

Yamada, Koji (tr.)

Ordinamento degli avvocati italiani, Sull'ordinamento delle professioni di avvocato e di procuratore (1933), (2)

in "Judicial System Department journal", 119, p122-130

山岡規雄:明治憲法制定とイタリア憲法(特集 日伊交渉(4))『イタリア図書』(イタリア書房) 39 p5-10

Yamaoka, Norio

\*Elaborazione di Meiji Costituzione e la Costituzione italiana

in "Biblioteca Italiana", 39, p5-10

吉田省三:イタリア司法の特質(1)通常司法の自治の機関としての最高司法会議『経営と経済』(長崎大学経済学会) 88(3) p201-222

Yoshida, Shozo

\*The feature of the judiciary in Italy: The Higher Judiciary Council (Consiglio Superiore della Magistratura) as the selfgoverning body of the ordinary judiciary

in "Journal of business and economics", 88(3), p201-222

吉田省三:海外動向 イタリア 2006年憲法修正国民投票と立憲主義『法の科学』(日本評論社) 39 p158-168

Yoshida, Shozo

\*Trend of legal studies overseas: Il referendum costituzionale nel 2006 in Italia e il costituzionalismo contemporaneo

in "Science in law", 39, p158-168

ザルディ, マルコ フェレッツォ, レナルド 堀川かおり訳:欧州特許システム:出願ドラフトから特許権行使まで(10)イタリアにおける無効及び権利侵害『知財ぶりずむ』(経済産業調査会知的財産情報センター) 7 p121-129

Zardi, Marco Fereccio, Renaldo (Horikawa, Kaori tr.)

I brevetti in Europa: Dalla presentazione della domanda all'esercizio del brevetto, (10) Invalità e violazioni in Italia

in "Chizai Prism", 7, p121-129

立法情報 イタリア 「公共の安全」のための緊急立法 - 新政権の不法移民対策『外国の立法. 月刊版』(国立国会図書館調査及び立法考査局) 236 p14-15

Informazioni sulla legislazione italiana. Legislazione di emergenza per la "Sicurezza pubblica". La politica del nuovo Governo sull'immigrazione clandestina

in "Foreign legislation", 236, p14-15

立法情報 イタリア 2009年に向けての経済財政戦略『外国の立法. 月刊版』(国立国会図書館調査及

び立法考査局) 236-2 p12-13

Informazioni sulla legislazione italiana. Strategia dell'economia delle finanze pubbliche per l'anno 2009  
in "Foreign legislation", 236-2, p12-13

Worldwide Tax Summary 2008 年度財政法(イタリア) 『International taxation』 (税務研究会) 28(2) p3-4  
Worldwide Tax Summary. Legge sulla finanza pubblica del 2008 (Italia)  
in "International taxation", 28(2), p3-4

## 社会 Scienze sociali

茜ヶ久保徹郎:いきいき働くイタリア人医師 『社会民主』 (社会民主党全国連合機関紙宣伝委員会) 640 p52-55  
Akanegakubo, Tetsuro  
I medici italiani che lavorano contenti  
in "SD21", 640, p52-55

茜ヶ久保徹郎: イタリアの救急医療 (特集 日本と世界の医療現場) 『社会民主』 (社会民主党全国連合機関紙宣伝委員会) 635 p17-20  
Akanegakubo, Tetsuro  
Medicina d'emergenza in Italia  
in "SD21", 635, p17-20

茜ヶ久保徹郎: シチリア - 伝統を守る人びと 『社会民主』 (社会民主党全国連合機関紙宣伝委員会) 637 p46-49  
Akanegakubo, Tetsuro  
Sicilia – Gente che conserva le proprie tradizioni  
in "SD21", 637, p46-49

バリガッツィ, ヤーコポ ナドー, パービー ディッキー, クリストファー: ドルチェ症候群の苦い代償 - イタリア 景気はどん底で政治は機能停止なのに国民はなぜかハッピー これでこの国は大丈夫? (重病国家、イタリア) 『Newsweek』 (阪急コミュニケーションズ) 23(8) p16-20  
Barigazzi, Jacopo Nadeau, Barbie Dickey, Christopher  
\*Agony and the Ecstasy  
in "Newsweek", 23(8), p16-20

Castiglia, Loredana Miraglia, Nadia Pieri, Maria 他: Evaluation of occupational exposure to antineoplastic drugs in an Italian hospital oncological department 『Journal of Occupational Health』 (Japan Society for Occupational Health) 50(1) p48-56  
Castiglia, Loredana Miraglia, Nadia Pieri, Maria [et.al.]  
\*Evaluation of occupational exposure to antineoplastic drugs in an Italian hospital oncological department  
in "Journal of Occupational Health", 50(1), p48-56

フェルリ, エンリコ著 山田吉彦訳: 『犯罪社会学. 上』 日本図書センター 486p (社会科学大系. 第11巻)  
(而立社1923年刊の複製)  
Ferri, Enrico (Yamada, Yoshihiko tr.)  
\*Sociologia criminale (Riprod. del 1923 di Jiritsu sha)  
Nihon Tosho Center, 486p

フェルリ, エンリコ著 山田吉彦訳: 『犯罪社会学. 下』 日本図書センター 462p (社会科学大系. 第12巻)  
(而立社1924年刊の複製)  
Ferri, Enrico (Yamada, Yoshihiko tr.)  
\*Sociologia criminale (Riprod. del 1924 di Jiritsu sha)

Nihon Tosho Center, 462p

Gatti, Fabrizio : NEWS from the WORLD EUROPE ITALY ルーマニア移民になりすまし欧州を巡って  
みた! 『Courrier Japon』 (講談社) 4(3) p114-117

Gatti, Fabrizio

Ho girato l'Europa fingendo di essere un immigrante rumeno  
in "Courrier Japon", 4(3), p114-117

五十嵐敬喜, 陣内秀信, 上原公子 他: 座談会 リアリティのある自治体戦略 - 真鶴町とイタリアの町の比  
較 『地方財務』 (ぎょうせい) 651 p1-16

Igarashi, Takayoshi Jinnai, Hidenobu Uehara, Hiroko [et.al.]

Simposio Strategie concrete delle amministrazioni locali – Confronto tra Manazuru e delle città italiane  
in "Chihou zaimu", 651, p1-16

伊藤治郎: 海外の協同組合は今(No.36)イタリア生協の店舗開発 - INRES 『生活協同組合研究』 (生  
協総合研究所) 387 p61-64

Ito, Jiro

Le cooperative straniere oggi (n.36) Lo sviluppo delle cooperazioni  
in "Review of consumer co-operative studies", 387, p61-64

片野優著: 『ヨーロッパ環境対策最前線』 白水社 245p

第1章 エネルギー 1.世界で最初の地熱発電/イタリア p8-16

第2章 交通・行政 7.人に優しい自転車の街/イタリア p68-75

第3章 廃棄物処理・リサイクル 13.イタリアで流行のアフリカン・エコグッズ/イタリア p117-124

第4章 食 15.食のルネサンス“スローフード”/イタリア p134-141

第5章 建築・エコデザイン 21.世界遺産と景観保護/イタリア p184-192

第6章 その他、企業・団体 24.環境に優しいプラスチックメーカー/イタリア p208-215

Katano, Masaru

Le ultimissime misure ambientali adottate in Europa

Hakusuisha, 245p

Capitolo I. Energia - 1 - La prima centrale geotermica del mondo - Italia p8-16

Capitolo II. Trasporti ed amministrazione pubblica - 7 - Una città di biciclette a misura  
d'uomo - Italia p68-75

Capitolo III. Disposizione dei rifiuti e riciclaggio - 13 - Gli African Eco-goods di moda in Italia  
- Italia p117-124

Capitolo IV. Alimentazione - 15 - Il rinascimento del cibo: Slow Food - Italia p117-124

Capitolo V. Architettura ed eco-design - 21 - Patrimoni dell'Umanità e conservazione del  
paesaggio - Italia p184-192

Capitolo VI. Imprese, associazioni ed altro - 24 - Produttori di materie plastiche amici  
dell'ambiente - Italia p208-215

リカタ, アンドレア: イタリアで「基地をなくし国民本意の民生転換」を(特集 核兵器も基地もない世界へ)  
『女性&運動』(新日本婦人の会) 155 p8-11

Licata, Andrea

"eliminare le basi militari e trasformare la vita sociale nel modo in cui la intendono davvero i  
cittadini" in Italia (verso un mondo senza armi atomiche né basi militari)

in "Josei & Undo", 155, p8-11

松嶋健: フランコ・バザーと「文化」 - イタリアにおける脱制度化と民族精神医学(特集 地球をめぐる  
治療文化 - 文化・制度・精神科医療の変容) 『こころと文化』(多文化間精神医学会) 7(1) p19-33

Matsushima, Takeshi

\*Franco Basaglia and "culture": deinstitutionalization and ethnopsychiatry in Italy

in "Psyche & culture", 7(1), p19-33

メルッチ,アルベルト著 新原道信, 長谷川啓介, 鈴木鉄忠訳:『プレイング・セルフ : 惑星社会における人間と意味』 ハーベスト社 256p

Melucci,Alberto (Niihara,Michinobu Hasegawa,Keisuke Suzuki,Tetsutada tr.)

\*The playing self

Harvest sha, 256p

宮崎理枝: 要介護高齢者と障害者領域の現金給付制度 - イタリアにおける介添手当制度の事例から 『大原社会問題研究所雑誌』 (法政大学大原社会問題研究所) 592 p1-17

Miyazaki,Rie

\*Dependent elderly and direct payment for disabled people

in "The Journal of Ohara Institute for social research", 592, p1-17

ナドー,バービー: EUの「ゴミ屋敷」ナポリの嘆き - イタリア ゴミ収集中断は実は「いつものこと」だが今回はいつもと違う 『Newsweek』 (阪急コミュニケーションズ) 23(4) p36-37

Nadeau,Barbie

\*Trash city

in "Newsweek", 23(4), p36-37

ナドー,バービー: 環境 水の都ベネチアはシーパラダイス 『Newsweek』 (阪急コミュニケーションズ) 23(28) p54-55

Nadeau,Barbie

\*Creatures from the venice lagoon

in "Newsweek", 23(28), p54-55

ナドー,バービー: World Affairs イタリア 移民への暴力に政府の影 『Newsweek』 (阪急コミュニケーションズ) 23(22) p27

Nadeau,Barbie

\*Italy's unwanted

in "Newsweek", 23(22), p27

中益陽子: イタリアの年金制度 (各国の年金制度) 『年金と経済』 (年金シニアプラン総合研究機構) 26(4) p88-91,41

Nakamasu,Yoko

\*Pension system in Italy

in "Aging and pension investment", 26(4), p88-91,41

新原道信: 『グローバリゼーション/ポスト・モダン』と『プレイング・セルフ』を読む - A.メルッチが遺したものを再考するために 『中央大学文学部紀要』 (中央大学文学部) 223 p139-158

Niihara,Michinobu

\*Reading Globalization/post modernization and The Playing self: rethinking the legacy of Alberto Melucci

in "Journal of the Faculty of Letters", 223, p139-158

岡田全弘: 現代に生きるイタリアのレジスタンス (54) 年金者の「連帯と自主管理の会 (AUSER)」(その4) 『人民の力』 (人民の力) 868 p43-46

Okada,Zenko

\*La Resistenza italiana che vive ancora oggi, (54) 《L'Auser》 dello SPI - CGIL (quarto)

in "The power of people", 868, p43-46

岡田全弘: 現代に生きるイタリアのレジスタンス (55) 年金者組合の国際連帯政策 (その5) 『人民の力』 (人民の力) 869 p15-16

Okada,Zenko

\*La Resistenza italiana che vive ancora oggi, (55) La politica internazionale dello SPI

in "The power of people", 869, p15-16

岡田全弘：現代に生きるイタリアのレジスタンス (56) 子から孫へ引き継がれる闘い (その 6) 『人民の力』 (人民の力) 871 p15-16

Okada,Zenko

\*La Resistenza italiana che vive ancora oggi, (56) L'Esperienza delle lotte che si tramandano dai figli ai nipoti (sesto)

in "The power of people", 871, p15-16

岡田全弘：現代に生きるイタリアのレジスタンス (57) “木を見て森を見ず” 日本の年金者組合 (その 7) 『人民の力』 (人民の力) 873 p19-20

Okada,Zenko

\*La Resistenza italiana che vive ancora oggi, (57) sindacato pensionati giapponese - se guardi un albero, non vedi la foresta (settimo)

in "The power of people", 873, p19-20

岡田全弘：現代に生きるイタリアのレジスタンス (58) 日本年金者組合への期待はずれ 『人民の力』 (人民の力) 875 p25-26

Okada,Zenko

\*La Resistenza italiana che vive ancora oggi, (58) la delusione del sindacato pensionati giapponesi (ottavo)

in "The power of people", 875, p25-26

岡田全弘：現代に生きるイタリアのレジスタンス (59) 重ねて日本年金者組合に期待する 『人民の力』 (人民の力) 877 p5-6

Okada,Zenko

\*La Resistenza italiana che vive ancora oggi, (59) la mia proposta al sindacato pensionati (ultimo)

in "The power of people", 877, p5-6

岡田全弘：現代に生きるイタリアのレジスタンス (60) つとむ君へ (その 1) なぜ地域から組合が消えたか? 『人民の力』 (人民の力) 879 p15-16

Okada,Zenko

\*La Resistenza italiana che vive ancora oggi, (60) Al Tsutomu, (1) Perché scompaiono le figure sindacali in Giappone

in "The power of people", 879, p15-16

岡田全弘：現代に生きるイタリアのレジスタンス (61) つとむ君へ (その 2) 労働組合とは何か? 『人民の力』 (人民の力) 881 p21-22

Okada,Zenko

\*La Resistenza italiana che vive ancora oggi, (61) Al Tsutomu, (2) Che significa il sindacato?

in "The power of people", 881, p21-22

岡田全弘：現代に生きるイタリアのレジスタンス (62) つとむ君へ (まとめ) 何故日本では組合意識が根付かないか? 『人民の力』 (人民の力) 882 p17-19

Okada,Zenko

\*La Resistenza italiana che vive ancora oggi, (62) Al Tsutomu, (3) Perché non prendono piedi le coscienze sindacali in Giappone

in "The power of people", 882, p17-19

岡田全弘：現代に生きるイタリアのレジスタンス (63) 学力か教育か、平和か戦争か 『人民の力』 (人民の力) 884 p21-23

Okada,Zenko

\*La Resistenza italiana che vive ancora oggi, (63) Educazione o Formazione. Pace oppure Guerra

in "The power of people", 884, p21-23

岡田全弘：現代に生きるイタリアのレジスタンス (64) 君は今、何月を生きているか? - 歴史と記憶 『人民の力』 (人民の力) 886 p19-21

Okada,Zenko

\*La Resistenza italiana che vive ancora oggi, (64) In che mese ora tu viva nell'anno? - Storia e Ricordi in "The power of people", 886, p19-21

岡田全弘：現代に生きるイタリアのレジスタンス (65) 残すは、金か、書か、人か？ 『人民の力』（人民の力） 888 p15-16

Okada,Zenko

\*La Resistenza italiana che vive ancora oggi, (65) Terresti i soldi o i libri o gli uomini? in "The power of people", 888, p15-16

岡田全弘：イタリア・レジスタンスの旅 (4) モンテカッシーノ - 日系二世の"排日"の闘い 『葦牙ジャーナル』（いりす） 74 p10-12

Okada,Zenko

\*I viaggi della Resistenza italiana, (4) Montecassino - Le lotte contro l'esclusione dei giapponesi dalla seconda generazione della famiglie americane provenienti dal Giappone in "Ashikabi Journal", 74, p10-12

岡田全弘：イタリア・レジスタンスの旅 (5) 流血のトスカーナ州 - 狙われたアインシュタインの従兄弟 『葦牙ジャーナル』（いりす） 75 p30-32

Okada,Zenko

\*I viaggi della Resistenza italiana, (5) Toscana insanguinata - cugino di Einstein attentato alla vita dai nazisti in "Ashikabi Journal", 75, p30-32

岡田全弘：イタリア・レジスタンスの旅 (6) マルツァボット村の惨劇 - 現在「ヨーロッパの平和な町」 『葦牙ジャーナル』（いりす） 76 p32-35

Okada,Zenko

\*I viaggi della Resistenza italiana, (6) Marzabotto massacrato - oggi "La città di pace in Europa" in "Ashikabi Journal", 76, p32-35

岡田全弘：イタリア・レジスタンスの旅 (7) カルピの「フォツソリ収容所」 『葦牙ジャーナル』（いりす） 77 p3-32

Okada,Zenko

\*I viaggi della Resistenza italiana, (7) "Il Campo di concentramento di Fossoli" di Carpi in "Ashikabi Journal", 77, p3-32

岡田全弘：イタリア・レジスタンスの旅 (8) カルピの「流刑博物館」 『葦牙ジャーナル』（いりす） 78 p26-29

Okada,Zenko

\*I viaggi della Resistenza italiana, (8) "Museo Monumento al deportato politico e razziale di Carpi" in "Ashikabi Journal", 78, p26-29

岡田全弘：イタリア・レジスタンスの旅 (9) ラヴェーナ県のアルフォンジネ - セーニオ川戦闘博物館 『葦牙ジャーナル』（いりす） 79 p30-33

Okada,Zenko

\*I viaggi della Resistenza italiana, (9) Alfonsine di Ravenna - Museo della battaglia del Senio in "Ashikabi Journal", 79, p30-33

織朱實：諸外国の容器包装をめぐる 3R 政策の動向(第 5 回)イタリアにおける EPR 議論(前編) 『月刊廃棄物』（日報アイ・ビー） 34(11) p40-43

Ori,Akemi

\*The 3R measures on container and packaging in other countries EPR discussion in Italy in "Monthly the Waste", 34(11), p40-43

織朱實：諸外国の容器包装をめぐる 3R 政策の動向(第 6 回)イタリアにおける EPR 議論(後編) 『月刊廃棄物』 (日報アイ・ビー) 34(12) p46-48

Ori,Akemi

\*The 3R measures on container and packaging in other countries EPR discussion in Italy in "Monthly the Waste", 34(12), p46-48

Piersanti,Silvio : イタリア「毒ワイン」とゴミ問題の連鎖 『Foresight』 (新潮社) 19(7) p67-69

Piersanti,Silvio

La connessione tra il "vino velenoso" e il problema dei rifiuti in Italia in "Foresight", 19(7), p67-69

佐藤一子 Beni,Paolo : 社会文化活動の裾野を広げるイタリア文化運動 『月刊社会教育』 (国土社) 52(6) p62-69

Sato,Katsuko Beni,Paolo

Movimenti culturali italiani che allargano le basi delle attività socio-culturali in "Gekkan Shakai Kyoiku", 52(6), p62-69

サヴィアーノ,ロベルト著 大久保昭男訳:『死都ゴモラ:世界の裏側を支配する暗黒帝国』 河出書房新社 402p  
Saviano,Roberto (Okubo,Teruo tr.)

\*Gomorra

Kawade Shobo Shinsha, 402p

妹尾弘子: トリエステの精神医療改革時に看護師は何を感じていたのか - 扉を開けてわかったこと 『精神看護』 (医学書院) 11(2) p90-98

Senoo,Hiroko

Cosa hanno provato le infermiere quando sono state modificate le cure per i malati mentali a Trieste? Le cose che ho capito aprendo una porta in "Psychiatric mental health nursing", 11(2), p90-98

Stille,Alexander : ナポリ版マフィア「カモッラ」(特集 世界の思潮) 『アステイオン』 (阪急コミュニケーションズ) 68 p143-156

Stille,Alexander

\*The problem of the Camorra in Naples

in " ", 68, p143-156

高原一隆: 地方分権下の新しい地域開発の方法 - イタリア南部の産地形成と'地域協定'の事例 『開発こうほう』 (北海道開発協会) 544 p20-24

Takahara,Kazutaka

\*The new type of regional development under decentralization: a case of industrial district and territorial pact in southern Italy in "Kaihatsu Koho", 544, p20-24

田中夏子: イタリア地域社会における「公共性」の創出と課題 - 社会的協同組合を軸として ([政治経済学・経済史学会 2007 年度秋季学術大会]大会報告・共通 - 地域再編過程における協同と公共性) 『歴史と経済』 (政治経済学・経済史学会) 50(3) p30-40

Tanaka,Natsuko

\*Making publicness in local societies in Italy: focusing on social cooperatives

in "The journal of political economy and economic history", 50(3), p30-40

田中夏子: 「社会的経済」の担い手による「社会的排除との闘い」の展開と課題 - イタリアの社会的協同組合の歩みと岐路を題材に (特集 「見えざる貧困」と「新たな排除」にどう立ち向かうか) 『現代の社会病理』 (日本社会病理学会) 23 p29-41

Tanaka,Natsuko

\*Development and tasks of the struggles against the social exclusion promoted by the social economy

in Italy: focusing on the evolution of social cooperatives and their crossroad  
in "Journal of social problems", 23, p29-41

東京大学社会科学研究所編：『世界における社会科学的日本研究の現状と展望』東京大学社会科学研究所  
156p (東京大学社会科学研究所研究シリーズ = ISS research series ; no.29)

第2部各国の社会科学的日本研究の現状

Molteni, Corrado

\*The state of the social science research on Japan: the case of the Italy p111-117

Tokyo Daigaku Shakaikagaku Kenkyujo (Institute of Social Science, Tokyo University) (a cura di)

\*Current and future trajectories of social science research on Japan

Tokyo Daigaku Shakai Kagaku Kenkyujo, 156p

\*Part The Current State of Social Science Research on Japan

Molteni, Corrado

\*The state of the social science research on Japan: the case of the Italy p111-117

Truccolo, Ivana Bianchet, Katia 他 下原康子訳：イタリアのがん患者図書館における試み - 患者満足度  
調査とその検討(翻訳) 『医学図書館』 (日本医学図書館協会) 55(2) p105-111

Truccolo, Ivana Bianchet, Katia [et.al.] (Shimohara, Yasuko tr.)

\*A pilot project of a cancer patient library in Italy: the results of a customer-satisfaction survey and  
its products (translation)

in "Journal of the Japan Medical Library Association", 55(2), p105-111

辻村みよ子, 戸澤英典, 西谷祐子編：『世界のジェンダー平等：理論と政策の架橋をめざして』東北大  
学出版会 430p (ジェンダー法・政策研究叢書：東北大学21世紀COEプログラム；第11巻)

第6章

ダミーコ, マリリーサ著 岡本寛訳

政治参画、人間の安全、「ジェンダー教育」についての視覚：イタリアにおける事例  
p159-184

クレペリオ・ヴェッラッティ, スザンナ著 竹田香織訳

イタリア女性の政治参加 - 課題と提言 p185-196

糠塚康江

ダミーコ教授レポートおよびヴェッラッティ報告に対するコメント - フランスの経験と  
の対比による示唆 p197-206

Tsujimura, Miyoko Tozawa, Hidenori Nishitani, Yuko (a cura di)

\*International Perspectives on Gender Equality and Social Diversity

Tohoku Daigaku Shuppankai, 430p

Capitolo 6.

D'Amico, Marilisa (Okamoto, Hiroshi tr.)

I Partecipazione politica, sicurezza per la gente, percezioni sull' "educazione di genere":  
gli esempi italiani p159-184

Creperio Verrati, Susanna (Takeda, Kaori tr.)

II Partecipazione politica femminile in Italia - temi ed opinioni p185-196

Nukatsuka, Yasue

III Commento sulla relazione della Professoressa D'Amico e sul rapporto Verrati -  
suggerimenti riguardo il paragone con l'esperienza francese p197-206

海野詔子：南部からイタリアへ - Elizabeth Spencer の The Light in the Piazza に見られる「認識」「受  
容」「再生」を中心として 『武蔵野大学大学院人間社会・文化研究』 (武蔵野大学出版会) 2 p73-83  
Unno, Shoko

\*From the American south to Italy: on "recognition", "acceptance" and "resuscitation" in Elizabeth  
Spencer's The Light in the Piazza

in "The Musashino journal of human sciences and culture", 2, p73-83

ヴィルノ, パオロ著 柱本元彦訳：『ポストフォーディズムの資本主義：社会科学と「ヒューマン・ネイチャー」』

人文書院 238,11p  
Virno,Paolo (Hashiramoto,Motohiko tr.)  
\*Scienze sociali e "natura umana"  
Jinbun Shoin, 238,11p

八木宏美：特集 新天地を求めて - 「EU 四番目の移民国」から「世界四番目の移民国」へ 『Cronaca』  
(日伊協会) 116 p2-7  
Yagi,Hiroimi  
Speciale. Desiderando un nuovo universo. Dal quarto posto nell'emigrazione europea al quarto posto  
nell'immigrazione mondiale  
in "Cronaca", 116, p2-7

山田公平：イタリア・ボローニャ市地区評議会(CdQ)システムと市民参加の現状 『コミュニティ政策』  
(東信堂) 6 p99-123  
Yamada,Kohei  
\*The system of district council and citizen participation of Bologna, Italy  
in "Research for community policy", 6, p99-123

山崎茂雄：イタリアのまちづくりとエコミュージアム 『福井県立大学経済経営研究』 (福井県立大学  
経済学部) 20 p73-82  
Yamasaki,Shigeo  
\*Town management and ecomuseum in Italy  
in "Economic and business studies,Fukui Prefectural University", 20, p73-82

『イタリア・フランス行政調査報告書：平成 19 年 10 月 23 日～10 月 31 日』 自由民主党大阪府議会議員  
員団イタリア・フランス行政調査団 33p

浅田均 イタリア地方行政の概要と地方分権の流れ p5-8

東徹 ミラノ中小企業協会 Apimilano p9-11

浅田均, 奴井和喜

梱包・包装会社 FERPAC p12-13

ERVET (エミリア・ロマーニャ州経済発展公社) p14-15

浅田均, 浦野靖人

アルディーニ・ヴァレリアーニ工業学校 p16-17

岩木均 自転車・世界遺産の街“フェツラーラ” p18-22

永野孝男, 山下清次

プラートの繊維産業 p23-26

Rapporto della ricerca sull'amministrazione pubblica in Italia e Francia: 23-31 ottobre 19 Heisei (2007, ndt)  
Jiyu Minshuto Osaka Fugikai Giindan Italia-France Gyosei Chosadan, 33p

Asada,Hitoshi Compendio dell'amministrazione locale in Italia e la spinta  
verso il decentramento p5-8

Azuma,Toru L'Associazione delle Piccole e Media Industrie a Milano p9-11

Asada,Hitoshi Nui,Kazuyuki

L'azienda di imballaggio ed impacchettatura FERPAC p12-13

l'ERVET (l'ente pubblico per lo sviluppo economico della Regione  
Emilia-Romagna) p14-15

Asada,Hitoshi Urano,Yasuto

L'Istituto industriale Aldini Valeriani p16-17

Iwaki,Hitoshi Ferrara, città di biciclette e Patrimonio dell'Umanità p18-22

Nagano,Takao Yamashita,Seiji

L'industria tessile di Prato p23-26

『欧州の有料道路制度等に関する調査報告書』 日本高速道路保有・債務返済機構 205p

第 2 章 欧州の有料道路制度等の事例収集・整理分析 2-2 イタリア p31-56

第 3 章 欧州の有料道路制度の投資・回収の仕組み 3-2 イタリア p99-120

Resoconto delle ricerche sul sistema delle strade a pagamento in Europa  
Nihon Kosoku Doro Hoyu-Saimu Hensai Kiko, 205p  
Capitolo 2. Raccolta di esempi e Analisi dell'organizzazione del sistema stradale a pagamento in Europa – 2-2 Italia p31-56  
Capitolo 3. Gli investimenti e il meccanismo di recupero nel sistema stradale a pagamento in Europa – 3-2 Italia p99-120

『欧州の有料道路制度等に関する調査報告書. 2』 日本高速道路保有・債務返済機構 169p  
第6章イタリアの有料道路制度に関する最近の動き p107-127

Resoconto delle ricerche sul sistema delle strade a pagamento in Europa, 2  
Nihon Kosoku Doro Hoyu-Saimu Hensai Kiko, 169p  
Capitolo 6. Le recenti variazioni riguardo il sistema stradale a pagamento in Italia p107-127

世界から イタリアのアスベスト被害調査 - イタリア クボタ・尼崎のまさに前例 『安全センター情報』  
(全国労働安全衛生センター連絡会議) 351 p64

Dal mondo. Indagine sui danni dell'amianto in Italia – In Italia come alla Kubota di Amagasaki  
in "Anzen Center Joho", 351, p64

社会保障協定、日本・イタリアが大筋合意 『週刊年金実務』 (社会保険実務研究所) 1819 p44-45  
Patto sulla sicurezza sociale, accordo a grandi linee tra Giappone e Italia  
in "Shuokan Nenkin Jitsumu", 1819, p44-45

特集 イタリア・ローコスト世代 『Cronaca』 (日伊協会) 117 p2-7  
Speciale. La generazione low cost in Italia  
in "Cronaca", 117, p2-7

前線から 石綿調査でイタリア・カザーレ訪問 イタリア 『関西労災職業病』 (関西労働者安全センター)  
378 p17-18

Dalla prima linea Visita a Casale, Italia, per un'indagine sull'amianto  
in "Kansai Rosai Shokugyobyō", 378, p17-18

## 教育 Educazione

江島正子: モンテッソーリ教育 - 昨日・今日・明日 『明和学園短期大学紀要』 (明和学園短期大学) 18 p13-20  
Ejima, Masako

\*Montessori education: yesterday-today-tomorrow  
in "Journal of Meiwa Gakuen Junior College", 18, p13-20

藤村昌昭: ウンベルト・エーコと DAMS の構想 (アート・メディアの多様体 - 講座新設の初年度によせて) 『待兼山論叢』 (大阪大学大学院文学研究科) 42 p1-3

Fujimura, Masaaki  
Umberto Eco e la concezione del DAMS  
in "Machikaneyama ronso", 42, p1-3

藤田清正: ペルー・ジャ外国人大学 『近畿大学教育論叢』 (近畿大学教職教育部) 19(2) p39-62  
Fujita, Kiyotada

L'Università per Stranieri di Perugia  
in "The research journal of the Department of Teacher Education, Kinki University", 19(2), p39-62

藤原圭子著: 『地球サイズに子は育つ: 多言語教育の秘訣』 文芸社 183p  
第二部イタリア・ミラノ編 p98-174

Fujiwara, Keiko

Educare i bambini in una dimensione globale: il segreto per l'insegnamento di più lingue

Bungeisha, 183p

Parte 2. Italia – Milano p98-174

福原史子 奥山清子：ノートルダム清心女子大学のモンテッソーリ教育に関する研究(1) 『ノートルダム清心女子大学紀要. 人間生活学・児童学・食品栄養学編』（ノートルダム清心女子大学）32(1) p79-93

Fukuhara, Fumiko Okuyama, Kiyoko

\*A study on Montessori education at Notre Dame Seishin University (part 1)

in "Notre Dame Seishin University kiyō. Studies in: human living sciences, child welfare, food and nutrition", 32(1), p79-93

林悠子訳：レッジョ・エミリア・アプローチ - 子どもたちに真に耳を傾ける（翻訳 世界の保育カリキュラム(2)High/Scope カリキュラム(アメリカ) - key experiences を通した Active learning レッジョ・エミリア・アプローチ(イタリア) - 子どもたちに真に耳を傾ける スウェーデンのカリキュラム(スウェーデン) - 現在の就学前保育制度の目標(OECD 『5つの保育カリキュラムの概要』2004より)）『社会問題研究』（大阪府立大学人間社会学部）57(2) p170-178

Hayashi, Yuko (tr.)

\*The Reggio Emilia approach: truly listening to young children

in "The Journal of social problems", 57(2), p170-178

東谷孝一：モンテッソーリ教育の研究(4) 『東筑紫短期大学研究紀要』（東筑紫短期大学）39 p129-142  
Higashitani, Koichi

\*A study of Montessori method (4)

in "Bulletin of Higashichikushi Junior College", 39, p129-142

平野知見：エンパワメントと幼児教育 - 教育の歴史にみる子どもが変わる姿を通して 『研究紀要』（常磐会学園大学）8 p137-144

Hirano, Tomomi

Empowerment e l'istruzione infantile – I bambini nella storia dell'istruzione attraverso la loro crescita e lo sviluppo

in "Kenkyu Kiyō", 8, p137-144

金澤妙子：コラボラトールと共に紡ぐ保育 - ボローニャ市にみる保育の場における支え合い（保育者相互の支え合い）『保育学研究』（日本保育学会）46(2) p158-168

Kanazawa, Taeko

\*On spinning a thread of childcare with collaboratore: the cooperation between different job types of childcare sites in Bologna

in "Research on early childhood care and education in Japan", 46(2), p158-168

国際モンテッソーリ教育 101 年祭実行委員会編：『マリア・モンテッソーリ：「平和は子どもからはじまる」と世界じゅうにつたえたイタリアの教育者：世界がもっとよくなるようにどりよくした人』 てらいんく 31p

Kokusai Montessori Kyoiku 101 nensai Jikko Iinkai (Istituto di Educazione Internazionale Montessori – Comitato Esecutivo per il 101° anniversario) (a cura di)

\*Maria Montessori

Terrainc, 31p

児山俊行：イタリア型産地の学習メカニズムへの一考察 - その基礎的特性について 『研究紀要』（大阪成蹊大学現代経営情報学部）6(1) p1-16

Koyama, Toshiyuki

\*An appraisal for the basic learning-mechanism of Italian industrial districts model

in "Bulletin of Osaka Seikei University, Faculty of Modern Management Information", 6(1), p1-16

森一郎：リベラルということ - 自由学芸の起源へ 『東京女子大学紀要論集』（東京女子大学）59(1) p1-22  
Mori, Ichiro

\*Cicero on liberality: towards the origin of liberal arts  
in "Essays and studies", 59(1), p1-22

森貞子著：『音楽する？：モンテッソーリ教育に学ぶ』 相川書房 127p

Mori, Sadako

Facciamo musica? Imparare dal Metodo Montessori  
Aikawa Shobo, 127p

野原由利子：体験活動の中で獲得する数量概念とモンテッソーリ算数教具の活用について 『名古屋芸術大学短期大学部研究紀要』（名古屋芸術大学短期大学部）40 p53-64

Nohara, Yuriko

\*Numerical concept learned through experiences and application of Montessori materials for arithmetic  
in "Bulletin of Nagoya University of Arts Junior College", 40, p53-64

大野内愛：イタリアの中学校音楽科における聴取に関する研究 『教育学研究紀要』（中国四国教育学会）54(2) p621-626

Onouchi, Ai

Ricerca sull'ascolto durante le lezioni di musica nelle scuole medie italiane  
in "Annals of educational research", 54(2), p621-626

乙訓稔：マリア・モンテッソーリの教育思想 - その子ども観と教育の目的論と方法論を中心として 『実践女子大学生生活科学部紀要』（実践女子大学）45 p41-52

Otokuni, Minoru

\*Maria Montessori's educational thought: focusing on her view of the child and the theory of educational aim and method

in "Bulletin of the Jissen Women's University, Faculty of Human Life Sciences", 45, p41-52

レッジョ・チルドレン, ドムス・アカデミー・リサーチ・センター著 田邊敬子訳：『子ども、空間、関係性：幼児期のための環境のメタ・プロジェクト』 学研研究社 164p

Reggio Children, Domus Academy Research Center (Tanabe, Keiko tr.)

\*Bambini, spazi, relazioni — metaprogetto di ambiente per l'infanzia

Gakken Kenkyusha, 164p

佐藤一子：イタリアにおける青年の移行期支援と雇用・教育政策（日本教育学会第66回大会報告） - （特別課題研究 変容する青年期に関する総合的研究[含 質疑応答]） 『教育学研究』（日本教育学会）75(1) p74-76

Sato, Katsuko

\*Comprehensive Study on the Current Changing of Youth and Adolescence のみ

in "The Japanese Journal of Educational Research", 75(1), p74-76

鈴木敏正：グラムシの「教育学」と現代教育計画論 『北海道大学大学院教育学研究院紀要』（北海道大学大学院教育学研究院）104 p249-280

Suzuki, Toshimasa

\*Gramscian pedagogy and contemporary educational planning

in "Bulletin of Faculty of Education, Hokkaido University", 104, p249-280

高橋敏之, 岡山大学 [著]: 『レッジョ・エミリア保育実践の受容と新しい学術体系としての幼年造形教育学の構築』 [高橋敏之] 185p (文部科学省科学研究費補助金研究成果報告書 その他のタイトル: 研究種目 基盤研究(C))

Takahashi, Toshiyuki Okayama Daigaku (Okayama University)

Adozione delle pratiche educative di Reggio Emilia e costituzione di una pedagogia costruttiva per l'infanzia come nuovo sistema scientifico

Toshiyuki Takahashi, 185p (Relazioni sulle ricerche sovvenzionate dal Ministero dell'Istruzione giapponese)

辻昌宏：イタリアの幼児教育、小学校教育に学ぶ - 日本の学校に何が欠けているのか（第4回[日伊総合研究所]研究会）『星美学園短期大学日伊総合研究所報』（星美学園短期大学日伊総合研究所）4 p36-44  
Tsuji, Masahiro

\*Imparare sull'esempio della scuola materna e scuola elementare italiana — Che cosa manca all'istruzione pubblica giapponese?—  
in "Bollettino Istituto di ricerca italo-giapponese", 4 p36-44

### （書評）(Recensioni)

早田由美子：書評 オムリ慶子著『イタリア幼児教育メソッドの歴史的変遷に関する研究 - 言語教育を中心に』『教育学研究』（日本教育学会）75(1) p114-116

Hayata, Yumiko

\*Book review: Omuri Keiko, The study on the historical transition in the method of early childhood education in Italy

in "The Japanese Journal of Educational Research", 75(1), p114-116

山辺規子：書評 児玉善仁著『イタリアの中世大学 - その成立と変容』『西洋史学』（日本西洋史学会）230 p156-158

Yamabe, Noriko

Yoshihito Kodama, Le Università e italiane del Medioevo. Origine e metamorfosi

in "Seiyoshigaku, or, the studies in Western history", 230, p156-158

### 民俗学 Folclore

出口清孝：南イタリアの港町市ガッリポリにおける夏期の住まい方と気候対処法（[2007年度日本民俗建築学会]大会発表研究論文）『民俗建築』（日本民俗建築学会）133 p48-56

Deguchi, Kiyotaka

\*The cooling effects of wind and water on the port town of Gallipoli, Italy

in "Minzoku Kenchiku", 133, p48-56

石渡利康：Cavarella Rusticana と Godfather Part 3 - シチリアの価値体系における「名誉」と「恥」『国際文化表現研究』（国際文化表現学会）4 p257-268

Ishiwatari, Toshiyasu

\*Cavalleria Rusticana and Godfather part 3: an essay on the "honor" and the "shame" in the Sicilian value-system

in "International cultural expression studies", 4, p257-268

金光真理子：サルデーニャ舞踊における音楽と舞踊の相関関係『舞踊学』（舞踊学会）31 p10-21

Kanemitsu, Mariko

\*Correlation between dance and music in Sardinian dance

in "Choreologia", 31, p10-21

金光真理子：サルデーニャ舞踊（地中海の女と男 13）『地中海学会月報』（地中海学会）308 p8

Kanemitsu, Mariko

Danze sarde (Uomini e donne del Mediterraneo, 13)

in "Chichukai Gakkai Geppo", 308, p8

剣持弘子：フィレンツェ 鍵物語『比較民俗学会報』（比較民俗学会）28(4) p16-20

Kenmochi, Hiroko

La storia delle chiavi di Firenze

in "Journal of comparative folklore", 28(4), p16-20

田村義也：イタリア古説話との出会い（特集 南方熊楠）『ユリイカ』（青土社）40(1) p127-135  
Tamura, Yoshiya  
Incontro con il folclore italiano (Speciale Minamikata Kumagusu)  
in "Eureka", 40(1), p127-135

宇田川妙子：イタリアの食をめぐるいくつかの考察 - イタリアの食の人類学序説として 『国立民族学博物館研究報告』（国立民族学博物館）33(1) p1-38  
Udagawa, Taeko  
\*Some thoughts on Italian food and eating: towards an anthropology of food and eating in Italy  
in "Bulletin of the National Museum of Ethnology", 33(1), p1-38

## 科学・技術 Scienze

Accame 森下京子：イタリア（特集 耐性菌講座 - 外来で耐性菌と戦う） - （海外での外来治療での抗菌薬投与適応の現状）『治療』（南山堂）90(11) p2928-2931  
Accame Morishita, Kyoko  
Italia (Speciale. Conferenza sui batteri resistenti agli antibiotici — combattere gli anticorpi resistenti agli antibiotici con le visite mediche)  
in "The Journal of therapy", 90(11), p2928-2931

平能康充 Cristoforo, Guilianotti Pier 石川紀彦 他：臨床経験 手術支援ロボットによる胆嚢摘出術 - イタリア・ミセリコルディア病院での経験 『外科』（南江堂）70(13) p1538-1541  
Hirano, Yasumitsu Cristoforo, Guilianotti Pier Ishikawa, Norihiko [et.al.]  
\*Robotic cholecystectomy: experience at the Misericordia Hospital, Grosseto, Italy  
in "Surgery", 70(13), p1538-1541

海部宣男：文化 世界天文年 2009 にちなんで 400 年目のガリレオ・ガリレイ - 解き明かされつつある宇宙(新・第 1 回)ガリレオの驚きから 400 年 『月刊保団連』（全国保険医団体連合会）975 p57-60  
Kaifu, Norio  
In occasione dell'Anno Mondiale dell'Astronomia 2009, i 400 anni di Galileo Galilei — I segreti dell'universo continuano ad essere svelati, (1) 400 anni dallo stupore di Galileo  
in "Gekkan Hodanren", 975, p57-60

海部宣男：文化 世界天文年 2009 にちなんで 400 年目のガリレオ・ガリレイ - 解き明かされつつある宇宙(第 2 回)宇宙は望遠鏡とともに拡大 『月刊保団連』（全国保険医団体連合会）976 p41-44  
Kaifu, Norio  
In occasione dell'Anno Mondiale dell'Astronomia 2009, i 400 anni di Galileo Galilei — I segreti dell'universo continuano ad essere svelati, (2) Lo spazio si espande con lo sviluppo dei telescopi  
in "Gekkan Hodanren", 976, p41-44

海部宣男：文化 世界天文年 2009 にちなんで 400 年目のガリレオ・ガリレイ - 解き明かされつつある宇宙(最終回)宇宙の生命に思いを馳せて 『月刊保団連』（全国保険医団体連合会）977 p45-48  
Kaifu, Norio  
In occasione dell'Anno Mondiale dell'Astronomia 2009, i 400 anni di Galileo Galilei — I segreti dell'universo continuano ad essere svelati, (finale) credere all'esistenza della vita extra-terrestre  
in "Gekkan Hodanren", 977, p45-48

ラウレンツァ, ドメニコ著 加藤磨珠枝, 長友瑞絵訳 池上英洋訳・解説：『レオナルド・ダ・ヴィンチ藝術と発明. 飛翔篇』 東洋書林 143p

Laurenza,Domenico (Kato,Masue Nagatomo,Mizue tr.) Ikegami,Hidehiro (tr. e commenti)  
\*Leonardo il volo  
Toyo Shorin, 143p

馬淵旻修：ヴェネツィアの水害対策 『地理』 (古今書院) 53(9) p109-114  
Mabuchi,Akinobu  
Contromisure per l'acqua alta di Venezia  
in "Chiri", 53(9), p109-114

モーリ,ジャン=ピエール著 田中一郎監修 遠藤ゆかり訳：『ガリレオ：はじめて「宇宙」を見た男』 創元社 142p (「知の再発見」双書；140)  
Maury,Jean-Pierre Tanaka,Ichiro (a cura di) (Endo,Yukari tr.)  
\*Galilee  
Sogensha, 142p

三浦伸夫：中世西欧における数概念の拡張 - 一四世紀イタリアの三次方程式解法を通じて (特集 数の思考) 『現代思想』 (青土社) 36(14) p96-108  
Miura,Nobuo  
L'espansione dei concetti matematici in Europa occidentale nel Medioevo attraverso la soluzione delle equazioni di terzo grado nell'Italia del 14°secolo (Speciale. Considerazioni sui numeri)  
in "Gendai Shiso", 36(14), p96-108

森兼啓太：海外感染制御事情 欧州感染対策事情 - 透析関連学会とイタリアの透析施設の視察より 『感染制御』 (EDIXi 出版部) 4(5) p413-418,401  
Morikane,Keita  
La situazione del controllo sulle infezioni all'estero La condizione delle politiche contro le infezioni in Europa - Visita alle associazioni che si occupano di dialisi e alle strutture italiane che la curano  
in "Journal of infection control and prevention", 4(5), p413-418,401

永井宏幸：ガリレオの遠心運動論 『九州産業大学国際文化学部紀要』(九州国際大学教養学会) (40) p137-148  
Nagai,Hiroyuki  
\*Galileo's theory of centrifugal motion  
in "Journal of the Faculty of International Studies of Culture,Kyushu Sangyo University", (40), p137-148

中野里美著：『ローマのプリニウス』 光陽出版社 275,11p  
Nakano,Satomi  
Plinio da Roma  
Koyo Shuppansha, 275,11p

オリヴェリオ,アルベルト オリヴェリオ・フェッラーリス,アンナ著 川本英明訳：『胎児の脳老人の脳：知能の発達から老化まで』 創元社 334p  
Oliverio,Alberto Oliverio Ferraris,Anna (Kawamoto,Hideaki tr.)  
\*Le età della mente  
Sogensha, 334p

ペドレッティ,カルロ著 田中久美子,小倉康之,森田学訳：『レオナルド・ダ・ヴィンチ藝術と発明。機械篇』 東洋書林 119p  
Pedretti,Carlo (Tanaka,Kumiko Ogura,Yasuyuki Moriya,Manabu tr.)  
\*Leonardo le macchine  
Toyo Shorin, 119p

妹尾学：私の化学論(第8回)ルネサンスと自然魔術 - 十六世紀文化革命 『現代化学』 (東京化学同人) 452 p40-43  
Senoo,Manabu

Il mio trattato di chimica, (8) Il rinascimento e la magia nera della natura – La rivoluzione culturale del 16° secolo  
in "Chemistry today ", 452, p40-43

須藤靖：ガリレオ・ガリレオ - 注文の多い雑文(その4) 『UP』 (東京大学出版会) 37(9) p42-47  
Suto, Yasushi  
Scritti su richiesta, (4) Galileo Galilei  
in "UP", 37(9), p42-47

滝敏美：トリニタ・デイ・モンティ教会の日時計 『天界』 (東亜天文学会) 89(995) p181-184  
Taki, Toshimi  
La meridiana della chiesa Trinità dei Monti  
in "The Heavens", 89(995), p181-184

渡部潤一著：『ガリレオがひらいた宇宙のとびら』 旬報社 203,4p  
Watanabe, Junichi  
Le porte dello spazio aperte da Galileo  
Junposha, 203,4p

## 建築 Architettura

Agnoletti, Mauro 伊藤徹哉訳：イタリア・トスカーナ地方における景観変化分析に関する研究方法と結果  
(歴史地理学会創立 50 周年記念国際会議 文化景観と環境の歴史地理学 - 歴史地理学の現在と未来) 『歴史地理学』 (歴史地理学会) 50(1) p142-162  
Agnoletti, Mauro (Ito, Tetsuya tr.)  
\*Methodologies for assessing authenticity and quality objectives of cultural landscapes in Italy  
in "The Historical geography", 50(1), p142-162

青木孝義：イタリアにおける歴史的建造物の調査 (特集 歴史的建造物を守る非破壊検査) 『非破壊検査』  
(日本非破壊検査協会) 57(2) p59-64  
Aoki, Takayoshi  
\*Investigation of historic buildings in Italy  
in "Journal of the Japanese Society for Non-Destructive Inspection ", 57(2), p59-64

チェコッティ, アリオ 野平勉, 西村章 他：インタビュー 躯体の挑戦 (特集 挑戦する躯体) 『新都市ハウジングニュース』 (新都市ハウジング協会) 48 p4-11  
Cecotti, Ario Nodaira, Tsutomu Nishimura, Akira [et al.]  
Intervista: la sfida della struttura  
in "ANUHT", 48, p4-11

ショワジー, オーギュスト[著] 桐敷真次郎訳：『建築史. 上巻』 中央公論美術出版 50,717p  
第12章 ローマ建築 p541-648  
Choisy, Auguste (Kirishiki, Shinjiro tr.)  
\*Histoire de l'architecture, 1  
Chuo Koron Bijutsu Shuppan, 50,717p  
Capitolo 12. L'architettura a Roma p541-648

ショワジー, オーギュスト[著] 桐敷真次郎訳：『建築史. 下巻』 中央公論美術出版 944p  
第19章 イタリア・ルネサンス p637-739  
第20章 フランス・ヨーロッパのルネサンス-建築家の国籍 イタリアの影響の役割 p781-786

Choisy, Auguste (Kirishiki, Shinjiro tr.)

\*Histoire de l'architecture, 2

Chuo Koron Bijutsu Shuppan, 944p

Capitolo 19. Il Rinascimento in Italia p637-739

Capitolo 20. Il Rinascimento in Francia ed in Europa – La nazionalità degli architetti – Il ruolo dell'influenza italiana p781-786

Constant, Caroline [著] 福田晴彦訳：『パツラーディオ：建築ガイドブック』 丸善 14,188p

Costant, Caroline (Fukuda, Seiken tr.)

\*The Palladio guide

Maruzen, 14,188p

道満紀子：ミラノの環状運河システム成立期におけるレオナルド・ダ・ヴィンチの都市理念に関する研究

『日本建築学会計画系論文集』 (日本建築学会) 73(632) p2265-2274

Doman, Toshiko

\*A study about the idea of Leonardo da Vinci for urbanism in the initial activation phase of the circular canal system of Milan

in "Journal of architecture and planning", 73(632), p2265-2274

藤田義治：建築と「なりわい」の間で - 先祖崇拝と建築 - Dedicated to My Dear Sister[第2回]古代ローマの先祖崇拝と建築(1) 『リフォーム』 (テツアダー出版) 25(7) p58-61

Fujita, Yoshiharu

Tra architettura e stili di vita Adorazione degli avi e architettura – Dedicated to my dear sister (3) Venerazione degli avi e architettura nell'antica Roma, (1)

in "Reform", 25(8), p94-102

藤田義治：建築と「なりわい」の間で - 先祖崇拝と建築 - Dedicated to My Dear Sister(第3回)古代ローマの先祖崇拝と建築(2) 『リフォーム』 (テツアダー出版) 25(8) p94-102

Fujita, Yoshiharu

Tra architettura e stili di vita Adorazione degli avi e architettura – Dedicated to my dear sister (3) Venerazione degli avi e architettura nell'antica Roma, (2)

in "Reform", 25(8), p94-102

藤田義治：建築と「なりわい」の間で先祖崇拝と建築 - Dedicated to My Dear Sister(第4回)古代ローマの先祖崇拝と建築(3) 『リフォーム』 (テツアダー出版) 25(9) p60-68

Fujita, Yoshiharu

Tra architettura e stili di vita Adorazione degli avi e architettura – Dedicated to my dear sister (4) Venerazione degli avi e architettura nell'antica Roma, (3)

in "Reform", 25(9), p60-68

藤田義治：建築と「なりわい」の間で先祖崇拝と建築 - Dedicated to My Dear Sister(第5回)古代ローマの先祖崇拝と建築(4) 『リフォーム』 (テツアダー出版) 25(10) p52-61

Fujita, Yoshiharu

Tra architettura e stili di vita Adorazione degli avi e architettura – Dedicated to my dear sister (5) Venerazione degli avi e architettura nell'antica Roma, (4)

in "Reform", 25(10), p52-61

藤田義治：建築と「なりわい」の間で先祖崇拝と建築 - Dedicated to My Dear Sister(第6回)古代ローマの先祖崇拝と建築(5) 『リフォーム』 (テツアダー出版) 25(11) p46-60

Fujita, Yoshiharu

Tra architettura e stili di vita Adorazione degli avi e architettura – Dedicated to my dear sister (6) Venerazione degli avi e architettura nell'antica Roma, (5)

in "Reform", 25(11), p46-60

藤田義治：建築と「なりわい」の間で 先祖崇拜と建築 - Dedicated to My Dear Sister(第7回)古代ローマの先祖崇拜と建築(6) 『リフォーム』 (テツアドー出版) 25(12) p64-73

Fujita, Yoshiharu

Tra architettura e stili di vita Adorazione degli avi e architettura — Dedicated to my dear sister (7) Venerazione degli avi e architettura nell'antica Roma, (6) in "Reform", 25(12), p64-73

法政大学大学院エコ地域デザイン研究所：『パルマとフォンタネッラート 歴史とエコロジーから見た都市と建築』 法政大学大学院エコ地域デザイン研究所 171p

Hosei Daigaku Daigakuin Eco Chiiki Design Kenkyujo (Laboratory of Regional Design with Ecology, Graduate School of Hosei University) (a cura di)

\*Parma e Fontanellato : Architetture d'acqua e di pietra un discorso tra storia ed ecologia  
Laboratory of Regional Design with Ecology, Graduate School of Hosei University, 171p

法政大学大学院エコ地域デザイン研究所陣内研究室編：『南イタリア海洋都市の形成と再生』 法政大学大学院エコ地域デザイン研究所陣内研究室 169p

Hosei Daigaku Daigakuin Eco Chiiki Design Kenkyujo (Laboratory of Regional Design with Ecology, Graduate School of Hosei University) (a cura di)

Sud italia, la formazione e la rinascita delle città sul mare

Laboratory of Regional Design with Ecology, Graduate School of Hosei University, 169p

石川清：中世後期フィレンツェにおける都市整備と理想都市像 (秋期連続講演会 「地中海とユートピア」講演要旨) 『地中海学会月報』 (地中海学会) 309 p4

Ishikawa, Kiyoshi

Le infrastrutture cittadine e l'immagine della città ideale a Firenze nel Basso Medioevo (Ciclo di conferenze autunnali, resoconto della conferenza "Il Mediterraneo e Utopia")

in "Chichukai Gakkai Geppo", 309, p4

岩切正介著：『ヨーロッパの庭園：美の楽園をめぐる旅』 中央公論新社 261p (中公新書)

第1章 イタリア・ルネサンスの庭 p3-63

Iwakiri, Masaaki

\*European Gardens

Chuo Koron Shinsha, 261p

Capitolo 1. Italia – Il giardino rinascimentale p3-63

岩切正介：プラトリーノ荘 Villa di Pratolino. 楽しみと驚異 - 競い合う人工と自然 『帝京大学外国語外国文化』 (帝京大学外国語学部外国語学科) 1 p29-69

Iwakiri, Masaaki

\*Villa di Pratolino

in "Teikyo Journal of Language Studies", 1, p29-69

[JCMA]業務部：JCMA 報告 イタリア SAMOTER 2008 出張報告 『建設の施工企画』 (日本建設機械化協会) 699 p79-83, 図7-8

JCMA Gyomubu (The Japanese electric wire & cable maker's association)

Informazione JCMA Italia SAMOTER 2008 Rapporto di viaggi di lavoro

in "Kensetsu no Seko Kikaku", 699, p79-83, 図7-8

陣内秀信：イタリア中世海洋都市とイスラム世界 (春期連続講演会 「ヨーロッパとイスラム世界」講演要旨) 『地中海学会月報』 (地中海学会) 313 p3

Jinnai, Hidenobu

Le Repubbliche Marinare italiane nel Medioevo ed il mondo islamico. (Ciclo di conferenza primavera, resoconto della conferenza "L'Europa ed il mondo islamico")

in "Chichukai Gakkai Geppo", 313, p3

陣内秀信著：『イタリア海洋都市の精神』 講談社 386p (興亡の世界史：what is human history?；第8巻) (付属資料：8p)

Jinnai, Hidenobu

Lo spirito delle Repubbliche Marinare in Italia

Kodansha, 386p +8p

陣内秀信, 稲益祐太, 浦田裕彦[著] 第一住宅建設協会編：『南イタリア・プーリア州の都市と地域の再生に関する研究』 第一住宅建設協会 92p (調査研究報告書)

Jinnai, Hidenobu Inamasu, Yuta Urata, Hirohiko The Dai-Ichi Housing Research & Advancement Foundation (edit.)

\*A study on Urban and Regional Regeneration in Puglia

Dai-Ichi Jutaku Kensetsu Kyokai, 92p

金山弘昌：古代ローマの都の光輝(アンティクワエ・ウルピス・スプレンドル):十七世紀ローマにおける古代建築復元図の版画集とそのバロック建築への影響 (記念シンポジウム バロック建築研究の射程 - バロック研究からみた「西洋建築史」の新たな可能性) - (話題提供(研究方法・成果の紹介)) 『建築史学』 (建築史学会) 51 p107-116

Kanayama, Hiromasa

Lo splendore dell'antica Roma (Antiquae Urbis Splendor) L'influenza sull'architettura barocca di una raccolta di stampe romane del XVII Secolo raffiguranti riproduzioni di edifici antichi. (Simposio di commemorazione sulle ricerche sull'architettura barocca)

in "Journal of the Society of Architectural Historians of Japan.", 51, p107-116

河村英和：19世紀から20世紀初頭におけるヴェネツィアのホテル建築の変遷について - ヴェネト・ビザンチン様式の歴史的パラッツォ転用からグランドホテル様式建設まで 『日本建築学会計画系論文集』 (日本建築学会) 73(629) p1637-1642

Kawamura, Ewa

\*The process of hotel architecture in Venice from 19th to early 20th century: from the conversion of historical palazzo in Veneto-Byzantine style to the construction of grand hotel style architecture in "Journal of architecture and planning", 73(629), p1637-1642

熊澤貴之：イギリスとイタリアの都市計画における色彩計画の考え方 『岡山県立大学デザイン学部紀要』 (岡山県立大学デザイン学部) 15(1) p25-30,66

Kumazawa, Takayuki

\*A study of color planning guidance in environmental planning policies in U.K. and Italy

in "The Bulletin of the Faculty of Design, Okayama Prefectural University", 15(1), p25-30,66

黒田加奈子：公共建築としての「パラッツォ・デッラ・ラジョーネ」 - トボスの再検討と展望 『千葉大学人文社会科学研究所』 (千葉大学大学院人文社会科学研究所) 16 p42-51

Kuroda, Kanako

\*"Palazzo della Ragione" as communal building in the late medieval Italy: review and perspective in "Studies on humanities and social sciences of Chiba University", 16, p42-51

桑木野幸司：フローラの苑 - イタリア庭園の植物事情 『地中海学会月報』 (地中海学会) 310 p6

Kuwakino, Koji

Il giardino di Flora. Le piante nei giardini italiani

in "Chichukai Gakkai Geppo", 310, p6

ロット,ヴォルフガング著 飛ヶ谷潤一郎訳：『イタリア・ルネサンス建築研究』 中央公論美術出版 456p

Lotz, Wolfgang (Higaya, Junichiro tr.)

\*Studies in Italian renaissance architecture

Chuo Koron Bijutsu Shuppan, 456p

松村秀一：モノが語る20世紀の構想力2(その4・最終回)アンジェロ・マンジャロッティのバランザーテ

の教会 『新建築』 (新建築社) 83(11) p216-219  
Matsumura, Shuichi  
Abilità concettuale del 20° secolo per raccontare i fatti - La chiesa di Baranzate di Angelo Mangiarotti  
in "Shinken-chiku", 83(11), p216-219

港千尋: 都市を現像する - 第 52 回ヴェネチア・ビエンナーレから 『UP』 (東京大学出版会) 37(2) p29-34  
Minato, Chihiro  
Sviluppare la pellicola delle città — dalla 52° Biennale di Venezia  
in "UP", 37(2), p29-34

三浦金作: 歩行条件の異なる歩行者の経路選択と探索行動について - 街路空間における探索歩行時の注視に関する研究(その3) 『日本建築学会計画系論文集』 (日本建築学会) 73(624) p371-378

Miura, Kinsaku

\*Path choice and pattern of wayfinding behavior of pedestrians based on different walking conditions: a study on the eye fixation in wayfinding in the street (part 3)  
in "Journal of architecture and planning", 73(624), p371-378

中西靖人: ヴェスヴィオ山周辺のローマ時代別荘建築資料 『帝塚山大学現代生活学部紀要』 (帝塚山大学現代生活学部) 4 p45-53

Nakanishi, Yasuhito

\*Historical record of the Roman Period villa on the periphery of Mt. Vesuvio  
in "Journal of Contemporary Human Life Science, Tezukayama University", 4, p45-53

野口昌夫著: 『イタリア都市の諸相: 都市は歴史を語る』 刀水書房 163p (世界史の鏡; 都市 4)  
Noguchi, Masao

Le forme delle città italiane: le città raccontano la storia  
Tosui Shobo, 163p

野口昌夫: 『イタリア都市の諸相 - 都市は歴史を語る』 (自著を語る 56) 『地中海学会月報』 (地中海学会) 314 p6

Noguchi, Masao

Vari aspetti delle città: le città aspettano la storia (L'autore racconta I propri scritti, 56)  
in "Chichukai Gakkai Geppo", 314, p6

大月淳: 現代イタリアにおけるオペラ劇場の枠組みと特性 『日本建築学会計画系論文集』 (日本建築学会) 73(632) p2075-2084

Otsuki, Atsushi

\*The framework and characteristics of opera houses in present day Italy  
in "Journal of architecture and planning", 73(632), p2075-2084

Paolucci, Matteo Dario: The protection of Italian cultural landscape through its legislative system 『都市計画論文集』 (日本都市計画学会) 43 p529-534

Paolucci, Matteo Dario

\*The protection of Italian cultural landscape through its legislative system  
in "Journal of the City Planning Institute of Japan", 43, p529-534

佐野敬彦著: 『ヨーロッパの都市はなぜ美しいのか』 平凡社 298p

・ イタリア丘の町 p15-66

・ 広場という快樂 p67-85

・ 彫刻と水の詩-ローマの噴水 p87-119

・ ルネサンスのある修道士の環境美術 p121-158

・ 人間の道、パリのパッサージュとヴェネツィアの小路 p159-173

・ パロックからアール・ヌーヴォに至る曲線感覚 p175-185

・ イタリア近代建築の夜明け p255-280

XI. 環境デザイナー、エットレ・ソットサス p281-292

Sano, Takahiko

Perchè le città europee sono così belle?

Heibonsha, 298p

I. I paesi delle colline italiane p104-249

II. Un piacere chiamato piazza p67-85

III. Poesie di sculture ed acqua – Le fontane di Roma p87-119

IV. L'arte ambientale di un monastero del Rinascimento p121-158

V. Le strade dell'uomo – I *passages* di Parigi e le calli di Venezia p159-173

VI. Il gusto della linea curva dal Barocco all'Art Nouveau p175-185

X. L'alba dell'architettura moderna in Italia p255-280

XI. Ettore Sottsass, designer ambientale p281-292

佐々木学[著]: 『噴水建設の変遷にみるローマ都市史』 [佐々木学] 195p (博士論文)

Sasaki, Manabu

Storia della città di Roma secondo l'evoluzione della costruzione delle fontane

Manabu Sasaki, 195p (tesi di dottorato)

田原桂一写真・文: 『世紀末建築. 3(リパティ様式と東方への夢)』 ランダムハウス講談社 119p (フォト  
アート・ライブラリ = Photo art library)

ジュゼッペ・ソマルーガ p9-23, p46-53

アルフレード・カンパニーニ p24-33

ジュリオ・ウリッセ・アラタ p34-45

ピエトロ・フェノーリオ p54-63

ジョヴァンニ・ミケラッツィ p64-71

ジュゼッペ・ブレガ p72-75

Tahara, Keiichi (foto e testo)

Architettura di fine secolo 3 (lo stile Liberty e il sogno dell'Oriente)

Random House Kodansha, 119p

Giuseppe Sommaruga p9-23, p46-53

Alfredo Capanini p24-33

Giulio Ulisse Arata p34-45

Pietro Fenoglio p54-63

Giovanni Michelazzi p64-71

Giuseppe Brega p72-75

竹内裕二[著]: 『イタリア都市における回廊空間の建築論的研究』 [竹内裕二] 1冊 (博士論文)

Takeuchi, Yuji

\*An architectural study of cloistered space in Italian cities, 1100 ~ 1600

Yuji Takeuchi, 1v. (tesi di dottorato)

竹内裕二: UIA2008 トリノ大会へ向けて イタリアの回廊空間を見よう 『建築家』(日本建築家協会)  
239 p22-24

Takeuchi, Yuji

UIA2008. Verso la Torino Convention. Alla scoperta dei portici italiani  
in "Architects", 239, p22-24

民岡順朗: 現代と親鸞の研究会 都市の記憶を継承する - イタリアに学ぶ修復型都市再生[含 質疑] 『現  
代と親鸞』 (親鸞仏教センター(真宗大谷派)) 14 p50-102

Tamioka, Junro

\*Workshop "Today and Shinran": How to keep memories of a city alive: conservation and restoration  
of "centro storico" in Italy

in "Today and Shinran", 14, p50-102

田邊淳司：南イタリア・プーリア州における石の文化について 『建築の研究』（建築研究振興協会）188 p15-20  
Tanabe, Atsushi  
Sulla cultura delle pietre nel Sud Italia - Puglia  
in "Kenchiku no Kenkyu", 188, p15-20

渡辺真弓：16世紀ヴェネツィア共和国の都市と建築 - アンドレア・パラディオと同時代の建築家たち  
をめぐって 『東京造形大学研究報』（東京造形大学）9 p65-138[含 英語文要旨]  
Watanabe, Mayumi  
\*The city and architecture of the sixteenth century Venetian Republic: works of Andrea Palladio and  
his contemporaries in Venice  
in "Journal of Tokyo Zokei University", 9, p65-138[含 英語文要旨]

山田素子：イタリア・南チロル地方の伝統木造建築の保存と修復 - ボルツァーノ自治県における民家改修  
のケーススタディー 『住宅建築』（建築資料研究社）403 p126-136  
Yamada, Motoko  
Conservazione e restauro della tradizionale architettura in legno del Sud Tirolo, Italia - Case study di  
ristrutturazione di case nella prefettura autonoma di Bolzano  
in "Jutaku Kenchiku", 403, p126-136

吉田友香子：イタリアでの出版発表の報告 Taisuke Kuroda LUGCA 1838. Trasformazione e riuso  
dei ruderi degli anfiteatri romani in Italia 『地中海学会月報』（地中海学会）315 p6  
Yoshida, Yukako  
Rapporto delle pubblicazioni in Italia. Taisuke Kuroda LUGCA 1838. Trasformazione e riuso dei  
ruderi degli anfiteatri romani in Italia  
in "Chichukai Gakkai Geppo", 315, p6

第11回ヴェネチア・ビエンナーレ建築展 日本館展示 - 石上純也建築設計事務所[含 解説:建築と環境 -  
extreme nature] 『新建築』（新建築社）83(15) p108-117,189  
\*Venice Biennale 11th International Architecture Exhibition 2008 Japan Pavilion architects: Junya  
Ishigami + associates  
in "Shinkenchiiku", 83(15), p108-117,189

ローマの会議センター ダニエーレ・ドゥランテ (特集 リノヴェーション/コンヴァージョン) - (ドキュ  
メンテーション) 『Detail Japan』（リード・ビジネス・インフォメーション）4(3) p32-35  
\*Conference Centre in Rome: Daniele Durante  
in "Detail Japan", 4(3), p32-35

『SD: space design. 2008』 鹿島出版会 124p  
陣内秀信監修  
特集2 発信するイタリアの小都市 再び輝く、小さなまちの底力 p61-108  
\*SD: space design. 2008  
Kajima Shuppankai, 124p  
Jinnai, Hidenobu (a cura di)  
Speciale 2. Le piccole città si raccontano - Far tornare a risplendere il potenziale delle  
piccole città

### (書評) (Recensioni)

長尾重武：書評 飛ヶ谷潤一郎著 『盛期ルネサンスの古代建築の解釈』 『地中海学研究』（地中海学会）  
31 p123-127  
Nagao, Shigetake  
\*Book review: J. Higaya, The Interpretation of the ancient architecture in the high Renaissance  
in "Mediterraneus", 31, p123-127

## 工芸・デザイン Disegno industriale – Arti minori

Carlotto, Federica : 「メイド・イン・イタリー」のファッションと日本との関係 - 職人の手仕事という視野を通じて 『ファッションビジネス学会論文誌』 (ファッションビジネス学会) 13 p31-40

Carlotto, Federica

\*"Made in Italy" fashion Japanese evaluate craftsmanship

in "Annual journal of studies the Society for Fashion Business", 13, p31-40

デザイン史フォーラム編 : 『近代工芸運動とデザイン史』 思文閣出版 300,34p

末永航 イタリアと近代工芸運動 p114-124

Design shi forum (Forum sulla Storia del Design) (a cura di)

\*Modern craft and design movements

Shibunkaku Shuppan, 300,34p

Suenaga, Ko

L'Italia ed i movimenti artigiani nell'Età Moderna p114-124

藤井明著 : 『カメオの世界』 織研新聞社 131p

Fujii, Akira

\*Cameo, the fantastic world

Senken Shinbunsha, 131p

乾由明 : カルロ・ザウリ、あるいは陶芸と彫刻の関係について 『陶説』 (日本陶磁協会) 664 p25-30

Inui, Yoshiaki

Carlo Zauli, ovvero il rapporto tra ceramica e scultura

in "A Monthly journal, published by the Japan Ceramic Society", 664, p25-30

川島蓉子 : TOKYO ファッション(6)アルマーニ/銀座タワー 『Voice』 (PHP 研究所) 366 p11-14

Kawashima, Yoko

Tokyo Fashion, (6) Armani/Ginza Tower

in "Voice", 366, p11-14

黒川高明 : 技術的にみた 『ラルテ・ヴェトラリア』 『Glass』 (日本ガラス工芸学会) 52 p22-29

Kurokawa, Takaaki

\*On L'Arte Vetraria, from a technical view point

in "Glass", 52, p22-29

Lian, QianHua (editor) : 『Furniture from the salon Milano』 Azur (発売) 432p

Lian, QianHua (editor)

\*Furniture from the salon Milano

Azur, 432p

マリー, エンツォ [作] 永井敬二, 岩下建作, 城谷耕生, 長崎県美術館編 : 『永井敬二コレクションよりエンツォ・マリー 100 のプロジェクト : カタログ』 長崎県美術館 69p

Mari, Enzo (opere) (Nagai, Keiji Iwashita, Kensaku Shirotani, Kosei Nagasakiken Bijutsukan (Nagasaki Prefectural Museum)) (a cura di)

\*100 projects of Enzo Mari in the Keiji Nagai collection

Nagasakiken Bijutsukan, 69p

ムナリー, ブルーノ [著] 萱野有美訳 : 『芸術家とデザイナー』 みすず書房 133p

Munari, Bruno (Kayano, Yumi tr.)

\*Artista e designer

Misuzu Shobo, 133p

村井光謹, 金沢美術工芸大学 [著]: 『表象と素材のはざまの木象嵌 : 日本・北欧・イタリア』 [村井光謹] 143p (文部科学省科学研究費補助金研究成果報告書 その他のタイトル: 研究種目 基盤研究(C))  
Murai, Michinori Kanazawa Bijutsu Kogei Daigaku (Kanazawa College of Art)  
\*La tarsia lignea del Rinascimento tra Rappresentazione e Materiale  
Murai Michinori, 143p (Relazioni sulle ricerche sovvenzionate dal Ministero dell'Istruzione giapponese)

村上真知子: フィレンツェにおけるファッションショー - 海外での作品の発表とその効果 『岐阜市立女子短期大学研究紀要』 (岐阜市立女子短期大学) 58 p99-105  
Murakami, Machiko  
\*Fashion show in Florence: presentation of their own works in oversea and its' effect  
in "Bulletin of Gifu City Women's College", 58, p99-105

酒井渉: 特集 最新のタイルデザイン事情 ミラノサローネ 2008/チェルサイエ 2007 を中心に - INAX the TILE space マネージャー酒井渉さんの講演から 『タイルの本』 (タイルの本編集室) 9 p10-15  
Sakai, Wataru  
Speciale le condizioni recenti del Tile Design, Milano salone 2008/ Chelsaie 2007 — dalla conferenza del manager di Inax the TILE space Wataru Sakai  
in "Tiles", 9, p10-15

坂田浩伸: A. ネリ著 『ラルテ・ヴェトラリア』 (ガラス製造術) の翻訳をめぐる 『Glass』 (日本ガラス工芸学会) 52 p3-12  
Sakata, Hironobu  
\*On Japanese translation of A. Neri's "L'Arte Vetraria"  
in "Glass", 52, p3-12

スクャパレリ, エルザ著 長澤均監修, 赤塚きょう子訳: 『ショッキング・ピンクを生んだ女 : 私はいかにして伝説のデザイナーになったか』 ブルース・インターアクションズ 327p  
Schiaparelli, Elsa (Nagasawa, Hitoshi superv. di tr) (Akatsuka, Kyoko tr.)  
\*The autobiography of Elsa Schiaparelli  
Blues International Actions, 327p

柴辻政彦: カルロ・ザウリの劇的な形態 『陶説』 (日本陶磁協会) 664 p31-40  
Shibatsuji, Masahiko  
Le forme drammatiche di Carlo Zauli  
in "A Monthly journal, published by the Japan Ceramic Society", 664, p31-40

谷岡知子: ファエンツァのカルロ・ザウリ (特集 カルロ・ザウリ イタリア現代陶芸の巨匠) 『現代の眼』 (国立美術館東京国立近代美術館) 570 p4-5  
Tanioka, Tomoko  
La Faenza di Carlo Zauli (Speciale. Carlo Zauli, il grande maestro della ceramica contemporanea italiana)  
in "Newsletter of the National Museum of Modern Art, Tokyo", 570, p4-5

トーマス, デーナ: 回顧展 ヴァレンティノの華麗なるモード史 『Newsweek』 (阪急コミュニケーションズ) 23(27) p56-57  
Thomas, Dana  
\*Clothes that made the man  
in "Newsweek", 23(27), p56-57

渡部誠一: 彫刻と陶芸とアルビゾーラ・マリーナ - カルロ・ザウリ展によせて (特集 カルロ・ザウリ イタリア現代陶芸の巨匠) 『現代の眼』 (国立美術館東京国立近代美術館) 570 p2-4  
Watanabe, Seiichi  
Scultura, ceramica e Albissora Marina — Avviciniamoci alla mostra di Carlo Zauli (Speciale. Carlo Zauli, il grande maestro della ceramica contemporanea italiana)  
in "Newsletter of the National Museum of Modern Art, Tokyo", 570, p2-4

吉田雅子：サン・ジョヴァンニ・パティスタ教会とエル・エスコリアル修道院に伝来する輸出用刺繍 『京都市立芸術大学美術学部研究紀要』 (京都市立芸術大学美術学部) 52 p57-60

Yoshida, Masako

\*Export embroideries preserved at the church of San Giovanni Battista in Chiavari and El Escorial in Madrid

in "Bulletin - Faculty of Fine Arts, Kyoto City University of Arts ", 52, p57-60

08年ミラノ・サローネ/大盛況の「ユーロクッチーナ」 インテリアから地球環境を見据えた提案 『住宅ジャーナル』 (日本建材新聞社) 1302 p33-35

2008 Milano Salone/ Il grande successo di "Eurocucina", proposta che prende in considerazione l'ambiente dall'interior design

in "The Japan housing journal", 1302, p33-35

09春夏レディース、メンズ、レザーのトレンド - 第33回モダーイタリア展 『繊維科学』 (日本繊維センター) 50(6) p20-26

Donna-uomo primavera estate, tendenze di pelle - 33°mostra di Moda Italia

in "The seni kagaku ", 50(6), p20-26

1958年 旅行用の彫刻をつくった人 (特集 役にたたない ブルーノ・ムナリー入門) - (ブルーノ・ムナリー、彼はなにもの?) 『芸術新潮』 (新潮社) 59(1) p37-39

\*Quello delle sculture da viaggio del 1958 (Speciale. Introduzione all'inutile Bruno Munari)

in "Geijutsu Shincho", 59(1), p37-39

1959~77年 ダネーゼ社の知育玩具をつくった人 (特集 役にたたない ブルーノ・ムナリー入門) - (ブルーノ・ムナリー、彼はなにもの?) 『芸術新潮』 (新潮社) 59(1) p52-57

\*Quello dei giochi didattici di Danese (Speciale. Introduzione all'inutile Bruno Munari)

in "Geijutsu Shincho", 59(1), p52-57

1964年 ニットのランプをデザインした人 (特集 役にたたない ブルーノ・ムナリー入門) - (ブルーノ・ムナリー、彼はなにもの?) 『芸術新潮』 (新潮社) 59(1) p44-49

\*Quello della lampada di maglia (Speciale. Introduzione all'inutile Bruno Munari)

in "Geijutsu Shincho", 59(1), p44-49

赤ずきんちゃんは赤くない (特集 役にたたない ブルーノ・ムナリー入門) - (これも本、あれも本、たぶん本、きっと本) 『芸術新潮』 (新潮社) 59(1) p77-79

Il cappuccio di Cappuccetto Rosso non è rosso (Speciale. Introduzione all'inutile Bruno Munari)

in "Geijutsu Shincho", 59(1), p77-79

ブルーノ・ムナリー、彼はなにもの? (特集 役にたたない ブルーノ・ムナリー入門) 『芸術新潮』 (新潮社) 59(1) p26-59

Che tipo di persona era Bruno Munari? (Speciale. Introduzione inutile a Bruno Munari)

in "Geijutsu Shincho", 59(1), p26-59

本屋にない本 イタリアンデザイナーズブック - 中小企業のデザイン戦略 日本貿易振興機構富山貿易情報センター刊 『国立国会図書館月報』 (国立国会図書館) 563 p14-15

\*Books not commercially available

in "National Diet Library monthly bulletin", 563, p14-15

ちいさなアルベルトに贈る 10冊の絵本 (特集 役にたたない ブルーノ・ムナリー入門) - (これも本、あれも本、たぶん本、きっと本) 『芸術新潮』 (新潮社) 59(1) p64-65, 図版 4p

10 libri illustrati regalati al piccolo Alberto. (Speciale. Introduzione inutile a Bruno Munari) - Questo è un libro, quello è un libro, forse è un libro, sicuramente un libro

in "Geijutsu Shincho", 59(1), p64-65, ill.4p

『イタリーデザインによる世界のオフィスレイアウト』 六耀社（発売） 217p  
\*Office layout based on Italian design from the world  
Rikuyosha, 217p

巻頭カラー特集 カルロ・ザウリ展 イタリア現代陶芸の巨匠 - CARLO ZAULI: A RETROSPECTIVE 東京国立近代美術館 2008.6.17. ~ 8.3.開催 『タイルの本』 (タイルの本編集室) 6 p6-10  
Speciale. Il maestro italiano di ceramica contemporanea Carlo Zauli - CARLO ZAULI: A RETROSPECTIVE, Museo Nazionale dell'Arte Moderna di Tokyo 2008.6.17. ~ 8.3.  
in "Tiles", 6, p6-10

名作絵本、勢ぞろい!! (特集 役にたたない ブルーノ・ムナーリ入門) - (これも本、あれも本、たぶん本、きつと本) 『芸術新潮』 (新潮社) 59(1) p66-69  
I migliori libri illustrati (Speciale. Introduzione inutile a Bruno Munari)  
in "Geijutsu Shincho", 59(1), p66-69

モードの四季(24)ヴァレンティノ 『婦人公論』 (中央公論新社) 93(3) p14-17  
Le quattro stagioni della moda, (24) Valentino  
in "Fujin Koron", 93(3), p14-17

モードの四季(25)アルベルタ・フェレッティ 『婦人公論』 (中央公論新社) 93(4) p14-17  
Le quattro stagioni della moda, (25) Alberta Ferretti  
in "Fujin Koron", 93(4), p14-17

モードの四季(最終回・27)マックスマラ 『婦人公論』 (中央公論新社) 93(6) p14-17  
Le quattro stagioni della moda, (25) Max Mara  
in "Fujin Koron", 93(6), p14-17

大輪眞之 中世イタリアの技法を基に(額作りひとり工房) 『季刊銀花』 (文化出版局) 156 p46-51  
Masayuki Owa, costruire cornici in un laboratorio da solo seguendo il metodo italiano medievale  
in "Kikan Ginaka", 156, p46-51

『新建築』『新建築住宅特集』『a+u』3誌合同特別冊子 ミラノ・サローネ バック・ステージ 『新建築』  
(新建築社) 83(9) p1-21, 中付 2p  
\*Milano Salone Back Stage  
in "Shinken-chiku", 83(9), p1-21, 中付 2p

特集 カルロ・ザウリ イタリア現代陶芸の巨匠 『現代の眼』 (国立美術館東京国立近代美術館) 570 p2-5  
Speciale Carlo Zauli, il grande maestro della ceramica contemporanea italiana  
in "Newsletter of the National Museum of Modern Art, Tokyo", 570, p2-5

特集 役にたたない ブルーノ・ムナーリ入門 『芸術新潮』 (新潮社) 59(1) p16-90, 図版 4p  
Speciale. Introduzione inutile a Bruno Munari  
in "Geijutsu Shincho", 59(1), p16-90, ill. 4p

読めない本を読んでみよう! (特集 役にたたない ブルーノ・ムナーリ入門) - (これも本、あれも本、たぶん本、きつと本) 『芸術新潮』 (新潮社) 59(1) p70-75  
Proviamo a leggere libri illeggibili! (Speciale. Introduzione all'inutile Bruno Munari)  
in "Geijutsu Shincho", 59(1), p70-75

## 美術 Arte

アブラモヴィッチ, ジャネット著 杉田侑司訳:『ジョルジョ・モランディ : 静謐の画家と激動の時代』 バベルプレス 290p

Abramowicz, Janet (Sugita, Yuji tr.)

\*Giorgio Morandi

Babel Press, 290p

足達薫: ジュリオ・カミッロの絵画論、その理論と射程範囲 『人文社会論叢. 人文科学篇』 (弘前大学人文学部) 19 p1-16

Adachi, Kaoru

\*Giulio Camillo sulla pittura

in "Studies in the humanities. Cultural sciences", (19), p1-16

赤木範陸: チェンニーノ・チェンニーニによる金地背景及び卵黄テンペラ画の処方 - 使用可能な現代的処方へ(要理) 『横浜国立大学教育人間科学部紀要. 4, 自然科学』 (横浜国立大学教育人間科学部) 10 p1-26

Akagi, Norimichi

\*Vergoldung und temperatechnik bei Cennino Cennini : zu ihrer möglichen verwendung in der Gegenwart in "Journal of the Faculty of Education and Human Sciences Yokohama National University. The Natural sciences", 10, p1-26

青木芳昭: 実践! 絵画素材の科学(11)最新フランス・イタリア事情 『美術の窓』 (生活の友社) 27(10) p83-88

Aoki, Yoshiaki

Pratica! Scienze dei materiali da disegno, (11) Lo stato recente di Francia e Italia, (1)

in "L'Œil des beaux-arts/Bijutsu no mado ", 27(10), p83-88

青木芳昭: 実践! 絵画素材の科学(12)最新フランス・イタリア事情(2) 『美術の窓』 (生活の友社) 27(12) p87-95

Aoki, Yoshiaki

Pratica! Scienze dei materiali da disegno, (12) Lo stato recente di Francia e Italia, (2)

in "L'Œil des beaux-arts/Bijutsu no mado ", 27(12), p87-95

青木芳昭: 実践! 絵画素材の科学(13)最新フランス・イタリア事情(3) 松田油絵具・工場探訪 『美術の窓』 (生活の友社) 27(13) p83-92

Aoki, Yoshiaki

Pratica! Scienze dei materiali da disegno, (13) Lo stato recente di Francia e Italia, (3)

in "L'Œil des beaux-arts/Bijutsu no mado ", 27(13), p83-92

粟津則雄: 私の空想美術館(第51回)ラファエルロ「大公の聖母」 『美術の窓』 (生活の友社) 27(8) p95-100

Awazu, Norio

Il mio museo immaginario, (51) Raffaello, "La Madonna del Granduca"

in "L'Œil des beaux-arts/Bijutsu no mado", 27(8), p95-100

粟津則雄: 私の空想美術館(第52回)ウッチェルロ「サン・ロマーノの合戦」 『美術の窓』 (生活の友社) 27(10) p67-72

Awazu, Norio

Il mio museo immaginario, (52) Uccello, "La battaglia di S. Romano"

in "L'Œil des beaux-arts/Bijutsu no mado ", 27(10), p67-72

粟津則雄: 私の空想美術館(第53回)マザッチオ『楽園追放』 『美術の窓』 (生活の友社) 27(12) p75-80

Awazu, Norio

Il mio museo immaginario, (53) Masaccio, "La cacciata di Adamo ed Eva dal Paradiso"

in "L'Œil des beaux-arts/Bijutsu no mado ", 27(12), p75-80

粟津則雄：私の空想美術館(第 54 回)ピエロ・デッラ・フランチェスカ『聖十字架伝説』『美術の窓』（生活の友社） 27(13) p69-74

Awazu,Norio

Il mio museo immaginario,(54) Piero Della Francesca, "La leggenda della croce"  
in "L'Œil des beaux-arts/Bijutsu no mado ", 27(13), p69-74

粟津則雄：私の空想美術館(第 55 回)フラ・アンジェリコ『受胎告知』『美術の窓』（生活の友社）27(14) p285-290

Awazu,Norio

Il mio museo immaginario,(55) Fra' Angelico, "L'annunciazione"  
in "L'Œil des beaux-arts/Bijutsu no mado ", 27(14), p285-290

粟津則雄：私の空想美術館(第 56 回)ボッティチェリと私『美術の窓』（生活の友社） 27(15) p67-72

Awazu,Norio

Il mio museo immaginario,(56) Io e Botticelli  
in "L'Œil des beaux-arts/Bijutsu no mado ", 27(15), p67-72

ブレック,ベンジャミン ドリナー,ロイ著 飯泉恵美子訳：『ミケランジェロの暗号：システーナ礼拝堂に隠された禁断のメッセージ』早川書房 398p

Blech,Benjamin Doliner,Roy (Iizumi,Emiko tr.)

\*The Sistine secrets

Hayakawa Shobo, 398p

[ボキロン・]フェレッティ,マリナ著 武藤剛史訳：『印象派』（新版）白水社 156,10p 図版 8p （文庫クセジュ；920）

Bocquillon-Ferretti,Marina (Muto,Takeshi tr.)

\*L'impressionnisme (nuova ed.)

Hakusuisha, 156,10p, ill.8p

ブレンデル,オットー著 辻成史監訳 川上幸子, 中村るい訳：『ローマ美術研究序説』三元社 231,30p

Brendel,Otto (Tsuji,Shigebumi superv. di tr) (Kawakami,Sachiko Nakamura,Rui tr.)

\*Prolegomena to the study of Roman art

Sangen sha, 231,30p

ブレッツィナ,トーマス著 サーティン,ローレンス絵 越前敏弥, 生方頼子訳：『ミケランジェロの封印をとけ!』英治出版 116p (冒険ふしぎ美術館) (付属資料：カード7枚)

Brezina,Thomas (Sartin,Laurence ill.) (Echizen,Toshiya Ubukata,Yoriko tr.)

\*Who can open Michelangelo's seven seals?

Eiji Shuppan, 116p +7fogli

ブオナローティ,ミケランジェロ[作] タッシェン,ベネディクト制作監修 ツォルナー,フランク テーネス,クリストフ ペッパー,トーマス[著] Akase,Kazuhiro Togawa,Hideo Watanabe,Etsuko [訳]：『ミケランジェロ：1475-1564：全作品集』Taschen 768p

Buonarroti,Michelangelo (opere) Taschen,Benedikt (a cura di) Zollner,Frank Thoenes,Christoph Pepper,Thomas (Akase,Kazuhiro Togawa,Hideo Watanabe,Etsuko tr.)

\*Michelangelo

Taschen, 768p

千葉成夫著：『絵画の近代の始まり：カラヴァッジオ、フェルメール、ゴヤ』五柳書院 221p (五柳叢書)

第一章 カラヴァッジオ - 人間の誕生 p37-76

Chiba,Shigeo

Le origini della pittura moderna: Caravaggio, Vermeer, Goya

Goryu Shoin, 221p

Capitolo 1. Caravaggio - La nascita dell'uomo p37-76

知花くらら, 渡辺晋輔: ウフィツィ美術館の至宝 美の女神 妖艶な視線の謎 『婦人公論』 (中央公論新社) 93(6) p127-131

Chibana,Kurara Watanabe,Shinsuke

L'orgoglio della Galleria degli Uffizi - La dee della Bellezza Il mistero dello sguardo voluttuoso  
in "Fujin Koron", 93(6), p127-131

團名保紀: フィレンツェ洗礼堂への新発見のティーノ作福音書記者ヨハネ半身像 『芸術文化』 (東北芸術文化学会) 13 p47-70

Dan,Naoki

\*Discovery of Tino's marble bust "St. John the evangelist" for Florentine Baptistry  
in "Annual review of Tohoku Society for Arts and Cultures", 13, p47-70

團名保紀: 新発見: フィレンツェ期ティーノ・ディ・カマイーノの福音書記者半身像について 『東北芸術文化学会会報』 (東北芸術文化会) 50 p7-8

Dan,Naoki

Nuova scoperta: il busto di un evangelista di Tino di Camaino nel suo periodo fiorentino  
in "Annual Review of Tohoku Society for Arts and Cultures", 50, p7-8

團名保紀: ティーノ作皇帝ハインリッヒ七世の墓のルネッサンスへの影響(16)15世紀フィレンツェ絵画(その6) 『群馬大学教育学部紀要. 芸術・技術・体育・生活科学編』 (群馬大学教育学部) 43 p55-89

Dan,Naoki

\*La Tomba di Arrigo VII e la sua influenza sul Rinascimento [XVI] Pittura fiorentina del Quattrocento (Parte 6)  
in "Annual report of the Faculty of Education, Gunma University.. Art, technology, health and physical education, and science of human living series.", 43, p55-89

Del Bravo, Carlo 甲斐教行訳: 翻訳 ペトラルカ風の肖像画 『五浦論叢』 (茨城大学五浦美術文化研究所) 15 p109-129

Del Bravo, Carlo (Kai, Noriyuki tr.)

\*Carlo Del Bravo, Ritratti petrarcheschi: Translation and notes  
in "The Izura bulletin", 15, p109-129

Del Bravo, Carlo 甲斐教行訳: 翻訳 《審判図》をめぐって 『五浦論叢』 (茨城大学五浦美術文化研究所) 15 p131-186

Del Bravo, Carlo (Kai, Noriyuki tr.)

\*Carlo Del Bravo, Intorno al "Giudizio": Translation and notes  
in "The Izura bulletin", 15, p131-186

De Tolnay, Charles 森田義之, 平谷奈緒子訳: ミケランジェロの造形的特性(上)制作過程と方法 『愛知県立芸術大学紀要』 (愛知県立芸術大学) 38 p1-11

De Tolnay, Charles (Morita, Yoshiyuki Hiraya, Naoko tr.)

\*La figura artistica di Michelangelo: procedimenti di lavoro  
in "The Bulletin of the Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music", 38, p1-11

藤川哲: 史料の中の展覧会 - 古書図録分析に基づく初期ヴェネツィア・ビエンナーレの解明 『異文化研究』 (山口大学人文学部異文化交流研究施設編) 2 p117-134

Fujikawa, Satoshi

\*Exhibitions in historical sources: analysis of the early venice biennale based on the catalogues  
in "Journal of cross-cultural studies", 2, p117-134

古田光著: 『レオナルド・ダ・ヴィンチ: 人と思想』 ブリュッケ 259p

Furuta, Hikaru

Leonardo Da Vinci: l'uomo e l'idea

Brucke, 259p

ジョット[画] 水野千依責任編集:『ジョットとその遺産展 : ジョットからルネサンス初めまでのフィレンツェ絵画 : 図録』 アートプランニングレイ 151p

サンティ,ブルーノ

ジョットの遺産 - 14世紀から15世紀初頭にかけてのフィレンツェ絵画におけるその教訓についての展覧会の意義 p16-17

小佐野重利

ジョットとその遺産をふり返りみる p19-28

バジレ,ジュゼッペ

パドヴァのスクロヴェーニ礼拝堂のジョット壁画群 - 絵画のオリジナル状態を取り戻すための課題と解決法 p97-103

伊藤拓真編

スクロヴェーニ礼拝堂壁画解説 p104-105

水野千依

ルネサンスの芸術家工房 - ネーリ・ディ・ビッチの『覚書 (Le Ricordanze)』から p107-117

Giotto di Bondone (opere) Mizuno, Chiyori (a cura di)

\*Il lascito di Giotto

Art Planning Ray, 151p

Santi, Bruno

\*Il lascito di Giotto : Significato di una mostra sulla sua lezione nella pittura fiorentina del Trecento fino ai primi del Quattrocento p138-139

Osano, Shigetoshi

\*Giotto e la sua eredità: rivisitazione p19-28

Basile, Giuseppe

\*Il ciclo di Giotto nella cappella Scrovegni a Padova : Restituzione del testo pittorico : problemi e soluzioni p140-141

Ito, Takuma (a cura di)

\*Alcune scene degli affreschi della cappella Scrovegni p104-105

Mizuno, Chiyori (a cura di)

\*Le botteghe degli artisti rinascimentali: Un panorama visto attraverso *Le Ricordanze* di Neri di Bicci p107-117

ジョット・ディ・ボンドーネ [画] ヴォルフ, ノルベルト [著] Akase, Kazuhiro [訳]:『ジョット・ディ・ボンドーネ: 1267-1337: 絵画の革新』 Taschen 96p

Giotto di Bondone (opere) Wolf, Norbert (testo) (Akase, Kazuhiro tr.)

\*Giotto Di Bondone

Taschen, 96p

ゴッツォリ, ベノッツォ [画] 森田義之監修:『イエスの誕生とうわさの壁画: ベノッツォ・ゴッツォリ: 絵本画集』 博雅堂出版 1冊(ページ付なし) (おはなし名画シリーズ; 20)

Gozzoli, Benozzo (opere) Morita, Yoshiyuki (a cura di)

La nascita di Gesù e il famoso affresco: Benozzo Gozzoli: raccolta di pitture

Hakugado Shuppan, 1v.

原章二: 絵の旅 - ピエロ・デッラ・フランチェスカの場合 (特集: 旅、鉄道、そしてエッセイ) 『國文學: 解釈と教材の研究』 (學燈社) 53(6) p95-103

Hara, Shoji

Immagini di viaggio - Il caso di Piero Della Francesca (Speciale: il viaggio, il treno, il saggio.)

in "Kokubungaku", 53(6), p95-103

橋本治, 宮下規久朗著:『モディリアーニの恋人』 新潮社 111p (とんぼの本)

Hashimoto, Osamu Miyashita, Kikuro

Le amanti di Modigliani

Shinchosha, 111p

林羊齒代：フラ・ジョヴァンニ・ダ・ヴェローナに関する研究 - ローディ大聖堂内陣祈禱席 『愛知産業大学紀要』 (愛知産業大学) 16 p47-52

Hayashi, Shidayo

\*A study on Fra Giovanni da Verona: inlaid panels of the choir in the Lodi Cathedral  
in "Aichi Sangyo Daigaku Kiyō", 16, p47-52

平松洋：ラゲーザお玉 - 海外で成功した女流画家第一号 (特集 明治女傑伝) - (特集ワイド 明治大正昭和 12 人の快女・傑女・優女) 『歴史読本』 (新人物往来社) 53(4) p76-84

Hiramatsu, Hiroshi

Ragusa Otama — La prima pittrice che ha avuto successo all'estero  
in "Rekishū Dokuhon", 53(4), p76-84

堀文子著：『トスカーナのスケッチ帳』 JTB パブリッシング 143p

Hori, Fumiko

Album di schizzi della Toscana

JTB Publishing, 143p

池上公平：研究と創造の間 - ロベルト・ロンギと一九二〇年代のイタリア美術 『共立女子大学文芸学部紀要』 (共立女子大学) 54 p1-18

Ikegami, Kohei

\*Between study and creation: Roberto Longhi and Italian art in 1920's  
in "Studies in arts and letters, the Faculty of Arts and Letters", 54, p1-18

池上公平：ピエロ・デッラ・フランチェスカ研究の過去と現在 (研究会要旨) 『地中海学会月報』 (地中海学会) 306 p3

Ikegami, Kohei

Studi su Piero della Francesca fra passato e presente (Resoconto dell'incontro)  
in "Chichukai Gakkai Geppo", 306, p3

池野紇子：「貧しさ」の内と外 - 「アルテ・ポーヴェラ」の領域に関する考察 『美学』 (美学会) 59(1) p140-153

Ikeno, Ayako

\*In/outside 'poverta': thinking about the territory of 'Arte povera'  
in "Aesthetics", 59(1), p140-153

石井暁子著：『カルロ・クリヴェッリ：マルケに埋もれた祭壇画の詩人』 講談社出版サービスセンター 117p 図版 8p

Ishii, Akiko

\*Carlo Crivelli

Kodansha Shuppan Service Center, 117p, ill.8p

石井元章：明治初期の西洋美術受容 『藝術文化研究』 (大阪芸術大学大学院) 12 p177-190

Ishii, Motoaki

\*Reception of Western Art in Meiji Japan  
in "Studies in Artistic Culture", 12, p177-190

石鍋真澄監修 石鍋真澄, 元木幸一, 森雅彦執筆：『ルネサンス美術館：history of Renaissance art』 小学館 495p

石鍋真澄 第一章 ルネサンスの革新 十五世紀のイタリア美術 p13-80

森雅彦 第三章 ルネサンスの変貌 十六世紀のイタリア美術 p249-384

Ishinabe, Masumi (a cura di) Ishinabe, Masumi Motoki, Koichi Mori, Masahiko (testo)

Il museo rinascimentale: history of Renaissance art

Shogakukan, 495p

Ishinabe, Masumi

Capitolo 1. Il rinnovamento del Rinascimento – L'arte italiana del XV Secolo  
p13-80

Mori, Masahiko

Capitolo 3. La trasformazione del Rinascimento – L'arte italiana del XVI Secolo  
p249-384

伊藤亜紀：チェーザレ・リーパの「ボルボラ」 『人文科学研究』 （国際基督教大学キリスト教と文化研究所） 39 p107-127

Ito, Aki

\*La porpora di Cesare Ripa  
in "Humanities", 39, p107-127

伊藤拓真：伝統と革新のあいだで - シエナ大聖堂の円形ステンドグラス 講演者 フランク・マルティン博士（講演会要旨） 『地中海学会月報』（地中海学会） 310 p4

Ito, Takuma

Fra tradizione ed innovazione. Il rosone del Duomo di Siena. Conferenza tenuta dal Professor Frank Martin (Resoconto dell'incontro)  
in "Chichukai Gakkai Geppo", 310, p4

樺山紘一：メディア史としてのルネサンス、『ルネサンス美術館』を開きながら（特集 ルネサンスに親しむ） 『本の窓』（小学館） 31(9) p4-9

Kabayama, Koichi

Il Rinascimento come storia dei media, Durante l'apertura del Museo del Rinascimento (Speciale. Capire il Rinascimento)  
in "Hon no mado", 31(9), p4-9

門田彩：エル・グレコ作《彫刻家の肖像（おそらくポンペオ・レオーニ）》をめぐる一考察 - フェリペ二世の主席彫刻家ポンペオ・レオーニとの関係 『美術史学』（東北大学大学院文学研究科美術史学講座） 29 p165-178

Kadota, Sai

\*A study on El Greco's Portrait of a sculptor (possibly Pompeo Leoni): focusing on El Greco's relationship with Pompeo Leoni  
in "Art history", 29, p165-178

甲斐教行：シエナのサンタ・テレーサ礼拝堂の画像プログラム 『五浦論叢』（茨城大学五浦美術文化研究所） 15 p21-53

Kai, Noriyuki

\*Alessandro Franchi e la letteratura teresiana  
in "The Izura bulletin", 15, p21-53

甲斐教行：Un tondo di Luigi Mussini 『五浦論叢』（茨城大学五浦美術文化研究所） 15 p1-6

Kai, Noriyuki

\*Un tondo di Luigi Mussini  
in "The Izura bulletin", 15, p1-6

甲斐教行：Alessandro Franchi e la letteratura teresiana: riassunto [シエナのサンタ・テレーサ礼拝堂の画像プログラム] 『五浦論叢』（茨城大学五浦美術文化研究所） 15 p57-54

Kai, Noriyuki

\*Alessandro Franchi e la letteratura teresiana: riassunto  
in "The Izura bulletin", 15, p57-54

金子亨, 藤井康子, 九十九由紀：フレスコ画と修復技法 『東京学芸大学紀要. 芸術・スポーツ科学系』（東京学芸大学） 60 p81-92

Kaneko, Toru Fujii, Yasuko Tsukumo, Yuki

\*Fresco painting and restoration techniques

in "Bulletin of Tokyo Gakugei University. Arts and sports sciences", 60, p81-92

片桐史恵：ミケランジェロの死生観に関する一考察 - 作品「ピエタ」を中心に 『中部学院大学・中部学院大学短期大学部研究紀要』 (中部学院大学総合研究センター) 9 p35-41

Katagiri, Fumie

\*An analysis of Michelangelo's life and death beliefs through his works on Pieta

in "Chubu Gakuin University, Chubu Gakuin College, the journal", 9, p35-41

片桐頼継：セバスティアノー・デル・ピオンボの作品に見られるレオナルド風の表現方法[含 イタリア語文] (片桐頼継教授追悼記念号) 『美学美術史学』 (実践美学美術史学会) 22 p13-26

Katagiri, Yoritsugu

\*Linguaggio Narrativo Leonardesco nelle opere di Sebastiano del Piombo

in "Aesthetics and art history", 22, p13-26

河上眞理：イタリア王国の「美術外交」 - 「美術」という制度の「輸出品」としての美術学校 『Aube』 (淡交社 / 京都造形芸術大学比較芸術学研究センター) 3 p116-130

Kawakami, Mari

"La diplomazia dell'arte" del Regno d'Italia. Le scuole d'arte usate come "merce d'esportazione" all'interno di un sistema basato sulle "belle arti"

in "Aube", 3, p116-130

河上眞理：明治の美術界におけるイタリア - 画家松岡壽と建築家辰野金吾の場合 (特集 国際シンポジウム イタリア観の一世紀 - 旅と知と美) - (イタリアをまなざす旅と美意識) 『立命館言語文化研究』 (立命館大学国際言語文化研究所) 20(2) p85-99

Kawakami, Mari

\*Italia nel campo delle Belle Arti: Hisashi Matsuoka, pittore e Kingo Tatsuno, architetto

in "Ritsumeikan studies in language and culture", 20(2), p85-99

河村英和：「18世紀ローマ絵画の巨匠 ポンペオ・バトーニ」展 『地中海学会月報』 (地中海学会) 315 p5

Kawamura, Ewa

Mostra "Un mastro della pittura nella Roma del XVIII Secolo, Pompeo Batoni"

in "Chichukai Gakkai Geppo", 315, p5

木島俊介, 小池寿子：ボッティチェリは生の裸を見たか 対談 (創刊 700号記念大特集 永久保存版 芸術新潮がえらぶ ヴィーナス 100選) - (ルネサンス篇) 『芸術新潮』 (新潮社) 59(4) p82-106

Kijima, Shunsuke Koike, Hisako

Botticelli vedeva il nudo dal vivo? (Speciale. per la commemorazione del numero 700. Le migliori 100 Venere scelte dalla rivista Geijitsu Shincho)

in "Geijitsu Shincho", 59(4), p82-106

Kimura, Masahiko : Le rapport entre Leonard de Vinci et Faraday dans l'Introduction a la methode de Leonard de Vinci de Valery 『Études de langue et littérature françaises』 (日本フランス語フランス文学会) 92 p84-103

Kimura, Masahiko

\*Le rapport entre Leonard de Vinci et Faraday dans l'Introduction a la methode de Leonard de Vinci de Valery

in "Études de langue et littérature françaises", 92, p84-103

小林明子：Il banchiere Agostino Chigi come possibile committente della Morte di Adone di Sebastiano del Piombo attraverso l'interpretazione del soggetto dell'opera [セバスティアノー・デル・ピオンボ作《アドニス之死》の主題解釈 - 銀行家アゴスティーノ・キージとの関わりから] 『イタリア学会誌』 (イタリア学会) 58 p205-207

Kobayashi, Akiko

\*Il banchiere Agostino Chigi come possibile committente della Morte di Adone di Sebastiano del Piombo attraverso l'interpretazione del soggetto dell'opera

in "Studi Italici", 58, p205-207

小林明子：セバスティアーノ・デル・ピオンボ作《アドニスの死》の主題解釈 - 銀行家アゴスティーノ・キージとの関わりから 『イタリア学会誌』 (イタリア学会) 58 p41-61

Kobayashi, Akiko

\*Il banchiere Agostino Chigi come possibile committente della Morte di Adone di Sebastiano del Piombo attraverso l'interpretazione del soggetto dell'opera  
in "Studi Italici", 58, p41-61

児嶋由枝, 上智大学[著]: 『ゴシック黎明期の北イタリアにおける聖堂彫刻図像研究: フィデンツァ大聖堂を中心に』 [児嶋由枝] 165p (文部科学省科学研究費補助金研究成果報告書 その他のタイトル: 研究種目 基礎研究(C))

Kojima, Yoshie Jochi Daigaku (Sophia University)

\*Sulla raffigurazione di due famiglie nel Duomo di Fidenza

Yoshie Kojima, 165p (Relazioni sulle ricerche sovvenzionate dal Ministero dell'Istruzione giapponese)

小松健一郎: 展覧会評「コレジジョ」展 『美術史学』 (東北大学大学院文学研究科美術史学講座) 29 p215-221

Komatsu, Kenichiro

\*[Exhibition Reviews] Mostra 《CORREGGIO》 Parma, 20 Settembre 2008-252 Gennaio 2009

in "Art history", 29, p215-221

小谷訓子: Villa Madama: Raphael's intention [ヴィラ・マダマ - ラファエロの意図] 『芸術』 (大阪芸術大学 / 大阪芸術大学芸術研究所運営委員会) 31 p21-37

Kotani, Noriko

\*Villa Madama: Raphael's intention

in "Journal of Osaka University of Arts", 31, p21-37

黒田加奈子: イタリアにおける女性芸術家に関する展覧会情報 (特集「グローバルイズム」再考 - 世界のジェンダーとアート、研究と創造の現場から) 『Image & gender』 (彩樹社) 8 p75-77

Kuroda, Kanako

\*Exhibitions on women artists in Italy

in "Image & gender", 8, p75-77

京谷啓徳: フェッラーラにおける画家の往来とスキファノイア壁画 - フランチェスコ・デル・コッサによる異次元性の演出をめくって (特集 美術における移動・越境) 『西洋美術研究』 (三元社) 14 p138-156

Kyotani, Yoshinori

\*Francesco del Cossa and foreign painters in renaissance Ferrara: on the levels of unreality in the Schifanoia frescoes

in "Studies in western art", 14, p138-156

ロンギ, ロベルト著 池上公平, 遠山公一訳: 『ピエロ・デッラ・フランチェスカ』 中央公論美術出版 531p 図版 20p

ピエロ・デッラ・フランチェスカ (本文・補遺) p27-252

詩文篇 アレッツォのピエロ p254-268

ピエロ小伝 p269-285

ピエロ・デッラ・フランチェスカの歴史的運命 p287-401

Longhi, Roberto (Ikegami, Kohei Toyama, Koichi tr.)

\*Piero della Francesca

Chuo Koron Bijutsu Shuppan, 531p, ill.20p

Mancini, Giulio 宮崎匠 他 訳: 第10章 絵画の購入、設置、保存に関する諸規則(価格の査定・設置・二スの塗布ならびに洗浄・額装ならびにカーテン・結び) (ジュリオ・マンチーニ 『絵画に関する諸考察』 第10章) 『美術史論叢』 (東京大学大学院人文社会系研究科・文学部美術史研究室) 24 p123-110

Mancini, Giulio (Miyazaki, Takumi [et.al.] tr.)

\*Giulio Mancini, Considerazioni sulla pittura, capitolo 10

in "Studies in art history", 24, p123-110

松浦弘明：イタリア・ルネサンス絵画史入門（21）フィレンツェにおけるラファエロ（1）レオナルドからの影響 『Cronaca』（日伊協会） 116 p11-10

Matsuura,Hiroaki

Introduzione alla storia della pittura rinascimentale italiana, (21) Raffaello a Firenze, (1) L'influenza di Leonardo in "Cronaca", 116, p11-10

松浦弘明：イタリア・ルネサンス絵画史入門（22）フィレンツェにおけるラファエロ（2）群像表現の妙 『Cronaca』（日伊協会） 117 p11-10

Matsuura,Hiroaki

Introduzione alla storia della pittura rinascimentale italiana, (22) Raffaello a Firenze, (2) L'abilità nelle rappresentazioni di gruppo in "Cronaca", 117, p11-10

松浦弘明：イタリア・ルネサンス絵画史入門（23）「署名の間」のラファエロ（1）「アテネの学堂」における図像の意味 『Cronaca』（日伊協会） 118 p11-10

Matsuura,Hiroaki

Introduzione alla storia della pittura rinascimentale italiana, (23) "La Stanza della Segnatura" di Raffaello, (1) Il significato delle figure de "La Scuola di Atene" in "Cronaca", 118, p11-10

松浦弘明：イタリア・ルネサンス絵画史入門（24）「署名の間」のラファエロ（2）部屋全体の装飾プログラム 『Cronaca』（日伊協会） 119 p11-10

Matsuura,Hiroaki

Introduzione alla storia della pittura rinascimentale italiana, (24) "La Stanza della Segnatura" di Raffaello, (2) Il progetto di decorazione dell'intera stanza in "Cronaca", 119, p11-10

峯近慶子：ジョヴァンニ・ディ・パオロ作《天地創造と楽園追放》 - 図像解釈の試み 『美学芸術学』（美学芸術学会） 24 p74-88

Minechika,Keiko

\*Giovanni di Paolo's "The creation of the world and the expulsion from paradise": an attempt to iconographic interpretation in "Bigaku geijutsugaku", 24, p74-88

宮下規久朗著：『モディリアーニモンパルナスの伝説』 小学館 127p (Shotor museum)

Miyashita,Kikuro

la leggenda di modigliani di Montparnasse  
Shogakukan, 127p

宮下孝晴, 下村滋美：ドナテッロ作『ユディットとホロフェルネス』 - 新たな作品解釈の試み 『金沢大学教育学部紀要. 人文科学・社会科学編』（金沢大学教育学部） 57 p13-30

Miyashita,Takaharu Shimomura,Shigemi

\*A study of Donatello's "Judith and Holofernes"

in "Bulletin of the Faculty of Education,Kanazawa University. Humanities and social sciences", 57, p13-30

水谷みゆき：切り絵師 俊寛 - イタリア、中世の都市を歩く 『季刊銀花』（文化出版局） 156 p124-133

Mizutani,Miyuki

Il maestro di kirie Shunkan in giro per le città medievali italiane

in "Kikan Ginka", 156, p124-133

モディリアーニ,アメデオ[画]：『アメデオ・モディリアーニ展』 中日新聞社 179p

Modigliani,Amedeo (opere)

\*Amedeo Modigliani

Chunichi Shimbunsah, 179p

モディリアーニ[画]:『モディリアーニ展』 日本経済新聞社 254p (付属資料:1枚)

Modigliani,Amedeo

\*Modigliani et le primitivisme

Nihon Keizai Shinbunsha, 254p +1tav.

Morelli,Giovanni 上田恒夫訳:ジョヴァンニ・モレッリ『イタリア絵画論 - ローマのボルゲーゼ美術館とドーリア=パンフィーリ美術館』翻訳(7)ロンバルディア派(ジャンピエトリノからチェーザレ・ダ・セストまで)『金沢美術工芸大学紀要』(金沢大学教育学部) 52 p110-101

Morelli,Giovanni (Ueda,Tsuneo tr.)

\*Della Pittura Italiana.Studi storico-critici di Giovanni Morelli.Le Gallerie Borghese e Doria Pamphili in Roma-Japanese Translation of the first chapter (Gianpietrino to Cesare da Sesto) in "Bulletin of Kanazawa College of Art",52, p110-101

森雅彦:ラファエッロの《フォルナリーナの肖像》(地中海の女と男 11)『地中海学会月報』(地中海学会) 306 p2

Mori,Masahiko

"La Fornaria" di Raffaello (Uomini e donne del Mediterraneo, 11)

in "Chichukai Gakkai Geppo", 306, p2

森田優子:聖アウグスティヌスの書斎 - カルパッチョ作「スラブ人会」連作をめぐる『美学』(美学会) 59(2) p72-85

Morita,Yuko

\*St. Augustine's study: The cycle of The Scuola Dalmata by Carpaccio

in "Aesthetics", 59(2), p72-85

ナデー,バービー:バチカン・ルネサンスの予感 - 美術 教会とモダンアートの「蜜月」復活に向けて法王庁が動きはじめた『Newsweek』(阪急コミュニケーションズ) 23(37) p58-60

Nadeau,Barbie

\*The Vatican breaks its Da Vinci Code

in "Newsweek", 23(37), p58-60

中西麻登:《マルクス・アウレリウス帝騎馬像》にみられる騎馬像の定型(地中海学会大会 研究発表要旨)『地中海学会月報』(地中海学会) 311 p8

Nakanishi,Masumi

"La statua equestre dell'Imperatore Marc'Aurelio" come archetipo della scultura equestre (Congresso generale del Collegium Mediterranistarum, resoconto della conferenza)

in "Chichukai Gakkai Geppo", 311, p8

難波章人:コミュニケーションとしての彫刻 - イタリアでの彫刻シンポジウムにおける彫刻制作からの考察『純真紀要』(純真短期大学) 48 p289-299

Namba,Akito

\*Sculpture as communications: a consideration from sculpture making in sculpture symposium of Italy

in "Bulletin of Junshin Junior College", 48, p289-299

Natali,Antonio 水野千依:連続公開セミナー報告 レオナルドの時代のヴェロッキオ工房におけるベルギーノ - レオナルドの《受胎告知》を中心に『Aube』(淡交社 / 京都造形芸術大学比較芸術学研究センター) 3 p16,193-198

Natali,Antonio Mizuno,Chiyori

Serie di seminari aperti al pubblico. Perugino nella bottega del Verrocchio al tempo di Leonardo - "L'Annunciazione" di Leonardo

in "Aube", 3, p16,193-198

日本国際児童図書評議会[著]:『イタリア・ボローニャ国際絵本原画展.2008』日本国際児童図書評議会 267p Nihon Kokusai Jido Toshō Hyōgikai (Japanese Board On Books For Young People)

\*Bologna Illustrators of children's Books  
Nihon Kokusai Jido Toshō Hyōgikai, 267p

岡田温司著：『肖像のエニグマ：新たなイメージ論に向けて』 岩波書店 310p  
Okada, Atsushi  
L'enigma del ritratto: verso una nuova teoria dell'immagine  
Iwanami Shoten, 310p

小野迪孝：13世紀後半期のフィレンツェの十字架形板絵をめぐって - 世紀前半期のピサ絵画との関係を中心に 『東海大学紀要. 教養学部』 (東海大学出版会) 39 p169-202[含 英語文要旨]  
Ono, Michitaka

\*Florentine crucifixes of the second half of the thirteenth century: chiefly on the relation with Pisan painting in "Journal of the School of Humanities and Culture, Tokai University", 39, p169-202

小野隆生[画]: 『描かれた影の記憶小野隆生展：イタリアでの活動30年：図録』 池田20世紀美術館 75p  
Ono, Takao (opere)  
\*Memories of Painted Shadows: 30 years in Italy-Takao Ono Exhibition  
Ikeda museum of 20th century art, 75p

大野陽子著：『ヴァラルロのサクロ・モンテ：北イタリアの巡礼地の生成と変貌』 三元社 510,94p 図版12枚  
Ono, Yoko  
Sacro Monte di Varallo Sesia: la nascita e le trasformazioni di un luogo di pellegrinaggio nel Nord Italia  
Sangen sha, 510,94p, ill.12枚

小佐野重利：ジュリオ・マンチーニ - 絵画収集史および博物館形成学からみたその業績 (ジュリオ・マンチーニ 『絵画に関する諸考察』 第10章) 『美術史論叢』 (東京大学大学院人文社会系研究科・文学部美術史研究室) 24 p130-124,112  
Osano, Shigetoshi  
Giulio Mancini. I suoi meriti dal punto di vista della storia del collezionismo di pittura e dagli studi sulla creazione di musei. (Giulio Mancini, Considerazioni sulla pittura, capitolo 10)  
in "Studies in art history", 24, p130-124,112

小佐野重利：はるかな都市 - 描かれた都市のユートピア (秋期連続講演会「地中海とユートピア」講演要旨) 『地中海学会月報』 (地中海学会) 306 p5  
Osano, Shigetoshi  
Città lontane - Utopia nei dipinti di città (Ciclo di conferenze autunnali, resoconto della conferenza "Il Mediterraneo e Utopia")  
in "Chichukai Gakkai Geppo", 306, p5

小佐野重利, 木下直之編：『死生学. 4: 死と死後をめぐるイメージと文化』 東京大学出版会 232,5p  
小佐野重利 1. 死と死後をめぐるかたちとイメージ 1章 言葉とイメージ - ダンテの地獄と源信の地獄 p11-41  
ツァンカー, パウル 芳賀京子, 尾関幸訳  
ローマ帝政期の墓における市民の自己表現 p43-75  
Osano, Shigetoshi Kinoshita, Naoyuki (a cura di)  
\*Reading the Images and Culture of Death and the Afterlife (Death and Life Studies 4)  
Tokyo Daigaku Shuppankai, 232,5p  
Osano, Shigetoshi

I. Le forme e le immagini della morte e della vita dopo la morte - Capitolo 1:  
Parole ed immagini - L'inferno in Dante e nel Genji p11-41

Zanker, Paul (Haga, Kyoko Ozaki, Miyuki tr.)

\*Bürgerliche Selbstdarstellung am Grab im römischen Kaiserreich. p43-75

小佐野重利, 東京大学[著]: 『1880年代の民間レベルにおける日伊芸術交流史の再検討: 写真家アドルフォ・

ファルサーリとブルボン家エンリコ・バルディ伯爵の随臣アレッシンドロ・ツィレーリ伯爵の日本での活動』 [小佐野重利] 149p (文部科学省科学研究費補助金研究成果報告書 その他のタイトル: 研究種目 基盤研究(B))

第1部 [論文編] p9-55

小佐野重利

横浜写真研究におけるアドルフォ・ファルサーリ - 最新の調査研究を踏まえて p27-37

木下直之 ファルサーリ・アルバム『日本の眺めと風俗』をめぐって p38-45

浦一章 帰国後のファルサーリ - その活動のひとつの記録 p46-49

福島勲 日本の欧文新聞紙に見るファルサーリの活動 p50-55

第2部 [資料編]

小佐野重利 資料A ファルサーリ書簡 (翻訳抄録) p59-61

小佐野重利解説・翻訳

資料B アドルフォおよびキク・ファルサーリ関連資料(イタリア語原文 日本語訳) p62-66

福島勲転記・翻訳

資料C ファルサーリ日本活動記 - 欧文新聞紙関連記事 p67-95

スパダヴェッキヤ,フィオレッタ 浦一章

資料D エンリコ・ボルボーネー行の横浜滞在記 p97-120

浦一章 資料E ファルサーリ文庫目録 p121-127

Osano, Shigetoshi Tokyo Daigaku (Tokyo University)

\*A reconsideration of the history of artistic exchange on a personal level between Japan and Italy in the 1880s: the Japanese activities of the photographer Adolfo Farsari and count Alessandro Zileri, secretary to the retinue of count Enrico di Bardi of Bourbon

Shigetoshi, Osano 149p (Relazioni sulle ricerche sovvenzionate dal Ministero dell'Istruzione giapponese)

Part I: Articles

Osano, Shigetoshi (tr. e commenti)

\*Adolfo Farsari in the History of Yokohama Photography: Insights gleaned from the latest study p11-26

Kinoshita, Naoyuki

\*A. Farsari and his album "the view and customs of Japan" in the civic pinacoteca of Vicenza p38-45

Ura, Kazuaki

\*Farsari after his return to Italy: "Viceversa", A contribution to the 《Freccia》 p46-49

Fukushima, Isao

\*Farsari's activity gleaned from the foreign - language newspapers in Japan p50-55

Part II: Document and material

Osano, Shigetoshi (tr.)

\*Material A: A. Farsari's letters (selected translations in Japanese) p59-61

Osano, Shigetoshi (tr. e commenti)

\*Material B: Documents and material related to Adolfo and Kiku Farsari (Originals in Italian and their translations in Japanese) p62-66

Fukushima, Isao (tr.)

\*Material C: Articles related to Adolfo Farsari from the Foreign - language newspaper in Japan (Original in English and French and Their Translations in Japanese) p67-95

Spadavecchia, Fiorella Ura, Kazuaki

\*Material D: A. Zileri's travel diary: the stay in Yokohama of count E. Borbone and his retinue p97-120

Ura, Kazuaki

\*Material E: A Catalogue of Farsari's books in the Biblioteca Covoca Bertoliana in Vicenza p121-127

小沢弘明, 千葉大学[著]: 『ヨーロッパ近現代史における中心=周縁関係の再編』 [小沢弘明] 80p

上村清雄

シエナのルネサンス - アントニオ・フェデリーギ作(聖水盤)を事例として p21-31

Ozawa, Hiroaki Chiba Daigaku

La riorganizzazione del rapporto centro-periferia nell'Europa moderna  
Hiroaki Ozawa, 80p

Uemura, Kiyoo

Il Rinascimento a Siena - L'esempio dell'acquasantiera di Antonio Federighi p21-31

Pino, Paolo 森田義之, 細野喜代訳: パオロ・ピーノ 『絵画問答』 [Paolo Pino, Dialogo di pittura] 翻訳  
と註解(6)[含 イタリア語文] 『五浦論叢』 (茨城大学五浦美術文化研究所) (15) p29-42

Pino, Paolo (Morita, Yoshiyuki Hosono, Kiyoo tr.)

\*Paolo Pino, Dialogo di pittura: Translation and notes (Part6)

in "The Izura bulletin", (15), p29-42

プラーツ, マリオ著 伊藤博明訳: 『フランチェスコ・ピアンタの奇矯な彫刻: エンブレムのバロック的表  
象』 ありな書房 146p

Praz, Mario (Ito, Hiroaki tr.)

\*Le bizzarre sculture di Francesco Pianta

Arina Shobo, 146p

鯖江秀樹: イタリア合理主義建築運動における詩学と修辞 - エドアルド・ペルシコと近代の葛藤 『美学』  
(美学会) 59(1) p127-139

Sabae, Hideki

\*Poetics and rhetoric in the Italian movement for rational architecture: Edoardo Persico and conflicts  
of the modern

in "Aesthetics", 59(1), p127-139

坂田道生: The development of the sacrificial iconography performed by Roman Emperors from the  
Reign of Augustus to that of Trajan [アウグストゥスからトラヤヌス帝の統治時代までの皇帝による犠  
牲の儀式図像の変遷について] 『芸術学研究』 (筑波大学大学院人間総合科学研究科) 12 p53-62

Sakata, Michio

\*The development of the sacrificial iconography performed by Roman Emperors from the Reign of  
Augustus to that of Trajan

in "Tsukuba studies in art and design", 12, p53-62

佐々木千佳: 《ラファエーレ・ツォヴェンツォーニの肖像》(ミラノ、トリヴルツィアーナ図書館)をめぐ  
る詩人と画家 - 詩人肖像画の機能と制作経緯についての試論 『美学』 (美学会) 59(2) p58-71

Sasaki, Chika

\*Il Ritratto di Raffaele Zovenzoni della Biblioteca Trivulziana di Milano: una ipotesi per la  
ricostruzione della sua genesi e funzione

in "Aesthetics", 59(2), p58-71

佐藤仁: ベルニーニの《バルダッキーノ》 - リンチェイ・アカデミーの『アピアリウム』とバルベリーニ  
家のミツパチをめぐって 『美術史』 (美術史學會) 58(1) p39-54

Sato, Jin

\*Bernini's Baldacchino: considering the Apiarium of the Accademia dei Lincei and the Barberini bees

in "Journal of the Japan Art History Society", 58(1), p39-54

瀬分緑, 甲斐教行: 展覧会評 フィリッポ・ドブリッラ展[含 イタリア語文] 『五浦論叢』 (茨城大学五  
浦美術文化研究所) 15 p7-27

Sewake, Midori Kai, Noriyuki

\*Le opere dello scultore Filippo Dobrilla in occasione della sua mostra a Milano

in "The Izura bulletin", 15, p7-27

シヤマン, ジョン著 足達薫, 石井朗, 伊藤博明訳: 『オンリー・コネクト...: イタリア・ルネサンスにお  
ける美術と観者』 ありな書房 514p

Shearman, John K.G. (Adachi, Kaoru Ishii, Akira Ito, Hiroaki tr.)

\*Only connect  
Arina Shobo, 514p

椎原伸博：セバスティアノ・デル・ピオンボ論考への補遺、あるいはチェーザレ・ダ・セストについて - 故片桐頼継教授への追悼にかえて(片桐頼継教授追悼記念号)『美学美術史学』(実践美学美術史学会) 22 p27-30  
Shiihara, Nobuhiro

\*Addenda for the presentation of Sebastiano del Piombo, or on Cesare da Sesto: in memory of professor Yoritsugu Katagiri  
in "Aesthetics and art history", 22, p27-30

新保淳乃：近世イタリア女性芸術家についてのフェミニズム研究・関心をめぐる覚書(特集「グローバリズム」再考 - 世界のジェンダーとアート、研究と創造の現場から)『Image & gender』(彩樹社) 8 p71-74  
Shimbo, Kiyono

\*Memorandum on feminist studies and questions on early modern Italian women artists  
in "Image & gender", 8, p71-74

須網美由紀：展覧会評「セバスティアノ・デル・ピオンボ 1485-1547」展 - ローマ、パラッツォ・ヴェネツィア、2008年2月8日~5月18日(6月2日まで会期を延期) ベルリン、国立絵画館、2008年6月28日~9月28日  
『西洋美術研究』(三元社) 14 p200-210  
Suami, Miyuki

\*Exhibition review: Sebastiano del Piombo 1485+1547 (Rome, 2008/Berlin, 2008)  
in "Studies in western art", 14, p200-210

鈴木久雄著：『複眼のヨーロッパ美術紀行』新樹社 375p

1章 ブルネレスキの挑戦 p7-40

2章 ボッティチェリ・フィレンツェの盛衰とともに p41-80

4章 ジョットの革新 p139-170

5章 レオナルドの未完成 p171-223

Suzuki, Hisao

Viaggio nell'arte europea osservata da molteplici punti di vista  
Shinjusha, 375p

Capitolo 1. La sfida di Brunelleschi p7-40

Capitolo 2. Botticelli e il suo legame con le vicissitudini di Firenze p41-80

Capitolo 4. Il rinnovamento di Giotto p139-170

Capitolo 5. Le opera incomplete di Leonardo p171-223

高橋達明：モナ・リザの鶯色の眼 『人文論叢』(京都女子大学人文学会) 56 p1-28

Takahashi, Michiaki

\*Ce que regarde la Joconde

in "Journal of humanities", 56, p1-28

高橋朋子：ヴァザーリとジョルジョーネのマニエラ・モデルナ 『地中海学研究』(地中海学会) 31 p55-72[含 英語文要旨]

Takahashi, Tomoko

\*Vasari and the Maniera Moderna of Giorgione

in "Mediterraneus", 31, p55-72

高階絵里加：洋画家のイタリア、日本画家のイタリア(特集 国際シンポジウム イタリア観の一世紀 - 旅と知と美) - (イタリアをまなざす旅と美意識) 『立命館言語文化研究』(立命館大学国際言語文化研究所) 20(2) p79-84  
Takashina, Erika

\*L'Italia dei Pittori di Stile Occidentale e L'Italia dei Pittori di Stile Giapponese

in "Ritsumeikan studies in language and culture", 20(2), p79-84

田辺清：レオナルド・ダ・ヴィンチの背景風景 - 水墨画との関連について 『大東アジア学論集』(大

東文化大学大学院 アジア地域研究科) 8 p13-17

Tanabe,Kiyoshi

\*Landscape into Paintings of Leonardo da Vinci - Concerning to East - Asian Paintings  
in "The Journal of Daito Asian Studies", 8, p13-17

田辺清：レオナルド・ダ・ヴィンチの《洗礼者聖ヨハネ》について - 「形態」と制作年代 『大東文化  
大学紀要. 人文科学』 (大東文化大学) 46 p131-141

Tanabe,Kiyoshi

\*"Saint John the Baptist" by Leonardo da Vinci- centering on'the form' and the dating  
in "Bulletin of Daito Bunka University", 46, p131-141

田辺清：ルネサンス絵画と中国陶磁器 『東洋研究』 (大東文化大学東洋研究所) 170 p1-11

Tanabe,Kiyoshi

\*Renaissance pictures & Chinese ceramics  
in "The Studies of Asia and Africa", 170, p1-11

田中英道著：『モナ・リザは、なぜ微笑むのか：レオナルド・ダ・ヴィンチ傑作の構造』 PHP 研究所 211p

Tanaka,Hidemichi

Perché la Monna Lisa sorride: la struttura del capolavoro di Leonardo Da Vinci  
PHP Kenkyujo, 211p

利倉隆構成・文：『レオナルドの謎』 二玄社 47p (イメージの森のなかへ)

Toshikura,Takashi

\*The mystery of Leonard  
Nigensha, 47p

上村清雄著：『ラファエロとジュリオ・ロマーノ：「署名の間」から「プシュケの間」へ』 ありな書房 270p

Uemura,Kiyoo

Raffaello e Giulio Romano: dalla "Stanza della Segnatura" alla "Sala di Amore e Psiche"  
Arina Shobo, 270p

浦上雅司：ドメニキーノ作《聖アンデレのむち打ち》 - その特質と意義 『福岡大学人文論叢』 (福岡  
大学研究推進部) 40(3) p627-672

Urakami,Masashi

\*Domenichino's "Flagellation of St. Andrew": its characteristics and significance  
in "Fukuoka University review of literature & humanities", 40(3), p627-672

渡辺晋輔：イタリア・ルネサンスの版画 - ルネサンス美術を広めたニューメディア チューリヒ工科大  
学版画素描館の所蔵作品による 『国立西洋美術館年報』 (国立西洋美術館年報) 41 p19-20

Watababe,Shinsuke

\*Italian renaissance print from the Swiss Federal Instituto of Thechnology Zurich  
in "Annual Bulletin of the National Museum of Western Art", 41, p19-20

渡辺晋輔責任編集 渡辺晋輔, 金山弘昌, 読売新聞東京本社文化事業部編：『ウルビーノのヴィーナス：古  
代からルネサンス、美の女神の系譜』 読売新聞東京本社 280p

Watanabe,Shinsuke (superv. edit.) Watanabe,Shinsuke Kanayama,Hiromasa Yomiuri Shimbun Tokyo  
Honsha Bunka Jigyobu (Sezione affari culturali della sede di Tokyo dello Yomiuri Shimbun) (a cura di)

\*"La"Venere di Urbino"

Yomiuri Shimbun Tokyo Honsha, 280p

Wittkower,R.W. Carter,B.A.R. 篠塚二三男訳：翻訳 R.ウィトカウアー B.A.R.カーター ピエロ・デッ  
ラ・フランチェスカの《むち打ち》の遠近法 『跡見学園女子大学人文学フォーラム』 (跡見学園女子大  
学文学部人文学科) 6 p136-115

Wittkower,R.W. Carter,B.A.R. (Shinozuka,Fumio tr.)

\*The perspective of Piero della Francesca's ' Flagellation  
in "Atomigakuen Joshi Daigaku Jinbungaku Forum", 6, p136-115

山田香里：サン・セバスティアーノのカタコンベ、クロウディウス・ヘルメス廟の壁画研究 - 会食情景図  
の画像解釈を巡って 『神学研究』 (関西学院大学神学研究会) 55 p35-47  
Yamada, Kaori

\*La scena di banchetto sull'attico del mausoleo di Clodio Ermete sotto la Basilica Apostolorum dell'Appia  
in "Theological studies", 55, p35-47

米村典子, 九州大学[著]: 『アルテミジア・ジェンティレスキと女性芸術家の神話』 [米村典子] 44p  
(文部科学省科学研究費補助金研究成果報告書 その他のタイトル: 研究種目 基盤研究(C))  
Yonemura, Noriko Kyushu Daigaku (Kyushu University)  
Artemisia Gentileschi e il mito delle donne artista  
Noriko, Yonemura 44p (Relazioni sulle ricerche sovvenzionate dal Ministero dell'Istruzione giapponese)

カラヴァッジョの萎れた葉っぱについて (特集 没後 10 年 須賀敦子が愛したもの) - (須賀さんとの会話)  
『芸術新潮』 (新潮社) 59(10) p87-90  
Le foglie avvizzite di Caravaggio (Speciale. Per i dieci anni dalla morte. Le cose che Suga Atsuko amava)  
in "Geijutsu Shincho", 59(10), p87-90

ファッツィーニの「踊子」(美術手帖 60 年史) - (美術手帖の 60 年が一冊の雑誌として蘇る) 『美術手帖』  
(美術出版社) 60(916) p127-130  
"La ballerina" di Fazzini (i 60 anni di Bijutsu techo)  
in "BT", 60(916), p127-130

ファッツィーニと歳を重ねることについて (特集 没後 10 年 須賀敦子が愛したもの) - (須賀さんとの  
会話) 『芸術新潮』 (新潮社) 59(10) p98-102  
Fazzini e l'età che avanza (Speciale. Per i dieci anni dalla morte. Le cose che Suga Atsuko amava)  
in "Geijutsu Shincho", 59(10), p98-102

フィレンツェの職人画帖 - 切り絵・俊寛 (切り絵師 俊寛 - イタリア、中世の都市を歩く) 『季刊銀花』  
(文化出版局) 156 p125-132  
Album di artigiani fiorentini. i kirie di Shunkan (Il maestro di kirie Shunkan in giro per le città  
medievali italiane)  
in "Kikan Ginaka", 156, p125-132

『イタリア美術とナポレオン』 アプトインターナショナル 139p  
\*Tresors du musee fesch  
Apt International, 139p

モランディのあたりまえさについて (特集 没後 10 年 須賀敦子が愛したもの) - (須賀さんとの会話)  
『芸術新潮』 (新潮社) 59(10) p103-105  
La normalità di Morandi (Speciale. Per i dieci anni dalla morte. Le cose che Suga Atsuko amava)  
in "Geijutsu Shincho", 59(10), p103-105

ピエロ・デッラ・フレンチェスカと はだかの目 について (特集 没後 10 年 須賀敦子が愛したもの) -  
(須賀さんとの会話) 『芸術新潮』 (新潮社) 59(10) p91-93  
Piero Della Francesca e l'occhio nudo (Speciale. Per i dieci anni dalla morte. Le cose che Suga Atsuko amava)  
in "Geijutsu Shincho", 59(10), p91-93

ルネサンス篇 (創刊 700 号記念大特集 永久保存版 芸術新潮がえらぶ ヴィーナス 100 選) 『芸術新潮』  
(新潮社) 59(4) p76-107  
Il Rinascimento. (Speciale. per la commemorazione del numero 700. Le migliori 100 Venere scelte  
dalla rivista Geijutsu Shincho)

in "Geijutsu Shincho", 59(4), p76-107

ルネサンス 私のこの一枚 (特集 ルネサンスに親しむ) 『本の窓』 (小学館) 31(9) p14-19

La mia pagina sul Rinascimento

in "Hon no mado", 31(9), p14-19

シモーネ・マルティーニの青空とブドウ畑について (特集 没後 10 年 須賀敦子が愛したもの) - (須賀さんとの会話) 『芸術新潮』 (新潮社) 59(10) p94-97

I vigneti ed il cielo azzurro di Simone Martini (Speciale. Per i dieci anni dalla morte. Le cose che Suga Atsuko amava)

in "Geijutsu Shincho", 59(10), p94-97

『週刊世界の美術館 : 最新保存版. no.3 : ウフィツィ美術館. 1』 講談社 35p

Settimanale I musei del mondo: speciale. no.3: la Galleria degli Uffizi, 1

Kodansha, 35p

『週刊世界の美術館 : 最新保存版. no.4 : ヴァティカン美術館. 1』 講談社 35p

Settimanale I musei del mondo: speciale. no.4: i Musei Vaticani, 1

Kodansha, 35p

『週刊世界の美術館 : 最新保存版. no.16 : ヴァティカン美術館. 2』 講談社 35p

Settimanale I musei del mondo: speciale. no.16: i Musei Vaticani, 2

Kodansha, 35p

『週刊世界の美術館 : 最新保存版. no.20 : ウフィツィ美術館(2)とサンマルコ美術館』 講談社 35p

Settimanale I musei del mondo: speciale. no.20: la Galleria degli Uffizi (2) e il Museo Nazionale di San Marco

Kodansha, 35p

## (書評) (Recensioni)

足達薫: 書評 甲斐教行著『フェデリコ・パロッチとカップチーノ会 慈愛の薔薇と祈りのヴィジョン』 『地中海学研究』 (地中海学会) 31 p129-134

Adachi, Kaoru

\*N.Kai, Federico Barocco e i Cappuccini: rose della carità e invito all'orazione

in "Mediterraneus", 31, p129-134

会員新刊紹介 池上英洋編著『レオナルド・ダ・ヴィンチの世界』 『キリスト教史学』 (キリスト教史学会) 62 p233-235

Introduzione al nuovo libro di Hidehiro Ikegami "Il mondo di Leonardo Da Vinci"

in "The Kirisutokyo-shigaku : the Journal of History of Christianity ", 62, p233-235

## 写真 Fotografia

岩井敏[写真] 渋谷区立松濤美術館編:『マスケラの夢 : ヴェネツィア : 岩井敏写真展』 渋谷区立松濤美術館 23p

Iwai, Toshi (foto) Shibuya Kuritsu Shoto Bijutsukan (Shoto Museum of Art) (a cura di)

Sogni di Maschere: Venezia: mostra Fotografica di Iwai Satoshi

Shibuyaku Shoto Bijutsukan, 23p

大竹昭子: art news マリオ・ジャコメッリ 撮ることの悦び 『芸術新潮』 (新潮社) 59(5) p110-113

Otake,Akiko  
Art news. Marco Giacomelli. Il piacere di scattare fotografie  
in "Geijutsu Shincho", 59(5), p110-113

杉本美樹：光のオ - マリオ・ジャコメッリ 『Aspekt』 (立教大学ドイツ文学研究室) 42 p127-129  
Sugimoto,Miki  
Il dono della luce – Mario Giacomelli  
in "Aspekt", 42, p127-129

多木浩二 カルリ,エンツォ著：『マリオ・ジャコメッリ』 ニューアート・ディフュージョン 103p  
Taki,Koji Carli,Enzo  
\*Mario Giacomelli  
New Art Defusion, 103p

土谷英二著：『イタリア、わたしの故郷』 文芸社ビジュアルアート 99p  
Tsuchiya,Eiji  
\*Italia,mio paese  
Bungei Visual Art, 99p

渡部純一写真・文：『ヴェネツィアの誘惑』 幻冬舎ルネッサンス 1冊(ページ付なし)  
Watabe,Junichi (foto e testo)  
Tentazioni Veneziane  
Gentosha Renaissance, 1v.

## 音楽 Musica

相澤啓三著：『オペラの快楽 上』 宝島社 360p (宝島社文庫)  
第一部 どこからでもオペラ  
3. アリアのイタリア p66-91  
第二部 オペラが待っている  
1. 最高のドラマ ヴェルディ p95-155  
2. カンティーナとコロラトゥーラ ベッリーニとロッシーニ p156-195  
3. 最高のグルメ ロッシーニ p196-231  
6. 歌劇の創出とアリアの錬金術 p286-314

Aizawa,Keizo  
Il piacere dell'opera, 1  
Takarajimasha, 360p  
Prima parte:L'opera dappertutto  
3.L'italia delle arie  
Seconda Parte:L'opera in attesa  
1.Il dramma assoluto – Verdi  
2.Cantina e Colalandra – Bellini e Rossini  
3.Un'ottima forchetta - Rossini  
6.La creazione delle opere e l'alchimia delle arie

相澤啓三著：『オペラの快楽 下』 宝島社 320p (宝島社文庫)  
13. 歌に生き愛に生き ヴェルディ以後のイタリア・オペラ、ヴェリズモとプッチーニ p154-202

Aizawa,Keizo  
Il piacere dell'opera, 2  
Takarajimasha, 320p  
13. Vivere di musica, vivere d'amore - L'Opera italiana dopo Verdi, il Verismo e Puccini p154-202

青澤隆明：音楽の星に生まれて(新連載・1)アルド・チッコリーニ 『音楽の友』 (音楽之友社) 66(9) p120-123  
Aosawa,Takaaki  
\*On the Planet Music  
in "Ongaku no Tomo", 66(9), p120-123

浅里公三, 岡本稔, 小畑恒夫 他：主要オペラ作品解説&名盤選 (特集 イタリア・オペラの王者 ジャコモ・プッチーニ生誕 150 年) 『レコード芸術』 (音楽之友社) 57(11) p64-77  
Asari,Kozo Okamoto,Minoru Obata,Tsuneo [et.al.]  
Descrizione delle principali produzioni operistiche e selezione delle migliori registrazioni  
in "The record geijutsu", 57(11), p64-77

ベルタニョリオ,ルチアノ 藤崎育之共編：『サンレモの黄金期』 カワイ出版 143p  
Bertagnolio,Luciano Fujisaki,Ikushi (a cura di)  
\*I tempi d'oro di Sanremo  
Kawai Shuppan, 143p

Brunello,Mario 濱田滋郎：インタビュー マリオ・ブルネロ(指揮・vc) 『レコード芸術』(音楽之友社) 57(2) p78-81  
Brunello,Mario Hamada,Jiro  
Interview, Mario Brunello (direttore/violoncello)  
in "The record geijutsu", 57(2), p78-81

千代田晶弘：《アイダ》のこと 『日本ヴェルディ協会会報』 (日本ヴェルディ協会) 22 p88-89  
Chiyoda,Akihiro  
Aida  
in "Verdiana", 22, p88-89

千代田晶弘：今年のペーザロと来日するペーザロ (知られざるオペラ - 復活・蘇演の動きを追う) 『音楽現代』 (芸術現代社) 38(11) p108-110  
Chiyoda,Akihiro  
Il Festival di Pesaro di quest'anno e la tournée che verrà in Giappone  
in "Ongaku Gendai", 38(11), p108-110

千代田晶弘：マチェラータとペーザロ・2007 『日本ヴェルディ協会会報』(日本ヴェルディ協会) 21 p42-46  
Chiyoda,Akihiro  
Macerata e Pesaro 2007  
in "Verdiana", 21, p42-46

枝川一也：S.Donaudy "36 Arie di stile antico"研究(4)オペラ作品との関わりを視点として(その2) 『広島大学大学院教育学研究科紀要. 第二部, 文化教育開発関連領域』 (広島大学大学院教育学研究科) 57 p371-378  
Edakawa,Kazuya  
\*A study on S. Donaudy "36 Arie di stile antico" (4) Regarding his operatic works (no. 2)  
in "Bulletin of the Graduate School of Education, Hiroshima University. Part. 2, Arts and science education", 57, p371-378

えこむらうさぎ：古いリブレットに寄せて - Violetta：スミレの押し花(《ラ・トラヴィアータ》特集) 『日本ヴェルディ協会会報』 (日本ヴェルディ協会) 22 p39-45  
Ekamura,Usagi  
Ho trovato una viola secca dentro un vecchio libretto: Violetta (Edizione Speciale "La Traviata")  
in "Verdiana", 22, p39-45

江森一夫編著：『オペラの楽しみ方完全ガイド』 池田書店 199,7p (付属資料：CD2 枚)  
佐藤康則, 江森一夫 イタリア・オペラの黄金期 p60-107

Guida completa per apprezzare l'opera

Ikeda Shoten, 199,7p +2CD

Sato, Yasunori Emori, Kazuo

Il periodo dell'oro dell'Opera italiana p60-107

フェイバー, トビー著 中島伸子訳: 『ストラディヴァリウス: 5挺のヴァイオリンと1挺のチェロと天才の物語』 白揚社 306p

Faber, Toby (Nakajima, Nobuko tr.)

\*Stradivarius

Hakuyosha, 306p

ファディーニ, エミリア 那須田務: インタビュー エミリア・ファディーニ(cemb,fp) 『レコード芸術』 (音楽之友社) 57(4) p164-166

Fadini, Emilia Nasuda, Tsutomu

Interview, Eilia Fadini

in "The record geijutsu", 57(4), p164-166

原尚志: 歌劇 ドン・カルロに関する一考察 - ロドリゴを中心として 『福岡教育大学紀要. 第5分冊, 芸術・保健体育・家政科編』 (福岡教育大学) 57 p27-44

Hara, Takashi

\*A study of opera Don Carlo centering on Rodrigo

in "Bulletin of Fukuoka University of Education. Part 6, Art, health and physical education, and home economics", 57, p27-44

橋本エリ子: 音楽教育における声楽教授法の研究(3)イタリア歌曲の歌唱法を中心として 『福岡教育大学紀要. 第5分冊, 芸術・保健体育・家政科編』 (福岡教育大学) 57 p11-25

Hashimoto, Eriko

\*A study of vocal pedagogy in music education (3) Centering on singing of Italian song

in "Bulletin of Fukuoka University of Education. Part 5, Art, health and physical education, and home economics", 57, p11-25

平林順子: 大歌劇「椿姫」の誕生(《ラ・トラヴィアータ》特集) 『日本ヴェルディ協会会報』 (日本ヴェルディ協会) 22 p34-37

Hirabayashi, Junko

La nascita della grande opera teatrale "La Traviata" (Edizione Speciale "La Traviata")

in "Verdiana", 22, p34-37

五十嵐雅子: ムツィオ・クレメンティの『グラドゥス・アド・パルナッスム』についての一考察 『財団法人日本ピアノ教育連盟紀要』 (日本ピアノ教育連盟) 24 p79-89

Igarashi, Masako

\*A study on "Gradus ad Parnassum" of Muzio Clementi

in "JPTA bulletin", 24, p79-89

井上琢郎: ヴィオレッタを通してのぞくヴェルディの女性観(《ラ・トラヴィアータ》特集) 『日本ヴェルディ協会会報』 (日本ヴェルディ協会) 22 p23-26

Inoue, Takuro

L'idea di donna di Verdi attraverso la figura di Violetta (Edizione Speciale "La Traviata")

in "Verdiana", 22, p23-26

石田康博: 《ラ・トラヴィアータ》ディスコグラフィー (試作版)(《ラ・トラヴィアータ》特集) 『日本ヴェルディ協会会報』 (日本ヴェルディ協会) 22 p65-76

Ishida, Yasuhiro

La discografia de "La Traviata" (Edizione non definitiva) (Edizione Speciale "La Traviata")

in "Verdiana", 22, p65-76

石井清司：ドキュメント 新オペラ「創声紀」ヴェルディの時代(第8回)パルマのルネサンス - ファルネーゼ家の大いなる遺産 『ニューリーダー』 (はあと出版) 21(2) p84-87

Ishii, Kiyoshi

Documenti - La nuova opera. L'eoica di Verdi, (8) Il Rinascimento di Parma - La grande eredità della famiglia Farnese

in "New leader", 21(2), p84-87

石戸谷結子文 木之下晃写真：『ひとりでも行けるオペラ極楽ツアー』 朝日新聞出版 251p

Ishitoya, Yuiko (testo) Kinoshita, Akira (foto)

\*Opera journey to the heaven

Asahi Shimbun Shuppan, 251p

伊藤玄吾：イタリア音楽史 ~ モンテヴェルディまで (イタリア文化講座) 『イタリアーナ』 (日本イタリア京都館) 31 p56-73

Ito, Gengo

\*Storia della musica italiana - fino a Monteverdi Corsi di cultura italiana

in "Italiana", 31, p56-73

泉貴子：G. Verdi 《Luisa Miller》における調性の配置と音楽的表現との関係 『相愛大学研究論集』 (相愛大学研究論集編集委員会) 24 p1-32

Izumi, Takako

\*Relazione tra disposizione tonale e espressione musicale nell'opera "Luisa Miller di G. Verdi"

in "The Annual report of researches of Soai University", 24, p1-32

香原斗志：スカラで初めてヴェルディを振った東洋人 - 大野和士インタビュー 『日本ヴェルディ協会会報』 (日本ヴェルディ協会) 22 p93-97

Kahara, Toshi

Intervista con Kazushi Ono, il primo orientale a dirigere un'opera di Verdi alla Scala

in "Verdiana", 22, p93-97

金澤正剛：第1回例会要旨 イタリア古楽史のススメ 「中世」 『La Voce di Musa』 (日本イタリア古楽協会) 1 p4-5

Kanazawa, Masataka

Prima Sessione Ordinaria. Resoconto. Invito allo studio della musica antica italiana (Medioevo)

in "La Voce di Musa", 1, p4-5

金澤正剛：ルネサンス音楽は存在したか 『学会会報』 (学会) 2008(4) p51-61

Kanazawa, Masataka

La musica rinascimentale esisteva davvero?

in "Gakushikai Kaiho", 2008(4), p51-61

金光真理子：サルデーニャの舞踏音楽の構造 - ラウネッダスの舞踏曲のイスカラの概念をめぐって (研究会要旨) 『地中海学会月報』 (地中海学会) 311 p7

Kanemitsu, Mariko

Struttura della musica da ballo in Sardegna. Sul concetto di iscara nelle musiche per launeddas (Resoconto dell'incontro)

in "Chichukai Gakkai Geppo", 311, p7

桂川清子：デュマ・フィス『椿姫』とヴェルディ《ラ・トラヴィアータ》(《ラ・トラヴィアータ》特集) 『日本ヴェルディ協会会報』 (日本ヴェルディ協会) 22 p27-33

Katsuragawa, Kiyoko

"La Dama delle Camelie" di Dumas figlio e "La Traviata" di Verdi (Edizione Speciale "La Traviata")

in "Verdiana", 22, p27-33

桂川清子：マリア・カラスとエツトレ・バステアニーニ - 不思議な縁を訪ねて 『日本ヴェルディ協会会報』 (日本ヴェルディ協会) 21 p72-75

Katsuragawa, Kiyoko

Maria Callas e Ettore Bastianini. Un curioso incrocio di destini  
in "Verdiana", 21, p72-75

川畑博：ヴェルディのオペラにおけるバリトンの役割 - 中期の作品について まとめ(その2) 『平成音楽大学紀要』 (平成音楽大学) 7(2) p63-78

Kawabata, Hiroshi

\*As to the role of baritone in Verdi's opera: his works in mid term: conclusion (the 2)  
in "Memoirs of Heisei College of Music", 7(2), p63-78

河原忠之：プッチーニ作品のヒロイン及び音楽について 『国立音楽大学音楽研究所年報』 (国立音楽大学紀要編集委員会) 21 p63-75

Kawahara, Tadayuki

Sulle eroine delle opere di Puccini e la musica  
in "Kunitachi College of Music Research Institute bulletin", 21, p63-75

岸純信：プッチーニの全オペラあらすじ集 (特集 生誕 150 年 ジャコモ・プッチーニ) 『音楽現代』 (芸術現代社) 38(8) p74-81

Kishi, Suminobu

Raccolta riassuntiva di tutte le opere di Puccini (Speciale. Anniversario per i 150 anni di Giacomo Puccini)  
in "Ongaku Gendai", 38(8), p74-81

岸純信：ヴェリズモ・オペラその成立の背景と作品 (生誕 150 年 ルッジェーロ・レオンカヴァッロとヴェリズモ・オペラ) 『音楽現代』 (芸術現代社) 38(3) p85-87

Kishi, Suminobu

L'ambiente in cui si è sviluppata l'opera verista e le sua produzione (150 anni dalla nascita: Ruggero Leoncavallo e l'opera verista)  
in "Ongaku Gendai", 38(3), p85-87

喜多尾道冬著：『ムーサの贈り物. 4』 音楽之友社 287p

ルクレツィア p184-189

フランチェスカ・ダ・リミニ p208-215

ベアトリーチェ・チェンチ p216-221

アルテミジア・ジェンティレスキ p237-241

Kitao, Michifuyu

\*Gift of Muse, 4

Ongaku no Tomo sha, 287p

Lucrezia p184-189

Francesca da Rimini p208-215

Beatrice Cenci p216-221

Artemisia Gentileschi p237-241

小林一男：生誕 150 年を迎えたジャコモ・プッチーニ - オペラ「つばめ La Rondine」における今日性 『国立音楽大学音楽研究所年報』 (国立音楽大学紀要編集委員会) 21 p1-32

Kobayashi, Kazuo

L'attualità dell'opera "La Rondine" di Giacomo Puccini, presentato per il 150 anniversario  
in "Kunitachi College of Music Research Institute bulletin", 21, p1-32

小林利之, 浅里公三, 黒田恭一：現代名盤鑑定団(102)ヴェルディ:歌劇《アイダ》 『レコード芸術』 (音楽之友社) 57(6) p259-263

Kobayashi, Toshiyuki Asari, Kozo Kuroda, Kyoichi

\*The Private Detective

in "The record geijyutsu", 57(6), p259-263

小泉由美子：Vincenzo BelliniにおけるBel Cantoの世界 一考察 『青山学院女子短期大学紀要』（青山学院女子短期大学） 62 p99-118

Koizumi, Yumiko

\*A study of Vincenzo Bellini: his world of Bel Canto

in "Journal of Aoyama Gakuin Women's Junior College", 62, p99-118

ル・コール, パスカール著 海老彰子訳：『アルド・チッコリーニわが人生：ピアノ演奏の秘密』 全音楽譜出版社 127, 7p

Le Corre, Pascal (Ebi, Akiko tr.)

\*Aldo Ciccolini "Je suis un lirico spinto..."

Zenon Gakufu Shuppansha, 127, 7p

牧野宣彦著：『図説イタリアの歌劇場：オペラハウス』 河出書房新社 125p (ふくろうの本)

Makino, Nobuhiko

I teatri italiani illustrati: teatri d'opera

Kawade Shobo Shinsha, 125p

マンチーニ, F. [作曲] 石田誠司編著：『F.マンチーニソナタ集. 第4巻』 リコーダー・ジェーピー 31p  
(伴奏 CD つきリコーダー音楽叢書；SR-18) (付属資料：CD2枚)

Mancini, Francesco (musica) Ishida, Seiji (a cura di e testo)

Raccolta di sonate di F. Mancini, 4

Ricorder JP, 31p +2CD

マルチェロ, B. [作曲] 石田誠司編著：『B.マルチェロソナタ集. 第2巻』 リコーダー・ジェーピー 23p  
(伴奏 CD つきリコーダー音楽叢書；SR-13) (付属資料：CD2枚)

Marcello, Benedetto (musica) Ishida, Seiji (a cura di e testo)

Raccolta di Sonate di B. Marcello, 2

Ricorder JP, 23p +2CD

マルチェロ, B. [作曲] 石田誠司編著：『B.マルチェロソナタ集. 第3巻』 リコーダー・ジェーピー 19p  
(伴奏 CD つきリコーダー音楽叢書；SR-20) (付属資料：CD2枚)

Marcello, Benedetto (musica) Ishida, Seiji (a cura di e testo)

Raccolta di sonate di B. Marcello, 3

Ricorder JP, 19p +2CD

丸山幸子：「第3回バスタリアニーニオペラツアー」の報告 『日本ヴェルディ協会会報』（日本ヴェルディ協会） 21 p65-71

Maruyama, Sachiko

Resoconto del Terzo Tour Operistico Bastianini

in "Verdiana", 21, p65-71

丸山幸子：原作小説から映画までの登場で見るヴェルディが愛したヒロイン(《ラ・トラヴィアータ》特集) 『日本ヴェルディ協会会報』（日本ヴェルディ協会） 22 p14-22

Maruyama, Sachiko

Le eroine amate da Verdi come si vedono nei romanzi originali e nei film (Edizione Speciale "La Traviata")  
in "Verdiana", 22, p14-22

増田恵子：字幕屋の台本研究《ドン・カルロ》 『日本ヴェルディ協会会報』（日本ヴェルディ協会） 21 p83-86  
Masuda, Keiko

Studio sul libretto del Don Carlo da parte della sua traduttrice

in "Verdiana", 21, p83-86

増田恵子：レオンカヴァッロの生涯、芸術、作品 - アンヴァーサリーな音楽家(2) (生誕 150 年 ルッジェーロ・レオンカヴァッロとヴェリズモ・オペラ) 『音楽現代』 (芸術現代社) 38(3) p82-84

Masuda,Keiko

La vita, l'arte e le opere di Leoncavallo. Anniversari di musicisti (2) (150 anni dalla nascita: Ruggero Leoncavallo e l'opera verista)  
in "Ongaku Gendai", 38(3), p82-84

松本直美：モンテヴェルディ 《ウリッセの帰還 Il ritorno d'Uisse in patria》台本作者に関する新説 『音楽学』 (日本音楽学会) 53(2) p134-137

Matsumoto,Naomi

Nuove ipotesi sull'identità del librettista dell'opera "Il Ritorno Di Ulisse In Patria" di Monteverdi  
in "Journal of the Musicological Society of Japan", 53(2), p134-137

三谷欣也ほか：協会主催 ヴェルディオペラ旅行記 『日本ヴェルディ協会会報』 (日本ヴェルディ協会) 21 p25-41

Mitani,Kinya [et al.]

Un viaggio in compagnia delle opere di Verdi. Con l'organizzazione dell'Associazione Verdiana  
in "Verdiana", 21, p25-41

水谷彰良：ロッシーニへの旅 - 24歳のロッシーニ 『ロッシニアーナ』 (日本ロッシーニ協会) 30 p92-94

Mizutani,Akira

\*Il viaggio a Roma  
in "Rossiniana", 30, p92-94

森田学著：『イタリア歌曲を朗読しよう：歌唱のための発音入門』 ヤマハミュージックメディア 127p (付属資料：CD1枚)

Morita,Manabu

\*Leggiamo insieme la canzone italiana

Yamaha Music Media, 127p +1CD

森田学：オペラ台本と音楽の関係に関する一考察 - 作劇法上のヴェルディの変革 『国立音楽大学音楽研究所年報』 (国立音楽大学紀要編集委員会) 21 p49-61

Morita,Manabu

Considerazioni sul rapporto tra musica e libretto nell'opera. La rivoluzione di Verdi nella creazione dell'opera lirica  
in "Kunitachi College of Music Research Institute bulletin", 21, p49-61

森田学：プッチーニのオペラ作品における詩句の扱いに関する一考察 - ミミのアリア「私の名はミミ」について 『国立音楽大学研究紀要』 (国立音楽大学紀要編集委員会) 43 p77-87

Morita,Manabu

\*Una considerazione sul linguaggio pucciniano:l'aria "Si,mi chiamano Mimì"de La Bohème

in "Kunitachi College of Music journal", 43, p77-87

森田学：プッチーニのオペラ台本 - 附《ラ・ロンディネ》台本抄訳 『国立音楽大学音楽研究所年報』 (国立音楽大学紀要編集委員会) 21 p95-129

Morita,Manabu

Libretto dell'opera di Puccini - traduzione parziale de "La Rondine"

in "Kunitachi College of Music Research Institute bulletin", 21, p95-129

Muti,Riccardo 池田卓夫：海外特別取材 ザルツブルク郊外、アニフの自邸にリッカルド・ムーティを訪ねて 『音楽の友』 (音楽之友社) 66(10) p10-13

Muti,Riccardo Ikeda,Takuo

\*Special Interview Riccardo Muti

in "Ongaku no Tomo", 66(10), p10-13

永竹由幸：《ラ・トラヴィアータ》の時代背景（《ラ・トラヴィアータ》特集）『日本ヴェルディ協会会報』（日本ヴェルディ協会） 22 p8-13

Nagatake, Yoshiyuki

Il quadro storico de "La Traviata" (Speciale. "La Traviata")

in "Verdiana", 22, p8-13

永竹由幸：ヴェルディとワーグナー（その宗教感覚 その3）『日本ヴェルディ協会会報』（日本ヴェルディ協会） 21 p8-12

Nagatake, Yoshiyuki

Verdi e Wagner (Il loro concetto di religione, 3)

in "Verdiana", 21, p8-12

中村敬一：2008年度オペラプロジェクト「プッチーニ演奏研究」公開講座 G.Puccini LaBoheme にみる台本の読み方 - 作曲家の意図した象徴的な意味を説き明かすために - テキストの裏に隠れた時代と人間の真実 『国立音楽大学音楽研究所年報』（国立音楽大学紀要編集委員会） 21 p77-94

Nakamura, Keiichi

Metodo di lettura de "La Boheme" di Puccini nel corso "Ricerche sulla messa in scena di Puccini" dell'Opera Project 2008 - Spiegazione del significato simbolico a cui l'autore mirava - La verità sul tempo e sulle persone nascoste nel testo

in "Kunitachi College of Music Research Institute bulletin", 21, p77-94

野田和哉：海外レポート イタリア 『音楽の友』（音楽之友社） 66(4) p199-201

Noda, Kazuya

\*From Abroad The latest music scene from overseas. Italy

in "Ongaku no Tomo", 66(4), p199-201

野崎正俊：プッチーニのオペラ、DVD&CD (特集 生誕 150 年 ジャコモ・プッチーニ) 『音楽現代』（芸術現代社） 38(8) p88-90

Nozaki, Masatoshi

L'opera di Puccini, DVD&CD (Speciale. Anniversario per i 150 anni di Giacomo Puccini)

in "Ongaku Gendai", 38(8), p88-90

小畑恒夫：イタリア・オペラの価値観・美意識をたどる (特集 激論!オペラは燃えているか? - 賛否両論うずまくオペラ界) 『音楽の友』（音楽之友社） 66(7) p65-68

Obata, Tsuneko

Seguire le tracce della morale e del senso estetico nell'opera italiana (Speciale, discussione accesa!)

L'opera si infiamma? Il mondo dell'opera discute di pro e contro

in "Ongaku no Tomo", 66(7), p65-68

小畑恒夫：ヴェルディの手紙を読む 作品編 (14) スティッフエーリオ 『日本ヴェルディ協会会報』（日本ヴェルディ協会） 21 p13-24

Obata, Tsuneko

Leggere le lettere di Verdi : Opere, (14) Stiffelio

in "Verdiana", 21, p13-24

小畑恒夫：ヴェルディの手紙を読む 作品編 (15) リゴレット 『日本ヴェルディ協会会報』（日本ヴェルディ協会） 22 p77-87

Obata, Tsuneko

Leggere le lettere di Verdi : Opere, (15) Rigoletto

in "Verdiana", 22, p77-87

大岩みどり：フレスコバルディのトッカータの二重構造 - 序文「読者へ」の'avvertimento'をめぐる 『阪大音楽学報』（大阪大学文学部・大学院文学研究科音楽学研究室） 6 p27-46

Oiwa, Midori

\*On the dual structure of Frescobaldi's toccatas: a discussion about the 'avvertimento' in the preface of the "first book of toccatas"  
in "Journal of Handai music studies", 6, p27-46

Onofuri, Enrico 満津岡信育: インタビュー エンリコ・オノフリ(指揮) 『レコード芸術』(音楽之友社) 57(11) p111-114

Onofuri, Enrico (Matsuoka, Nobuyasu tr.)  
Intervista ad Enrico Onofuri (direttore d'orchestra)  
in "The record geijutsu", 57(11), p111-114

パーラ, ジョヴァンニ・マリア著 小野寺暁之訳 森田学監修: 『ダ・ヴィンチ秘密の楽譜: 「最後の晩餐」に隠された天上の音楽』 イースト・プレス 175p (付属資料: CD-ROM1枚)

Pala, Giovanni Maria (Onodera, Takayuki tr.) Morita, Manabu (a cura di)

\*La musica celata  
East Press, 175p +1CD-ROM

ロマーニ, フェリーチェ台本 ベッリーニ, ヴィンチェンツォ作曲 とよしま洋訳: 『カプレーティ家とモンテッキ家』(第2改訂版) アウラ・マーニャ/イタリアオペラ出版 29p (イタリアオペラ対訳双書; 13)

Romani, Felice (libretto) Bellini, Vincenzo (musica) (Toyoshima, Yo tr.)

\*I Capuleti e i Montecchi (2.ed. riveduta)

Aura Magna Italia Opera Shuppan, 29p

櫻田亮: F.カヴァッリ《ラ・ロジнда》出演記 (特集 ポツダム・サンズーン音楽祭) 『La Voce di Musa』(日本イタリア古楽協会) 1 p6-9

Sakurada, Makoto

La mia "Rosinda" di F. Cavalli (Speciale. Festival della Musica di Potsdam Sanssouci)

in "La Voce di Musa", 1, p6-9

笹嶋眞夫: GIOACCHINO ROSSINI における発声法 『千葉敬愛短期大学紀要』(千葉敬愛短期大学) 30 p19-28

Sasajima, Masao

\*VOCALIZZAZIONE DI G.ROSSINI

in "Bulletin of Chiba Keiai Junior College", 30, p19-28

志賀弘典: カヴァッリ感想記: La Rosinda を見る (特集 ポツダム・サンズーン音楽祭) 『La Voce di Musa』(日本イタリア古楽協会) 1 p9-12

Shiga, Hironori

I miei pensieri su Cavalli dopo aver visto "La Rosinda" (Speciale Festival della Musica di Potsdam Sanssouci)

in "La Voce di Musa", 1, p9-12

島崎智子: 『カプレーティ家とモンテッキ家』校訂版よりの一考察 - ジュリエッタのアリアを探る 『音楽文化研究』(聖徳大学人文学部音楽文化研究会) 7 p47-51

Shimazaki, Tomoko

Considerazioni sull'edizione riveduta di "Capuleti e Montecchi". Alla scoperta dell'aria di Giulietta

in "Ongaku Bunka Kenkyu", 7, p47-51

下口努: 海外ワーグナー上演二〇〇七 《トリスタンとイゾルデ》- ミラノ・スカラ座 『年刊ワーグナー・フォーラム』(東海大学出版会) 2008 p159-161

Shimoguchi, Tsutomu

\*Tristan und Isolde - Teatro alla Scala

in "Wagner forum", 2008, p159-161

新国立劇場運営財団営業部編: 『アイダ: ヴェルディ: opera: 2007/2008 season』新国立劇場運営財団 48p  
Shin Kokuritsu Gekijo Unei Zaidan Eigyou (Fondazione per la gestione del New National Theatre di

Tokyo. Sezione Commerciale) (a cura di)  
Aida: Verdi: opera: 2007/2008 season  
Shin Kokuritsu Gekijo Unei Zaidan, 48p

新国立劇場運営財団営業部編: 『リゴレット: ジュゼッペ・ヴェルディ: opera: 2008/2009 season』 新国立劇場運営財団 48p

Shin Kokuritsu Gekijo Unei Zaidan Eigyobu (Fondazione per la gestione del New National Theatre di Tokyo. Sezione Commerciale) (a cura di)  
Rigoletto: Giuseppe Verdi: opera: 2008/2009 season  
Shin Kokuritsu Gekijo Unei Zaidan, 48p

新国立劇場運営財団営業部編: 『椿姫: ヴェルディ: opera: 2007/2008 season』 新国立劇場運営財団 44p  
Shin Kokuritsu Gekijo Unei Zaidan Eigyobu (Fondazione per la gestione del New National Theatre di Tokyo. Sezione Commerciale) (a cura di)  
La Traviata: Verdi: opera: 2007/2008 season  
Shin Kokuritsu Gekijo Unei Zaidan, 44p

新国立劇場運営財団営業部編: 『トゥーランドット: ジャコモ・プッチーニ: 2008/2009 シーズンオープニング公演《新制作》』 新国立劇場運営財団 48p  
Shin Kokuritsu Gekijo Unei Zaidan Eigyobu (Fondazione per la gestione del New National Theatre di Tokyo. Sezione Commerciale) (a cura di)  
Tourandot: Giacomo Puccini: prima della stagione 2008/2009 (nuova produzione)  
Shin Kokuritsu Gekijo Unei Zaidan, 48p

新国立劇場運営財団営業部編: 『蝶々夫人: ジャコモ・プッチーニ: 平成 20 年度新国立劇場高校生のためのオペラ鑑賞教室・関西公演』 新国立劇場運営財団 30p  
Shin Kokuritsu Gekijo Unei Zaidan Eigyobu (Fondazione per la gestione del New National Theatre di Tokyo. Sezione Commerciale) (a cura di)  
Madame Butterfly: Giacomo Puccini: guida per gli studenti delle scuole superiori del New National Theatre dell'anno 20 Heisei (2008, ndt): rappresentazione del Kansai  
Shin Kokuritsu Gekijo Unei Zaidan, 30p

新国立劇場運営財団営業部編: 『ラ・ボエーム: プッチーニ: opera: 2007/2008 season』 新国立劇場運営財団 44p  
Shin Kokuritsu Gekijo Unei Zaidan Eigyobu (Fondazione per la gestione del New National Theatre di Tokyo. Sezione Commerciale) (a cura di)  
La Boheme: Puccini: opera: stagione 2007/2008  
Shin Kokuritsu Gekijo Unei Zaidan, 44p

白崎容子著: 『トスカ: イタリア的愛の結末』 ありな書房 252p (オペラのイコノロジー; 4)  
Shirasaki, Yoko  
Tosca: la fine italiana di un amore  
Arina Shobo, 252p

高崎保男: イタリア発 夏の音楽祭レポート ペーザロ・ロッシェニ・フェスティヴァル (特集 ヨーロッパ夏の音楽祭 2008) 『音楽の友』 (音楽之友社) 66(10) p126-129  
Takasaki, Yasuo  
\*Summer Music Festival in Europa 2008 Rossini Opera Festival, Pesaro  
in "Ongaku no Tomo", 66(10), p126-129

高崎保男: [講演会] ヴェルディのオペラ改訂について - 《ラ・トラヴィアータ》を中心に(《ラ・トラヴィアータ》特集) 『日本ヴェルディ協会会報』 (日本ヴェルディ協会) 22 p48-64  
Takasaki, Yasuo  
Sulla revisione operistica di Verdi. "La Traviata" (Conferenza) (Edizione Speciale "La Traviata")

in "Verdiana", 22, p48-64

高崎保男：ブッチーニのオペラ - その特質と魅力 (特集 イタリア・オペラの王者 ジャコモ・ブッチーニ 生誕 150 年) 『レコード芸術』 (音楽之友社) 57(11) p60-63

Takasaki, Yasuo

L'opera di Puccini. — Caratteristiche e fascino

in "The record geijutsu", 57(11), p60-63

谷口信一：私の見た《ラ・トラヴィアータ》(《ラ・トラヴィアータ》特集) 『日本ヴェルディ協会会報』 (日本ヴェルディ協会) 22 p46-47

Taniguchi, Shinichi

Tutte "La Traviata" che ho visto. (Speciale. "La Traviata")

in "Verdiana", 22, p46-47

鳥居正雄：カンツォーネ・ナポレターナ史概説(2) 『Harmonia』 (京都市立芸術大学音楽学部) 38 p111-121

Torii, Masao

\*A short story of the Neapolitan Canzone, (2)

in "Harmonia", 38, p111-121

辻麻子：サルドウとブッチーニ - トスカをめぐるリアリズム 『人文学報』 (首都大学東京都市教養学部人文・社会系) 401 p39-68

Tsuji, Asako

\*Sardou and Puccini: realism in Tosca

in "The Journal of social sciences and humanities", 401, p39-68

辻麻子：ヴェルディを引用する映画 『日本ヴェルディ協会会報』 (日本ヴェルディ協会) 21 p50-60

Tsuji, Asako

Tutti i film in cui compaiono citazioni verdiane

in "Verdiana", 21, p50-60

上田弘子：名匠探訪(49)関孝弘 - イタリアの日常会話から学ぶ - これで納得!よくわかる音楽用語のはなし 『レッスンの友』 (レッスンの友社) 46(1) p56-60

Ueda, Hiroko

Visita al Maestro, (49) Seki Takahiro — Imparare dall'italiano di tutti i giorni — In questo modo capisco! Terminologia musicale facile

in "Lesson no tomo", 46(1), p56-60

植田佐世子：イタリア古典歌曲における歌唱の研究(18) 『東筑紫短期大学研究紀要』 (東筑紫短期大学) 39 p85-91

Ueda, Sayoko

\*A study of singing method of Italian classic arias (18)

in "Bulletin of Higashichikushi Junior College", 39, p85-91

ヴェラチーニ[作曲] 石田誠司編著：『ヴェラチーニソナタ集. 第1巻』 リコーダー・ジェーピー 27p (伴奏 CD つきリコーダー音楽叢書 ; SR-16) (付属資料 : CD2 枚)

Veracini, Francesco Maria (musica) (Ishida, Seiji edit e testo)

Raccolta di sonate di Veracini. Primo volume

Recorder JP, 27p +2CD

ヴェラチーニ[作曲] 石田誠司編著：『ヴェラチーニヴァイオリンソナタ第1番へ長調』 リコーダー・ジェーピー 9p (伴奏 CD つきヴァイオリン音楽叢書 ; SV-2) (付属資料 : CD1 枚)

Veracini, Francesco Maria (musica) (Ishida, Seiji edit e testo)

La prima sonata in fa maggiore per violino di Veracini

Recorder JP, 9p +1CD

ヴェラチーニ[作曲] 石田誠司編著：『ヴェラチーニヴァイオリンソナタ第2番ト長調』 リコーダー・ジェー  
ピー 9p (伴奏 CDつきヴァイオリン音楽叢書;SV-4) (付属資料:7p, CD1枚)  
Veracini, Francesco Maria (musica) (Ishida, Seiji edit e testo)  
La seconda sonata in fa maggiore per violino di Veracini  
Recorder JP, 9p +7p, 1CD

ヴェルディ協会事務局：第8回ヴェルディ・マラソン・コンサート報告と新ヴェルディ映画の公開 『日  
本ヴェルディ協会会報』 (日本ヴェルディ協会) 22 p98-100  
Verdi Kyokai Jimukyoku (Segreteria dell'Associazione Verdiana)  
Resoconto dell'Ottavo concerto-maratona di Verdi e presentazione del nuovo film su Verdi  
in "Verdiana", 22, p98-100

ヴェルディ協会事務局：ヴェルディ協会推薦のヴェルディ・オペラの邦題について 『日本ヴェルディ協  
会会報』 (日本ヴェルディ協会) 22 p101-104  
Verdi Kyokai Jimukyoku (Segreteria dell'Associazione Verdiana)  
Le migliori traduzioni giapponesi delle opere di Verdi raccomandate dall'Associazione Verdiana  
in "Verdiana", 22, p101-104

渡辺和：浪花からエミリア・ロマーニャへ - 初夏のふたつの国際室内楽コンクール(2・芸術編)大阪国際室内  
楽コンクール&フェスタとパオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール 『ストリング』 (レッスンの友  
社) 23(9) p22-26  
Watanabe, Yawara  
Da Namiwa all'Emilia Romagna - Due concorsi internazionali di musica da camera all'inizio dell'estate.  
Concorso internazionale di musica da camera di Osaka e Festival e Concorso internazionale Festa e  
Paolo Bolciani per quartetti d'archi  
in "String", 23(9), p22-26

山田高志編著 松田聡, 森佳子著：『チマローザの世界： 秘密の結婚 の成立と上演のコンテクスト パリ、  
ウィーン、そしてナポリ』 日本イタリア古楽協会 60p  
Yamada, Takashi (a cura di e testo) Matsuda, Satoshi Mori, Yoshiko  
\*Il mondo di Cimarosa  
Associazione Musica Antica Italiana in Giappone, 60p

山下直紀：日本の音楽祭(4)白川・イタリアオルガン音楽アカデミー 『音楽文化の創造』(音楽文化創造)  
49 p2-5  
Yamashita, Naoki  
Festival della musica in Giappone (4). Shirakawa e l'Accademia Italiana dell'Organo  
in "Creating Music Culture", 49, p2-5

横山進一著：『ストラディヴァリウス』 アスキー・メディアワークス 199p 図版16枚 (アスキー新書)  
Yokoyama, Shinichi  
Gli Stradivari  
Asci Media Works, 199p, ill.16 tav.

四方田犬彦：音楽のアマチュア(35)ニーノ・ロータ 『一冊の本』 (朝日新聞出版) 13(9) p84-88  
Yomota, Inuhiko  
Dilettanti della musica, (35) Nino Rota  
in "Issatsu no Hon", 13(9), p84-88

四方田犬彦：音楽のアマチュア(38)ジュゼッペ・ヴェルディ 『一冊の本』 (朝日新聞出版) 13(12) p82-86  
Yomota, Inuhiko  
Dilettanti della musica, (38) Giuseppe Verdi  
in "Issatsu no Hon", 13(12), p82-86

米田かおり：アントニオ・ヴィヴァルディのイタリア国外における音楽活動(1)ヴィヴァルディとドレスデン 『桐朋学園大学研究紀要』（桐朋学園大学音楽学部） 34 p203-221

Yoneda, Kaori

\*Antonio Vivaldi's musical activity outside Italy, (1) Vivaldi and Dresden  
in "Toho Gakuen School of Music faculty bulletin", 34, p203-221

吉田光司：2007年ペーザ口旅日誌 『ロッシニアーナ』（日本ロッシニー協会） 30 p48-65

Yoshida, Koji

\*Rossini Opera Festival 2007  
in "Rossiniana", 30, p48-65

吉田光司：《チェネレントラ》の Bombe と Pallone 『ロッシニアーナ』（日本ロッシニー協会） 30 p85-87

Yoshida, Koji

\*Bombè e Pallone nel "La Cenerentola"  
in "Rossiniana", 30, p85-87

生誕 150 年記念特別企画 プッチーニの変容 『音楽の友』（音楽之友社） 66(12) p84-88

Progetto speciale per l'anniversario dei 150 anni. La trasfigurazione di Puccini

in "Ongaku no Tomo", 66(12), p84-88

特集 イタリア・オペラの王者 ジャコモ・プッチーニ生誕 150 年 『レコード芸術』（音楽之友社） 57(11) p59-82

\*Giacomo Puccini, The king of italian opera. The 150 years memorial after his birth  
in "The record geijutsu", 57(11), p59-82

特集 生誕 150 年 ジャコモ・プッチーニ 『音楽現代』（芸術現代社） 38(8) p74-95

Speciale. Anniversario per i 150 anni di Giacomo Puccini

in "Ongaku Gendai", 38(8), p74-95

追悼 ジュゼッペ・ディ・ステファノ 『音楽の友』（音楽之友社） 66(5) p118-120

Speciale in memoria di Giuseppe di Stefano

in "Ongaku no Tomo", 66(5), p118-120

## 映画 Cinema

朝日新聞社文化事業部編：『イタリア映画祭 2008』 朝日新聞社文化事業部 103p

岡本太郎

見出された風景 p14-23

ディ・リレンツォ, マウリツィオ

短編 イタリア的な政治と不安 p50-51

ゴセッティ, ジョルジョ

東京への旅、リスクを冒して生きられた一年 p52-55

秦早穂子

イタリア映画 フェリーニから現代まで p56-63

岡本太郎 (文・写真)

インタビュー

アンドレア・モライヨリー p66-69

ジャンニ・ザナージ p70-73

フランチェスカ・アルキブージ p74-77

アレックスandro・アンジェリーニ p78-81

パオロ&ヴィットリオ・タヴィアーニ p84-85  
カルロ・マッツァクラーティ p86-89  
シルヴィオ・ソルディーニ p90-93

Asahi Shimbunsha Bunka Jigyobu (Asahi Shimbun Cultural Project Department)

\*Festival del Cinema Italiano 2008 Tokyo

Asahi Shimbun sha, 103p

Okamoto, Taro

\*Il paesaggio ritrovato p14-23

Di Rienzo, Maurizio

\*Corti-Politica e disagio all'italiana p50-51

Gosetti, Giorgio

\*Viaggio a Tokyo, un anno vissuto pericolosamente p52-55

Hata, Sahoko

\*Il Cinema Italiano da Fellini ad oggi p56-63

Okamoto, Taro (testo e foto)

\*Incontri

Andrea Molaioli p66-69

Gianni Zanasi p70-73

Francesca Archibugi p74-77

Alessandro Angelini p78-81

Paolo & Vittorio Taviani p84-85

Carlo Mazzacurati p86-89

Silvio Soldini p90-93

Bendazzi, Giannalberto : Defining animation: a proposal 『アニメーション研究』 (日本アニメーション学会) 9(1) p67-71

Bendazzi, Giannalberto

\*Defining animation: a proposal

in "The Japanese journal of animation studies", 9(1), p67-71

ブルネッタ, ジャン・ピエロ著 川本英明訳 : 『イタリア映画史入門 : 1905-2003』 鳥影社 534, 147p

Brunetta, Gian Piero (Kawamoto, Hideaki tr.)

\*Guida alla storia del cinema italiano

Choeisha, 534, 147p

石田美紀 : イタリア アンナ・マニャーニにイタリア人は戦後の自画像を見た (特集 世界の「国民的女優」)  
『をちこち』 (国際交流基金) 21 p35-37

Ishida, Minori

In Anna Magnani gli italiani hanno visto il proprio autoritratto del dopoguerra. (Speciale. "Attrici Nazionali" del mondo.)

in "Wochi kochi", 21, p35-37

児玉数夫著 : 『スクリーン・エロティシズム. イタリア篇』 右文書院 153p

Kodama, Kazuo

\*Screen eroticism Kodama collection

Yubun Shoin, 153p

二階堂卓也著 : 『イタリア人の拳銃ごっこ : マカロニ・ウェスタン物語』 フィルムアート社 285p

Nikaido, Takuya

\*Macaroni Western

Film Art sha, 285p

西森和広 : セルジオ・レオーネ 『夕陽のガンマン』研究ノート 『言語文化研究紀要』 (琉球大学法文

学部国際言語文化学科欧米系) 17 p55-68

Nishimori, Kazuhiro

Sergio Leone, appunti su " Per qualche dollaro in più"

in "Scripsimus", 17, p55-68

押場靖志:映画の中のイタリア語 (50) トリノ、24 時からの恋人たち 『Cronaca』 (日伊協会) 116 p13

Oshiba, Yasuji

L'italiano nei film, (50) Dopo mezzanotte

in "Cronaca", 116, p13

押場靖志:映画の中のイタリア語 (51) クロイツェル・ソナタ 『Cronaca』 (日伊協会) 117 p13-12

Oshiba, Yasuji

L'italiano nei film, (51) Quale amore

in "Cronaca", 117, p13-12

押場靖志:映画の中のイタリア語 (52) 自転車泥棒 『Cronaca』 (日伊協会) 118 p15-14

Oshiba, Yasuji

L'italiano nei film, (52) Ladri di biciclette

in "Cronaca", 118, p15-14

押場靖志:映画の中のイタリア語 (53) リメンバー・ミー 『Cronaca』 (日伊協会) 119 p15-14

Oshiba, Yasuji

L'italiano nei film, (53) Ricordati di me

in "Cronaca", 119, p15-14

齋藤敦子:第 65 回ヴェネチア国際映画祭 - 宮崎駿、北野武、押井守 ヴェネチアはニッポンの三巨匠をどう見たか? 『キネマ旬報』 (キネマ旬報社) 1518 p70-73

Saito, Atsuko

Il 65 Festival Internazionale del Cinema di Venezia - Come Venezia ha visto i tre grandi Maestri del cinema nipponico Hayao Miyazaki, Takeshi Kitano e Mamoru Oshii

in "Kinema Junpo", 1518, p70-73

Screen 編集部編:『シネマで散歩、ローマの旅』 近代映画社 109p

Screen Henshubu (a cura della redazione)

\*Un viaggio di Roma da un film

Kindai Eiga sha, 109p

田之倉稔:アントニオーニ - 失われた人を求めて 『イタリア図書』 (イタリア書房) (38) p23-26

Tanokura, Minoru

\*Michelangelo Antonioni. Alla ricerca delle persone sparite

in "Biblioteca Italiana", 38, p23-26

梅田浩一:反時代的クラシックのススメ(2)ヴィスコンティの『神々の黄昏』(1)ハーゲンへのオマージュ

『クラシック・スナイパー』 (青弓社) 2 p105-115

Umeda, Koichi

I classici che non vanno più di moda, (2) "Ludwig" di Visconti, (1) Omaggio a Hagen

in "Classic Sniper", 2, p105-115

梅田浩一:反時代的クラシックのススメ(3)ヴィスコンティの『神々の黄昏』(2)ヴォータンの不在 『クラ

シック・スナイパー』 (青弓社) 3 p115-122

Umeda, Koichi

I classici che non vanno più di moda, (3) "Ludwig" di Visconti, (2) L'assenza di Odino

in "Classic Sniper", 3, p115-122

山本哲士：イタリアン・ウェスタン - セルジオ・レオーネによる切断と飛躍（特集 昼と夜の文化学）  
『iichiko』 （日本ペリエールアートセンター） 98 p114-124

Yamamoto, Tetsuji

\*Italian western: on Sergio Leone

in "Iichiko", 98, p114-124

山崎圭司編：『イタリアン・ホラーの密かな愉しみ：血められたハッタリの美学』 フィルムアート社 205p

Yamazaki, Keiji (a cura di)

\*A Secret Pleasure of Italian Horror

Film Art sha, 205p

## 演劇 Teatro

Cornazano, Antonio 安広美智子, 岸田真弓 他訳：アントーニオ・コルナツァーノ『舞踏の技法に関する書』(1465)(その1)[含 イタリア語文] 『聖徳大学言語文化研究所論叢』（聖徳大学） 16 p255-292

Cornazano, Antonio (Yasuhiro, Michiko Kishida, Mayumi [et.al.] tr.)

\*Antonio Comazano Libro dell' arte del danzare, 1465

in "Seitoku Daigaku Gengo Bunka Kenkyu Ronso", 16, p255-292

金山弘昌：フィレンツェのジャック・カロ - 新たな上演芸術表象の誕生『紀要』（日本橋学館大学） 7 p13-38

Kanayama, Hiromasa

\*Jacque Callot a Firenze : la nascita di una nuova immagine del teatro

in "Bulletin", 7, p13-38

菊池正和：ピランデッロの戯曲作品における女性像とその役割『イタリア学会誌』（イタリア学会） 58 p85-107

Kikuchi, Masakazu

\*Il ruolo della figura femminile nel teatro di Pirandello

in "Studi Italici", 58, p85-107

宮坂真紀：Analisi del significato e dell'effetto del dialetto nelle commedie di Goldoni attraverso il paragone fra Le Morbinose e Le donne di buon umore [ゴルドーニの喜劇におけるヴェネツィア方言の意味とその効果に関する考察 - Le Morbinose と Le Donne di buon umore の比較を通して] 『イタリア学会誌』（イタリア学会） 58 p208-210

Miyasaka, Maki

\*Analisi del significato e dell'effetto del dialetto nelle commedie di Goldoni attraverso il paragone fra Le Morbinose e Le donne di buon umore

in "Studi Italici", 58, p208-210

宮坂真紀：ゴルドーニの喜劇におけるヴェネツィア方言の意味とその効果に関する考察 - Le Morbinose と Le Donne di buon umore の比較を通して 『イタリア学会誌』（イタリア学会） 58 p63-84

Miyasaka, Maki

\*Analisi del significato e dell'effetto del dialetto nelle commedie di Goldoni attraverso il paragone fra Le Morbinose e Le donne di buon umore

in "Studi Italici", 58, p63-84

溝口勉夫：テアトロがカルチョを超えた - イタリア最新演劇事情『テアトロ』（カモミール社） 802 p80-84

Mizoguchi, Michio

Il teatro ha superato il calcio - la situazione recente del teatro italiano

in "Teatro", 802, p80-84

落合理恵子：牧人劇の誕生 - アグスティーン・ベッカーリの『犠牲祭』Il Sacrificio(1555年)の革新性『桐朋学園大学研究紀要』（桐朋学園大学音楽学部） 34 p17-29

Ochiai,Rieko

\*La nascita del dramma pastorale: la novità del Sacrificio di Agostino Beccari  
in "Toho Gakuen School of Music faculty bulletin", 34, p17-29

大崎さやの：デイドロの演劇理論に見られるゴールドニーの影響 - 『真実の友』と『私生児』の比較を通して『西洋比較演劇研究』（日本演劇学会分科会西洋比較演劇研究会）7 p41-52

Osaki,Sayano

L'influenza di Goldoni nella teoria teatrale di Diderot - Attraverso un confronto tra "L'amico della verità" e "Il figlio illegittimo"  
in "Comparative theatre review", 7, p41-52

大崎さやの：イタリア演劇 2007 ゴルドーニ生誕 300 年とヴェネツィア・ビエンナーレ 『Theatre Year-Book. Theatre Abroad』（国際演劇協会日本センター）2008 p118-122

Osaki,Sayano

Il teatro italiano 2007. L'anniversario dei 300 anni dalla nascita di Goldoni e la Biennale di Venezia  
in "Theatre Year-Book Theatre Abroad", 2008, p118-122

ピランデッロ,ルイージ 勝田安彦訳:ドラマシアター もう一人の息子『テアトロ』（カモミール社）806 p49-60

Pirandello,Luigi (Katsuta,Yasuhiko tr.)

dramma teatrale - L'altro figlio

in "Teatro", 806, p49-60

ピランデッロ,ルイージ 勝田安彦訳:ドラマシアター シチリアのライム『テアトロ』（カモミール社）805 p71-83

Pirandello,Luigi (Katsuta,Yasuhiko tr.)

Dramma teatrale - Lumie di Sicilia

in "Teatro", (通号 805), p71-83

関根勝[著]:『狂言とコンメディア・デッラルテ:東西文化融合のダイナミズム』 能楽書林 304p 図版 16 枚  
Sekine,Masaru

Il Kyogen e la Commedia dell'Arte: il dinamismo nella fusione di cultura orientale ed occidentale

Nogaku Shorin, 304p,ill.16tav.

清水英夫:物語としてのバレエ、記号としてのパ ガスパロ・アンジョリーニの舞踊観 『舞踊学』（舞踊学会）31 p34-47

Shimizu,Hideo

\*Ballet as narrative, pas as sign. Gasparo Angiolini's view of ballet d'action

in "Choreologia.", 31, p34-47

清水義和:L・ピランデッロ作『作者を探す六人の登場人物』とF・フェリーニ作『8 1/2』とJ・ゴダール作『気狂いピエロ』と寺山修司作『田園に死す』及び『書を捨てよ、町へ出よう』に於ける実験演劇・映画メソッド 『愛知学院大学教養部紀要』（愛知学院大学教養教育研究会）55(3) p21-55

Shimizu,Yoshikazu

\*The experimental drama & film method on Six characters in search of an author by Luigi Pirandello, 8 1/2 by Federico Fellini, Pierrot le Fou By Jean-Luc Godard, and Throw away your books, Go out into the street & Death in the countryside by Shuji Terayam

in "The Journal of Aichi Gakuin University, Humanities & Sciences", 55(3), p21-55

Vescova,Piermoario 鈴木国男訳:カルロ・ゴルドーニの肖像 『共立女子大学文芸学部紀要』（共立女子大学）54 p1-11

Vescova,Piermoario (Suzuki,Kunio tr.)

\*A portrait of Carlo Goldoni

in "Studies in arts and letters, the Faculty of Arts and Letters", 54, p1-11

## (書評) (Recensioni)

鈴木国男：カルロ・ゴルドーニ著 齊藤泰弘訳 「ゴルドーニ喜劇集」『日伊文化研究』（日伊協会）46 p106  
Suzuki, Kunio  
Carlo Goldoni (Yasuhiro Saito tr.), \*Le commedie di Goldoni  
in "Studi di cultura Italo-Giapnese", 46, p 106

## 言語 Linguistica

アガンベン, ジョルジョ著 岡田温司訳：『スタンツェ：西洋文化における言葉とイメージ』 筑摩書房  
380,7p (ちくま学芸文庫)  
Agamben, Giorgio (Okada, Atsushi tr.)  
\*Stanze  
Chikuma Shobo, 380,7p

デッラ・ヴァッレ, ヴァレリア パトータ, ジュゼッペ著 草皆伸子訳：『イタリア語の歴史：俗ラテン語から現代まで』 白水社 261,13p  
Della Valle, Valeria Patota, Giuseppe (Kusakai, Nobuko tr.)  
\*L'italiano  
Hakusuisha, 261,13p

エコ, ウンベルト著 谷口伊兵衛訳：『セレンディピティー：言語と愚行』 而立書房 134p  
Eco, Umberto (Taniguchi, Ihee tr.)  
\*Serendipities  
Jiritsu Shobo, 134p

藤田健：イタリア語における再帰非人称構文の統語構造 『北海道言語文化研究』（北海道言語研究会）  
(6) p43-63  
Fujita, Takeshi  
\*Syntactic structure of the reflexive impersonal constructions in Italian  
in "Journal of language and culture of Hokkaido", (6), p43-63

林良子：北イタリアにおけるドイツ言語語島 - チンプロ語文法1 『近代』（神戸大学近代発行会）100 p121-132  
Hayashi, Ryoko  
Lingua e cultura in un'isola linguistica tedesca dell'Italia del Nord (La grammatica del Cimbri1)  
in "Kindai", 100, p121-132

林良子 Fongaro, Enrico：北イタリアのドイツ言語語島チンプロの歴史と言語文化 - チンプロ語文法(2)  
『国際文化学研究』（神戸大学大学院国際文化学研究所）31 p133-146  
Hayashi, Ryoko Fongaro, Enrico  
\*I cimbri: storia, Lingua e cultura in un'isola linguistica tedesca dell'Italia del nord (La grammatica del cimbri 2)  
in "Journal of intercultural studies", 31, p133-146

平岡幸子 コッポラ, アレッシオ イタリア語センター-bravo!著：『30日で学べるイタリア語文法』 ナツメ社 223p  
(付属資料：CD1枚, 32p, シート1枚)  
Hiraoka, Sachiko Coppola, Alessio Italiago Center bravo!  
La grammatica italiana in 30 giorni  
Natsumesha, 223p +1CD, 32p, 1sheet

堀込玲著：『イタリア：イタリア料理』 情報センター出版局 128p (ここ以外のどこかへ! 食べる指さし会話帳; 7)

Horikomi, Rei  
\*Dire col dito "mangiare in Italia"  
Joho Center Shuppanyoku, 128p

一ノ瀬俊和：イタリア語教授法「会話再構築メソッド」 『国立音楽大学研究紀要』 （国立音楽大学紀要編集委員会） 43 p149-158

Ichinose, Toshikazu  
\*Il metodo didattico di lingua italiana "Ricostruzione di conversazione semplice"  
in "Kunitachi College of Music journal", 43, p149-158

逸身喜一郎：ラテン語 - ヨーロッパ文化の底流をなす共通の知的土壌（特集 古典語・古代語の世界 - "世界言語遺産"をめぐる旅） 『言語』 （大修館書店） 37(12) p20-27

Itsumi, Kiichiro  
Latino - Il fertile terreno comune sulla cui base si è sviluppata la cultura europea. (Speciale. Lingue classiche, il mondo delle lingue antiche - viaggio tra l'eredità delle lingue del mondo  
in "Gengo", 37(12), p20-27

金澤雄介：古サルデーニャ語における強変化タイプの完了形 『京都大学言語学研究』 （京都大学大学院文学研究科言語学研究室） 27 p125-149

Kanazawa, Yusuke  
\*The strong perfects in Old Sardinian  
in "Kyoto University linguistic research", 27, p125-149

小林満，京都産業大学[著]：『ガリレオの学術論争における「説得の技術」の変容およびバロック期の言語表現との関係』 [小林満] 37 枚（文部科学省科学研究費補助金研究成果報告書 その他のタイトル：研究種目 基盤研究(C)

Kobayashi, Mitsuru Kyoto Sangyo Daigaku (Kyoto Sangyo University)  
La trasformazione delle "tecniche di persuasione" nelle dispute scientifiche di Galileo e il loro rapporto con l'espressione linguistica del periodo Barocco  
Mitsuru Kobayashi, 37 tav. (Relazioni sulle ricerche sovvenzionate dal Ministero dell'Istruzione giapponese)

国際市民交流のためのイタリア語検定協会編：『実用イタリア語検定 4・5 級試験問題・解説. 2008』 国際市民交流のためのイタリア語検定協会 134p +CD1 （付属資料：CD1 枚）

Kokusai Shimin Koryu no tame no Italiago Kentei Kyokai (Associazione per l'esame di idoneità linguistica di italiano per gli scambi internazionali tra cittadini (a cura di)

Italiano : Prova di abilità l'inguistica. Livelli 4・5 2008  
Kokusaishimin Koryu no tame no Italiago Kentei Kyokai (Associazione per l'esame di idoneità linguistica di italiano per gli scambi internazionali tra cittadini), 134p +CD1

国際語学社編集部編著：『「頻出順」イタリア語 1000 単語：例文で自然に身につく!』 国際語学社 12,344p （付属資料：シート 1 枚）

Kokusai Gogakusha Henshubu (a cura della redazione e testo)  
Le 1000 parole italiane più usate in ordine di frequenza: impariamo con naturalezza usando frasi d'esempio!  
Kokusai Gogakusha, 12,344p +1sheet

国際語学社編集部編：『イタリア語・英語を同時に学ぶ会話 2000』 国際語学社 242p  
Kokusai Gogakusha Henshubu (a cura della redaz. di)  
Conversazioni per imparare l'italiano e l'inglese contemporaneamente 2000  
Kokusai Gogakusha, 242p

近藤直樹 カパッソ, カロリーナ共著：『らくらくイタリア語文法+会話：本気で学習する人の参考書』 国際語学社 288p （付属資料：CD1 枚）

Kondo, Naoki Capasso, Carolina  
Grammatica e conversazione italiana facile: manuale per chi vuole studiare davvero

Kokusai Gogakusha, 288p +1CD

郡史郎, 池田廉編：『ポケットプログレッシブ伊和・和伊辞典：2色刷』（ハローキティ版）小学館 1015p  
Kori,Shiro Ikeda,Kiyoshi (a cura di)  
\*Dizionario tascabile Italiano-Giapponese Giapponese-Italiano  
Shogakukan, 1015p

古浦敏生：日本語・イタリア語比較対照研究 - 「父/母」vs 「padre/madre」 『Nidaba』（西日本言語学会） 37 p135-142  
Koura,Toshio  
\*Studio contrastivo tra il giapponese e l'italiano - I nomi chichi-haha e padre-madre  
in "Nidaba", 37, p135-142

古浦敏生著：『日本語・イタリア語対照研究』 文流 352p  
Koura,Toshio  
Studio comparativo tra giapponese e italiano  
Bunryu, 352p

古浦敏生, 小林標, 倍賞和子 他：総合討議の総括 統一テーマ ロマンズ諸語における色彩表現（統一テーマ ロマンズ緒解における色彩表現） 『ロマンス語研究』（日本ロマンス語学会） 41 p21-31  
Koura,Toshio Kobayashi,Kozue Baisho,Kazuko [et.al.]  
\*Remargues récapitulatives sur la discussion autor du sujet commun : 《L'expression de la couleur dans les langues romanes》  
in "Studia Romanica", 41, p21-31

桑原恒和：初めて伊語を学ぶ学生を前にして、一日目の授業で話す事 『名古屋造形芸術大学・名古屋造形芸術大学短期大学部紀要』（同朋学園名古屋造形芸術大学） 14 p125-132  
Kuwahara,Tsunekazu  
\*A few practical examples of Italian and the comparison of textbooks which should be explained in the first class  
in "Bulletin, Nagoya Zokei University of Art and Design, Nagoya Zokei Junior College of Art and Design", 14, p125-132

京藤好男, 小島友仁, 芝田高太郎, 原基晶, 森田学, 横山修一郎著：『Ciao!Ciao!Ciao!イタリア語実践講座』 学文社 134p  
Kyoto,Yoshio Kojima,Yujin Shibata,Kotaro Hara,Motoaki Yokoyama,Shuichiro  
\*Corso pratico della lingua italiana  
Gakubunsha, 134p

水野留規 ザンボルリン,キアラ：『チャオ！コメ・ヴァ？』 三恵社 75p  
Mizuno,Ruki Zamborlin,Chiara  
\*Ciao! Come va?  
Sankeisha, 75p

水野留規 Zamborlin,Chiara：From linear-piling up learning to inter-sectional learning: the Mosaico-Biglie project [直線的・積み上げ式学習から、螺旋状的・交差的学習へ - イタリア語教育の新展開と教材開発に関する試み] 『愛知県立芸術大学紀要』（愛知県立芸術大学） 38 p53-59  
Mizuno,Ruki Zamborlin,Chiara  
\*From linear-piling up learning to inter-sectional learning: the Mosaico-Biglie project  
in "The Bulletin of the Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music", (38), p53-59

水野留規 ザンボルリン,キアラ：『モザイコ：体験しよう、イタリア語(文法と講読)』 朝日出版社 120p  
Mizuno,Ruki Zamborlin,Chiara  
\*Mosaico - Grammatica e Letture

Asahi Shuppansha, 120p

水野留規著：『初歩のイタリア語：文法と練習問題』 三恵社 48p

Mizuno,Ruki

Fondamenti di italiano: grammatica ed esercizi

Sankeisha, 48p

森田学：歌唱イタリア語の発音をめぐって - 美しいイタリア語の発音にむけて 『東京音楽大学研究紀要』  
(東京音楽大学) 32 p113-128

Morita,Manabu

La pronuncia nelle canzoni in italiano - verso una bella pronuncia dell'italiano

in "Tokyo Ongaku Daigaku Kenyaku Kiyō", 32, p113-128

村田昌巳：ヴィンチェンツォ・チマッティと日本語 - 研究序説 『サレジオ工業高等専門学校研究紀要』  
(サレジオ工業高等専門学校) 34 p19-23

Murata,Masami

\*Vincenzo Cimatti and the Japanese language: introductory remarks

in "Bulletin of Salesian Polytechnic", 34, p19-23

中嶋佐恵子：イタリアの対外言語政策の推移と動向 - ダンテ協会とイタリア文化会館を中心に (特集 対  
外言語政策) 『比較教育学研究』 (日本比較教育学会) 37 p36-45

Nakajima,Saeko

\*Transitions and trends in Italian foreign policy of language: the Dante Alighieri Society and the  
Italian Cultural Institute

in "Comparative education", 37, p36-45

日本放送協会, 日本放送出版協会編：『NHK ラジオアンコールイタリア語講座. 2008年度 パート1』 日  
本放送出版協会 329p (語学シリーズ)

Nippon Hoso Kyokai (Japan Broadcasting Corporation), Nippon Hoso Shuppan Kyokai (Japan  
broadcast publishing) (a cura di)

Il nuovo corso di italiano di Radio NHK: 2008, prima parte

Nippon Hoso Shuppan Kyokai, 329p

西村政人：ボッカッチョ Il Filostrato おける動詞活用について 『雲雀野』(豊橋技術科学大学) 30 p11-26

Nishimura,Masahito

\*An investigation into the conjugations of the Italian verbs in Boccaccio's Il Filostrato

in "The Lark Hill;bul. of the School of Humanities and Social Engineering,Toyohashi Univ. of Tech.",  
30, p11-26

西山美智江：Martino Martini(1614-1661)の『Grammatica Sinica』(1653) 『関西大学中国文学会紀要』  
(関西大学中国文学会) 29 p21-42

Nishiyama,Michie

\*Martino Martini (1614-1661) 『Grammatica Sinica』 (1653)

in "The Kansai University Bulletin of Chinese Studies", 29, p21-42

小澤慎吾：イタリア語ディクシオンとヴァッカーイ(2) 『国立音楽大学研究紀要』 (国立音楽大学紀要  
編集委員会) 43 p13-24

Ozawa,Shingo

\*La dizione italiana e Vaccaj(2)

in "Kunitachi College of Music journal", 43, p13-24

リチャーズ,I.A. ギブソン,クリスティン エバンジェリスタ,イターロ著：『絵で見るイタリア語. book 2』  
(新装版)IBC パブリッシング 287p (スルーピクチャーズシリーズ)

Richards,Ivor Armstrong Gibson,Christine Evangelista,Italo

\*Italian through pictures Book2 Listening CD (nuova ed.)  
IBC Publishing, 287p

Sabattoli, Laura : 第二言語・外国語としてのイタリア語教育におけるラテン語 [含 付録 STUDIARE LATINO FA BENE ALLA MENTE(ラテン語の学習は知能に良い)] 『地中海研究所紀要』 (早稲田大学地中海研究所) 6 p201-218

Sabattoli, Laura

\*Il latino nella didattica dell'italiano L2 (Lingua Seconda)/LS (Lingua Straniera)  
in "Bulletin of the Institute for Mediterranean studies", 6, p201-218

佐賀啓男, 江戸川大学, メディア教育開発センター[著]: 『ウェブ上の古典俳句を用いた英・伊両語による日本語学習コースの開発研究』 [佐賀啓男] 92p (文部科学省科学研究費補助金研究成果報告書 その他のタイトル: 研究種目 基盤研究(B))

Saga, Hiroo Edogawa Daigaku (Edogawa University) Media Kyoiku Kaihatsu Center (National Institute of Multimedia Education)

\*Development of a web-based Japanese language program using classical haiku for Italian Students  
Saga Hiroo, 92p (Relazioni sulle ricerche sovvenzionate dal Ministero dell'Istruzione giapponese)

齊藤泰弘, 京都大学[著]: 『言語文化にみられる国家統一期イタリア像の再構築』 [齊藤泰弘] 136p (文部科学省科学研究費補助金研究成果報告書 その他のタイトル: 研究種目 基盤研究(B))

Saito, Yasuhiro Kyoto Daigaku (Kyoto University)

La ricostruzione dell'immagine dell'Italia nel periodo dell'unificazione attraverso la lingua  
Saito Yasuhiro, 136p (Relazioni sulle ricerche sovvenzionate dal Ministero dell'Istruzione giapponese)

榊原志代: 対人関係を反映する音声的特徴について - イタリア語の挨拶 buongiorno の場合 『音声研究』 (日本音声学会) 12(3) p59-75

Sakakibara, Shiyo

\*Prosodic patterns and interpersonal relationships in the Italian greeting Buongiorno  
in "Journal of the Phonetic Society of Japan", 12(3), p59-75

セグレ, チェーザレ著 谷口伊兵衛訳: 『テキストと文化モデル: 文献学的記号論』 而立書房 189p  
Segre, Cesare (Taniguchi, Ihee tr.)

\*Semiotica filologica

Jiritsu Shobo, 189p

菅田茂昭: イタリア語 (特集 新しい語学のすすめ) 『言語』 (大修館書店) 37(4) p22-25

Sugeta, Shigeaki

Italiano (Speciale. Consigli per nuovi studi linguistici)

in "Gengo", 37(4), p22-25

菅田茂昭: ソシユールの言語観について - T. デ・マウロ教授 早稲田大学名誉博士号受賞記念講演から 『月刊言語』 (大修館書店) 8 p98-99

Sugeta, Shigeaki

La visione della lingua di Saussure. Conferenza del Professor Tullio De Mauro in occasione del conferimento da parte dell'Università di Waseda della laurea honoris causa

in "Gekkan Gengo", 8, p98-99

菅田茂昭: トスカーナ方言と中・南イタリア方言 『Le Ali』 (イタリア語検定協会) 8 p1-7

Sugeta, Shigeaki

I dialetti toscani e i dialetti italiani del Centro-Sud

in "Le Ali", 8, p1-7

鈴木信吾: イタリア語・語順研究の今 (先端技術シリーズ) 『イタリアーナ』 (日本イタリア京都会館) 31 p1-20  
Suzuki, Shingo

\*Nuova riflessione sull'ordine delle parole in italiano Studi recenti e ricerche  
in "Italiana", 31, p1-20

高岡靖著：『笑いやーもイタリアー語』 東洋書店 244p

Takaoka, Yasushi

\*Barzellettiamo all'italiana

Toyo Shoten, 244p

武田好著 ジェレヴィーニ, アレッサンドロ・G. イタリア語監修：『これなら覚えられる! イタリア語単語帳』

日本放送出版協会 191p (付属資料：CD2枚)

Takeda, Yoshimi (Gerevini, Alessandro Giovanni superv.edit)

Questo lo posso imparare! Compendio di vocaboli italiani

Nippon Hoso Shuppan Kyokai, 191p +2CD

田丸公美子：通訳ア・ラ・カ・ル・ト(33) 『Cronaca』 (日伊協会) 116 p8-9

Tamaru, Kumiko

Interprete "à la carte", (33)

in "Cronaca", 116, p8-9

田丸公美子：通訳ア・ラ・カ・ル・ト(34) 『Cronaca』 (日伊協会) 117 p8-9

Tamaru, Kumiko

Interprete "à la carte", (34)

in "Cronaca", 117, p8-9

田丸公美子：通訳ア・ラ・カ・ル・ト(35) 『Cronaca』 (日伊協会) 118 p8-9

Tamaru, Kumiko

Interprete "à la carte", (35)

in "Cronaca", 118, p8-9

田丸公美子：通訳ア・ラ・カ・ル・ト(36) 『Cronaca』 (日伊協会) 119 p8-9

Tamaru, Kumiko

Interprete "à la carte", (36)

in "Cronaca", 119, p8-9

和田忠彦監修 西川一郎編：『小学館和伊中辞典』(第2版) 小学館 1797p

Wada, Tadahiko (superv.edit.) Nishikawa, Ichiro (a cura di)

\*Dizionario Shogakukan Giapponese-Italiano (2. ed.)

Shogakukan, 1797p

山田敏弘：フリウリ語母語教育の現状と課題 『岐阜大学教育学部研究報告. 人文科学』 (岐阜大学教育学部) 57(1) p11-26

Yamada, Toshihiro

\*Lingua friulana : attuali metodi di insegnamento e problematiche relative

in "Annual report of the Faculty of Education, Gifu University. Humanities and social sciences 57(1)", 57(1), p11-26

山本真司：黒を一杯 - フリウリ=ヴェネツィア・ジュリア州における体験より(統一テーマ ロマンズ結解における色彩表現) 『ロマンズ語研究』 (日本ロマンズ語学会) 41 p11-20

Yamamoto, Shinji

\*"Un nero!"-piccola osservazione culturale sulla regione Friuli-Venezia Giulia

in "Studia Romanica", 41, p11-20

楊逸 パンツェッタ, ジローラモ ゾペティ, デビット：私たちの日本語練習ノート 『文芸春秋』 (文芸春秋) 86(13) p260-269

Yang, Yi Panzetta, Girolamo Zoppetti, David  
Il nostro quaderno degli esercizi di giapponese  
in "Bungei Shunju", 86(13), p260-269

Zamborlin, Chiara : Improving lyric diction of Japanese singers of Italian opera: microlinguistic competence and contrastive-phonetic awareness 『名古屋芸術大学研究紀要』 (名古屋芸術大学) 29 p121-156

Zamborlin, Chiara

\*Improving lyric diction of Japanese singers of Italian opera: microlinguistic competence and contrastive-phonetic awareness  
in "Bulletin of Nagoya University of Arts", 29, p121-156

### (書評) (Recensioni)

森田学: ジュゼッペ・パトータ著 岩倉具忠監修 橋本勝雄訳 「イタリア語の起源 - 歴史文法入門」 『日伊文化研究』 (日伊協会) 46 p109

Morita, Manabu

Giuseppe Patota (Iwakura, Tomotada superv. edit.) (Hashimoto, Katsuo tr.)

\*Lineamenti di grammatica storica dell'italiano  
in "Studi di cultura Italo-Giapponese", 46, p109

### 文学 Letteratura

アリギエーリ, ダンテ著 平川祐弘訳: 『神曲: 地獄篇』 河出書房新社 509p (河出文庫)

Alighieri, Dante (Hirakawa, Sukehiro tr.)

\*La divina commedia

Kawade Shobo Shinsha, 509p

アリギエーリ, ダンテ著 河島英昭訳: 新訳ダンテ 神曲 地獄篇 第二十九歌 『図書』 (岩波書店) 706 p58-63

Alighieri, Dante (Kawashima, Hideaki tr.)

Nuova traduzione - Dante "Inferno" (Divina Commedia) Canto XXIX

in "Tosho", 706, p58-63

アリギエーリ, ダンテ著 河島英昭訳: 新訳ダンテ 神曲 地獄篇 第三十歌 『図書』 (岩波書店) 707 p58-63

Alighieri, Dante (Kawashima, Hideaki tr.)

Nuova traduzione - Dante "Inferno" (Divina Commedia) Canto XXX

in "Tosho", 707, p58-63

アリギエーリ, ダンテ著 河島英昭訳: 新訳ダンテ 神曲 地獄篇 第三十一歌 『図書』 (岩波書店) 708 p58-63

Alighieri, Dante (Kawashima, Hideaki tr.)

Nuova traduzione - Dante "Inferno" (Divina Commedia) Canto XXXI

in "Tosho", 708, p58-63

アリギエーリ, ダンテ著 河島英昭訳: 新訳ダンテ 神曲 地獄篇 第三十二歌 『図書』 (岩波書店) 709 p58-63

Alighieri, Dante (Kawashima, Hideaki tr.)

Nuova traduzione - Dante "Inferno" (Divina Commedia) Canto XXXII

in "Tosho", 709, p58-63

アリギエーリ, ダンテ著 河島英昭訳: 新訳ダンテ 神曲 地獄篇 第三十三歌 『図書』 (岩波書店) 710 p58-63

Alighieri, Dante (Kawashima, Hideaki tr.)

Nuova traduzione - Dante "Inferno" (Divina Commedia) Canto XXXIII

in "Tosho", 710, p58-63

アリギエーリ,ダンテ著 河島英昭訳:新訳ダンテ 神曲 地獄篇 (最終回)第三十四歌 『図書』 (岩波書店)  
711 p58-63

Alighieri,Dante (Kawashima,Hideaki tr.)

Nuova traduzione - Dante "Inferno" (Divina Commedia) Canto XXXIV

in "Tosho", 711, p58-63

アリギエーリ,ダンテ著原作 パラエティ・アートワークス企画・漫画:『神曲』 イースト・プレス 190p  
(まんがで読破)

Alighieri,Dante (tratto da) Variety Art Works (progettazione e ill.)

\*La Divina Commedia

East Press, 190p

アリギエーリ,ダンテ[著] 黒沢竜新訳:『リズムで読むダンテの神曲. 地獄篇』(第2版) GAM 東京分室 196p

Alighieri,Dante (Kurosawa,Ryu tr.)

\*La divina commedia (2. ed.)

GAM Tokyo Bunshitsu, 196p

Amitrano,Giorgio:文学空間としてのイタリア - 須賀敦子の世界 (特集 国際シンポジウム イタリア観の  
一世紀 - 旅と知と美) - (イタリア戦後史としての須賀敦子) 『立命館言語文化研究』 (立命館大学国  
際言語文化研究所) 20(2) p169-172

Amitrano,Giorgio

\*Suga Atsuko e l'Italia come spazio letterario

in "Ritsumeikan studies in language and culture", 20(2), p169-172

阿刀田高:プルタークの物語(第17話)幸と不幸のポンペイウス 『潮』 (潮出版社) 587 p312-329

Atoda,Takashi

La storia di Plutarco,(17)

in "The Ushio", 587, p312-329

阿刀田高:プルタークの物語(第18話)理屈に忠実な小カトー 『潮』 (潮出版社) 588 p312-329

Atoda,Takashi

La storia di Plutarco,(18)

in "The Ushio", 588, p312-329

阿刀田高:プルタークの物語(第19話)学んで迷ったキケロ 『潮』 (潮出版社) 589 p312-329

Atoda,Takashi

La storia di Plutarco,(19)

in "The Ushio", 589, p312-329

阿刀田高:プルタークの物語(第20話)一途な雄弁家デモステネス 『潮』 (潮出版社) 590 p312-329

Atoda,Takashi

La storia di Plutarco,(20)

in "The Ushio", 590, p312-329

阿刀田高:プルタークの物語(第21話)暗殺で知られるブルトゥス 『潮』 (潮出版社) 591 p312-329

Atoda,Takashi

La storia di Plutarco,(21)

in "The Ushio", 591, p312-329

阿刀田高:プルタークの物語(第22話)跡目を狙ったアントニウス 『潮』 (潮出版社) 592 p312-329

Atoda,Takashi

La storia di Plutarco,(22)

in "The Ushio", 592, p312-329

阿刀田高：プルターク物語(第23話)強くて弱いアントニウス 『潮』 (潮出版社) 593 p314-331  
Atoda, Takashi  
La storia di Plutarco, (23)  
in "The Ushio", 593, p314-331

阿刀田高：プルターク物語(第24話)皇帝の命は短いガルバとオトー 『潮』 (潮出版社) 594 p314-331  
Atoda, Takashi  
La storia di Plutarco, (24)  
in "The Ushio", 594, p314-331

阿刀田高著：『やさしいダンテ 神曲』 角川書店 295p  
Atoda, Takashi  
Dante per tutti (La Divina Commedia)  
Kadokawa Shoten, 295p

ブオナローティ, ミケランジェロ [著] 鷹鷲達衛訳：詩集(リーム) 『朔』 (朔社) 164 p41  
Buonarroti, Michelangelo (Takanohashi, Tatsuei tr.)  
\*Rime (CXXXV Sotto due belle ciglia)  
in "Saku", 164, p41

ブオナローティ, ミケランジェロ [著] 鷹鷲達衛訳：詩集(リーム) 『朔』 (朔社) 165 p18-19  
Buonarroti, Michelangelo (Takanohashi, Tatsuei tr.)  
\*Rime (CXXV Veggio co' be' vostri occhi un dolce lume)  
in "Saku", 165, p18-19

ダヌンツィオ, ガブリエーレ著 脇功訳：『罪なき者』 松籟社 296p (薔薇小説; 2)  
D'annunzio, Gabriele (Waki, Isao tr.)  
\*L'innocente  
Shoraisha, 296p

デ・クレシェンツォ, ルチャーノ著 谷口伊兵衛, ピアッツァ, ジョバンニ訳：『クレシェンツォ言行録：ベッ  
ラヴィスタ氏かく語りき』 而立書房 278p  
De Crescenzo, Luciano (Taniguchi, Ihee Piazza, Giovanni tr.)  
\*Cosi parlo Bellavista  
Jiritsu Shobo, 278p

Dei, Adele：Viaggi e letteratura tra resoconto e invenzione 『イタリア学会誌』 (イタリア学会) 58 p21-39  
Dei, Adele  
\*Viaggi e letteratura tra resoconto e invenzione  
in "Studi Italici", 58, p21-39

藤谷道夫：ダンテ『神曲』の数的構成について 『帝京大学外国語外国文学論集』 (帝京大学第2外国  
語部会) 14 p45-90  
Fujitani, Michio  
\*Sull'architettura numerica della Divina Commedia di Dante Alighieri  
in "Collected papers on foreign language and literature at Teikyo University", 14, p45-90

深草真由子：Decameron: ベンボ理論の punctum dolens - Prose 引用フレーズと二つのテキストの異同分析  
『イタリア学会誌』 (イタリア学会) 58 p151-172  
Fukakusa, Mayuko  
\*Decameron: un punctum dolens nella tesi del Bembo: Analisi delle varianti tra le citazioni delle  
Prose e i due testi del Decameron

in "Studi Italici", 58, p151-172

深草真由子：Decameron: un punctum dolens nella tesi del Bembo: Analisi delle varianti tra le citazioni delle Prose e i due testi del Decameron [Decameron:ベンボ理論の punctum dolens - Prose 引用フレーズと二つのテキストの異同分析] 『イタリア学会誌』 (イタリア学会) 58 p219-221

Fukakusa, Mayuko

\*Decameron: un punctum dolens nella tesi del Bembo: Analisi delle varianti tra le citazioni delle Prose e i due testi del Decameron

in "Studi Italici", 58, p219-221

古田耕史：追憶の詩学 - レオパルディにおける記憶と詩的創造について 『日伊文化研究』 (日伊協会) 46 p91-105

Furuta, Yasushi

\*La Poetica della rimembranza: memoria e creatività in Leopardi

in "Studi di cultura Italo-Giapponese", 46, p91-105

橋本万里子：E.M. フォースターのイタリア小説 - 対立構造とヒロインの成長 『立命館英米文学』 (立命館大学英米文学会) 17 p17-31

Hashimoto, Mariko

Il romanzo italiano di E.M. Forster - la struttura dell'antagonismo e la crescita dell'eroina

in "Ritsumeikan Eibei Bungaku", 17, p17-31

服部久美子：シェイクスピアとイタリアの都市 『和洋女子大学紀要. 人文系編』 (和洋女子大学) 48 p87-102

Hattori, Kumiko

\*Shakespeare and Italy: functions of Italian locations in 'Othello' and 'The merchant of Venice'

in "The Journal of Wayo Women's University", 48, p87-102

林明江：シェイクスピアとシドニー・サークル - 英国ルネサンス期におけるジョルダナーノ・ブルーノの影響 『Tsurumi review』 (鶴見大学英語英文学会) 38 p1-18

Hayashi, Akie

\*Shakespeare and the Sidney Circle: Giordano Bruno's Influence in Renaissance England

in "Tsurumi review", 38, p1-18

池澤夏樹個人編集：『世界文学全集. 1-12』 河出書房新社 571,12p (付属資料：1枚)

モランテ・エルサ著 中山エツコ訳 アルトゥーロの島 p13-356

ギンズブルグ, ナタリア著 須賀敦子訳 モンテ・フェルモの丘の家 p357-546

Ikezawa, Natsuki (a cura di)

Selezione di opera della letteratura mondiale, 1-12

Kawade Shobo Shinsha, 571,12p +1tav.

Morante, Elsa (Nakayama, Etsuko tr.) \*L'isola di Arturo p13-356

Ginzburg, Natalia (Suga, Atsuko tr.) \*La città e la casa p357-546

井内梨絵：イタリアにおける日本文化、文学の受容について 『日本近代文学』 (日本近代文学会) 79 p152-158

Inouchi, Rie

\*On the reception of Japanese culture and literature in Italy

in "Modern Japanese Literature", 79, p152-158

上村健二：『アエネイス』第7巻における「内乱」の勃発 - アッレクトの役割 『西洋古典論集』 (京都大学西洋古典研究会) 21 p37-52

Kamimura, Kenji

\*The outbreak of 'Civil War' in Aeneid 7: The Function of Allect

in "Classical Studies", 21, p37-52

金森誠也：ローマの二大小説『サチュリコン』と『黄金のロバ』に見る女性像 『国際文化表現研究』 (国

際文化表現学会) 4 p237-255

Kanamori, Seiya

\*Women in the two Roman romances: Satyricon and Asinus aureus  
in "International cultural expression studies", 4, p237-255

菅野類: 1777年のアルフィエーリとロッピーオ - トリノの知識人社会における居心地の悪さ 『京都産業大学論集. 人文科学系列』 (京都産業大学) 39 p112-130

Kanno, Rui

\*Alfieri and Robbio in 1777: uneasiness in the society of intelligent people in Turin  
in "Acta humanistica et scientifica Universitatis Sangio Kyotiensis. Humanities series", 39, p112-130

木村健治: 劇作家としてのセネカ (シンポジウム セネカとその時代) 『西洋古典学研究』 (日本西洋古典学会) 56 p110-113

Kimura, Kenji

\*Seneca as a dramatist  
in "Journal of classical studies", 56, p110-113

近藤耕人著: 『ミメシスを越えて: ヨーロッパ文学における身体と言語』 水声社 296p  
.ダンテの心臓と「愛」 p55-88

Kondo, Kojin

Oltre la mimesi: il corpo e la parola nella letteratura europea  
Suiseisha, 296p  
. Il cuore e l'Amore in Dante p55-88

レーヴィ, プリーモ著 関口英子訳: 『天使の蝶』 光文社 407p (光文社古典新訳文庫)

Levi, Primo (Sekiguchi, Eiko tr.)

\*Storie naturali  
Kobunsha, 407p

マストローコラ, パオラ著 川西麻理訳: 『君はだあれ?』 シーライトパブリッシング 287p

Mastrocola, Paola (Kawanishi, Mari tr.)

\*Che animale sei?  
C Light Publishing, 287p

水野留規編著: 『『神曲』地獄篇: 絵と朗読で鑑賞するイタリアの文学作品: 本冊』 三恵社 97p

Mizuno, Ruki

"La Divina Commedia" Inferno: un'opera della letteratura italiana da apprezzare con la lettura ed i disegni  
Sankeisha, 97p

持田叙子: 永井荷風のイタリアとスペイン 『東京人』 (都市出版) 23(8) p134-139

Mochida, Nobuko

L'Italia e la Spagna di Kafu Nagai  
in "Tokyojin", 23(8), p134-139

村瀬有司: 『エルサレム解放』の印刷本の諸問題 『イタリア学会誌』 (イタリア学会) 58 p173-196

Murase, Yuji

\*I problemi delle edizioni della Gerusalemme liberata  
in "Studi Italici", 58, p173-196

長島要一: 『即興詩人』とイタリア - 森鷗外とアンデルセン (特集 国際シンポジウム イタリア観の一世紀 - 旅と知と美) - (イタリア・イメージの形成と交差) 『立命館言語文化研究』 (立命館大学国際言語文化研究所) 20(2) p43-49

Nagashima, Yoichi

\*Sokkyo Shijin Improvisatoren and Italy: Mori Ogai and H. C. Andersen

in "Ritsumeikan studies in language and culture", 20(2), p43-49

中川成美：須賀敦子の霧と光 - 見ることと書くこと (特集 国際シンポジウム イタリア観の一世紀 - 旅と知と美) - (イタリア戦後史としての須賀敦子) 『立命館言語文化研究』 (立命館大学国際言語文化研究所) 20(2) p173-179

Nakagawa, Shigemi

\*Suga Atsuko's fog and light: seeing and writing

in "Ritsumeikan studies in language and culture", 20(2), p173-179

仲谷満寿美：Amor hereos: un'alienatio da estirpare: I remedia amoris nella Deifira albertiana [根治すべき病としての amor hereos - アルベルティ『デーフィラ』における愛の治療] 『イタリア学会誌』 (イタリア学会) 58 p216-218

Nakatani, Masumi

\*Amor hereos: un'alienatio da estirpare: I remedia amoris nella Deifira albertiana

in "Studi Italici", 58, p216-218

仲谷満寿美：根治すべき病としての amor hereos - アルベルティ『デーフィラ』における愛の治療 『イタリア学会誌』 (イタリア学会) 58 p131-150

Nakatani, Masumi

\*Amor hereos: un'alienatio da estirpare: I remedia amoris nella Deifira albertiana

in "Studi Italici", 58, p131-150

西成彦：コメント (特集 国際シンポジウム イタリア観の一世紀 - 旅と知と美) - (イタリア戦後史としての須賀敦子) 『立命館言語文化研究』 (立命館大学国際言語文化研究所) 20(2) p181-183

Nishi, Masahiko

\*Comment

in "Ritsumeikan studies in language and culture", 20(2), p181-183

小川正廣：ダンテにおけるウェルギリウス - 『神曲』は叙事詩か 『名古屋大学文学部研究論集』 (名古屋大学文学部) (文学 54) p1-24

Ogawa, Masahiro

\*Virgil in Dante: is the Divine comedy an epic?

in "Nagoya University, journal of law and politics", (Bungaku 54), p1-24

岡野圭壹：「ロレンスと旅」再考 - 『イタリアの薄明』の「亡命のイタリア人」を読んで 『京都学園大学経営学部論集』 (京都学園大学経営学部学会) 17(3) p71-84

Okano, Keiichi

\*Rethinking 'D.H. Lawrence and traveling': referring to 'Italians in exile' in 'Twilight in Italy'

in "The Kyotogakuen University review, Faculty of Business Administration", 17(3), p71-84

Pasquini, Emilio : Se la Commedia di Dante possa ancora interessare gli uomini del terzo millennio... 『イタリア学会誌』 (イタリア学会) 58 p1-20

Pasquini, Emilio

\*Se la Commedia di Dante possa ancora interessare gli uomini del terzo millennio...

in "Studi Italici", 58, p1-20

パヴェーゼ, チェーザレ [著] 河島英昭訳: 『パヴェーゼ文学集成 1: 鶏が鳴くまえに: 長篇集』 岩波書店 392p  
流刑 p1-136

丘の中の家 p137-334

Pavese, Cesare (Kawashima, Hideaki tr.)

\*Prima che il gallo canti

Iwanami Shoten, 392p

\*Il carcere p1-136

\*La casa in collina p137-334

パヴェーゼ,チェーザレ [著] 河島英昭訳 : 『パヴェーゼ文学集成. 3 : 月と篝火 : 長篇集』 岩波書店 344p  
故郷 p1-136  
月と篝火 p137-313

Pavese, Cesare (Kawashima, Hidewaki tr.)

\*Paesi tuoi

Iwanami Shoten, 344p

\*Paesi tuoi p1-136

\*La luna e Falò p137-313

Praz, Mario (a cura di) Nakajima, Toshio (superv. edit.) : 『English miscellany : a symposium of literature, history and arts : reprint of the complete collection of articles in English and selected writings in Italian by Mario Praz. v.6 (1966-1968)』 Eureka Press 1冊 (付属資料: 19p: 英米におけるマリオ・プラッツ受容: 復刻集成解題 2)

Praz, Mario (a cura di) Nakajima, Toshio (superv. edit.)

\*English miscellany : a symposium of literature, history and arts : reprint of the complete collection of articles in English and selected writings in Italian by Mario Praz. v.6 (1966-1968)

Eureka Press, 1v. +19p

Praz, Mario (a cura di) Nakajima, Toshio (superv. edit.) : 『English miscellany : a symposium of literature, history and arts : reprint of the complete collection of articles in English and selected writings in Italian by Mario Praz. v.7 (1969-1970)』 Eureka Press 1冊

Praz, Mario (a cura di) Nakajima, Toshio (superv. edit.)

\*English miscellany : a symposium of literature, history and arts : reprint of the complete collection of articles in English and selected writings in Italian by Mario Praz. v.7 (1969-1970)

Eureka Press, 1v.

Praz, Mario (a cura di) Nakajima, Toshio (superv. edit.) : 『English miscellany : a symposium of literature, history and arts : reprint of the complete collection of articles in English and selected writings in Italian by Mario Praz. v.8 (1971-1972)』 Eureka Press 1冊

Praz, Mario (a cura di) Nakajima, Toshio (superv. edit.)

\*English miscellany : a symposium of literature, history and arts : reprint of the complete collection of articles in English and selected writings in Italian by Mario Praz. v.8 (1971-1972)

Eureka Press, 1v.

Praz, Mario (a cura di) Nakajima, Toshio (superv. edit.) : 『English miscellany : a symposium of literature, history and arts : reprint of the complete collection of articles in English and selected writings in Italian by Mario Praz. v.9 (1973-1976)』 Eureka Press 1冊

Praz, Mario (a cura di) Nakajima, Toshio (superv. edit.)

\*English miscellany : a symposium of literature, history and arts : reprint of the complete collection of articles in English and selected writings in Italian by Mario Praz. v.9 (1973-1976)

Eureka Press, 1v.

Praz, Mario (a cura di) Nakajima, Toshio (superv. edit.) : 『English miscellany : a symposium of literature, history and arts : reprint of the complete collection of articles in English and selected writings in Italian by Mario Praz. v.10 (1977-1983)』 Eureka Press 1冊

Praz, Mario (a cura di) Nakajima, Toshio (superv. edit.)

\*English miscellany : a symposium of literature, history and arts : reprint of the complete collection of articles in English and selected writings in Italian by Mario Praz. v.10 (1977-1983)

Eureka Press, 1v.

嶋岡 晨 : 『熱血詩人ダンヌンチオ』 - わが愛蔵の古書(34) 『日本古書通信』 (日本古書通信社) 73(2) p29-30  
Shimaoka, Shin

"D'Annunzio il poeta appassionato"

in "Nihon Kosho Tsushin", 73(2), p29-30

志村啓子：追悼 リゴニ・ステルン 森の奥で一本の巨樹が 『婦人之友』 (婦人之友社) 102(12) p78-82  
Shimura, Keiko

Memoriale, Rigoni Stern L'albero gigante nelle profondità del bosco  
in "Fujin no Tomo", 102(12), p78-82

鈴木利久：ラテン文学語釈語法研究 羅英対訳・詳註『変身物語』を読む(4-1) 『新潟大学経済学年報』 (新潟大学経済学部) 32 p67-89

Suzuki, Toshihisa

\*Translation: Ovid's Metamorphoses with a literal translation into English and detailed annotations (4-1)  
in "Annual report of economics, Niigata University", 32, p67-89

高橋宏幸編著：『はじめて学ぶラテン文学史』 ミネルヴァ書房 297p (シリーズ・はじめて学ぶ文学史 ; 7)

Takahashi, Hiroyuki (a cura di e testo)

Storia della letteratura latina per principianti

Minerva Shobo, 297p

高橋睦郎：和音羅読 日本語でラテン文学散策(15)ホラティウス 『歌章』 『書簡詩』 『一冊の本』 (朝日新聞出版) 13(1) p66-70

Takahashi, Mutsuo

I classici latini in tonalità giapponesi. A passaggio per la letteratura latina in giapponese, (15)  
in "Issatsu no Hon", 13(1), p66-70

高橋睦郎：和音羅読 - 日本語でラテン文学散策(16)ホラティウス 『詩論』 『一冊の本』 (朝日新聞出版) 13(2) p64-68

Takahashi, Mutsuo

I classici latini in tonalità giapponesi. A passaggio per la letteratura latina in giapponesi, (16)  
in "Issatsu no Hon", 13(2), p64-68

高橋睦郎：和音羅読 日本語でラテン文学散策(17)ケケロ 「書簡集」(上) 『一冊の本』 (朝日新聞出版) 13(3) p64-68

Takahashi, Mutsuo

I classici latini in tonalità giapponesi. A passaggio per la letteratura latina in giapponese, (17)  
in "Issatsu no Hon", 13(3), p64-68

高橋睦郎：和音羅読 - 日本語でラテン文学散策(18)ケケロ 「書簡集」(下) 『一冊の本』 (朝日新聞出版) 13(4) p60-64

Takahashi, Mutsuo

I classici latini in tonalità giapponesi. A passaggio per la letteratura latina in giapponese, (18)  
in "Issatsu no Hon", 13(4), p60-64

高橋睦郎：和音羅読 日本語でラテン文学散策(19)ケケロ 「カティリナ弾劾」 「マルケッルスについて」 『一冊の本』 (朝日新聞出版) 13(5) p60-64

Takahashi, Mutsuo

I classici latini in tonalità giapponesi. A passaggio per la letteratura latina in giapponese, (19)  
in "Issatsu no Hon", 13(5), p60-64

高橋睦郎：和音羅読 日本語でラテン文学散策(20)ケケロ 「義務について」 『一冊の本』 (朝日新聞出版) 13(6) p60-64

Takahashi, Mutsuo

I classici latini in tonalità giapponesi. A passaggio per la letteratura latina in giapponese, (20)  
in "Issatsu no Hon", 13(6), p60-64

高橋睦郎：和音羅読 日本語でラテン文学散策(21)小プリニウス 『書簡集』 『一冊の本』 (朝日新聞出版) 13(7) p60-64

Takahashi,Mutsuo

I classici latini in tonalità giapponesi. A passaggio per la letteratura latina in giapponese,(21)  
in "Issatsu no Hon", 13(7), p60-64

高橋睦郎：和音羅読 日本語でラテン文学散策(22)大プリニウス 『博物誌』(上) 『一冊の本』 (朝日新聞出版) 13(8) p60-64

Takahashi,Mutsuo

I classici latini in tonalità giapponesi. A passaggio per la letteratura latina in giapponese,(22)  
in "Issatsu no Hon", 13(8), p60-64

高橋睦郎：和音羅読 日本語でラテン文学散策(23)大プリニウス 『博物誌』(中) 『一冊の本』 (朝日新聞出版) 13(9) p58-62

Takahashi,Mutsuo

I classici latini in tonalità giapponesi. A passaggio per la letteratura latina in giapponese,(23)  
in "Issatsu no Hon", 13(9), p58-62

高橋睦郎：和音羅読 日本語でラテン文学散策(24)大プリニウス 『博物誌』(下) 『一冊の本』 (朝日新聞出版) 13(10) p58-62

Takahashi,Mutsuo

I classici latini in tonalità giapponesi. A passaggio per la letteratura latina in giapponese,(24)  
in "Issatsu no Hon", 13(10), p58-62

高橋睦郎：和音羅読 - 日本語でラテン文学散策(25)タキトゥス 『ゲルマニア』 『一冊の本』 (朝日新聞出版) 13(11) p58-62

Takahashi,Mutsuo

I classici latini in tonalità giapponesi. A passaggio per la letteratura latina in giapponese,(25)  
in "Issatsu no Hon", 13(11), p58-62

高橋睦郎：和音羅読 - 日本語でラテン文学散策(26)プラウトゥス(上) 『アンピトルオ』 『一冊の本』 (朝日新聞出版) 13(12) p54-58

Takahashi,Mutsuo

I classici latini in tonalità giapponesi. A passaggio per la letteratura latina in giapponese,(26)  
in "Issatsu no Hon", 13(12), p54-58

武田好：カヴァレリア・ルスティカーナ - 短編、戯曲 そして歌劇 (第4回[日伊総合研究所]研究会) 『星美学園短期大学日伊総合研究所報』 (星美学園短期大学日伊総合研究所) 4 p23-35

Takeda,Yoshimi

\* 《Cavalleria rusticana》 - Novella, scene popolari e melodramma in un atto  
in "Bollettino Istituto di ricerca italo-giapponese", 4, p23-35

田中佳佑：ペトルルカの文体模倣論とそのキケロー派論争への寄与 『成城文芸』 (成城大学文芸学部) 205 p73-55

Tanaka,Keisuke

\*Petraarch's style-imitation theory and its contribution to the Ciceronian quarrel  
in "The Seijo University arts and literature quarterly", 205, p73-55

Tanaka,Takuzo : Rome fin de siècle chez Bourget et chez Zola 『Études de langue et littérature françaises』 (日本フランス語フランス文学会) 92 p34-50

Tanaka,Takuzo

\*Rome fin de siècle chez Bourget et chez Zola  
in "Études de langue et littérature françaises", 92, p34-50

谷口眞生子：ブツァーティの中の音楽的なもの - シャイと『マント』 『大阪音楽大学研究紀要』 (大阪音楽大学) 47 p9-23

Taniguchi, Makiko

\*Delle cose musicali in Buzzati - Chailly e il mantello

in "Bulletin of Osaka College of Music", 47, p9-23

東京大学大学院人文社会系研究科・文学部南欧語南欧文学研究室編：『イタリア語イタリア文学：東京大学大学院人文社会系研究科南欧語南欧文学研究室紀要. 第4号(2008)』 東京大学大学院人文社会系研究科・文学部南欧語南欧文学研究室 345p

Ura, Kazuaki 2001年度論文 Una tradizione p1-27

Ura, Kazuaki 2007年度論文 3 fonti di Giacomo da Lentini p27-46

浦一章 ジャコモ・ダ・レンティーニにおけるマクロテスト p47-292

浦一章 文学史のために p161-224

古田耕史 レオパルディのロマン主義的自然観 p245-292

シングルトン, チャールズ・S. 著 浦一章訳

資料紹介・翻訳 『エタ・ノワ』 試論. 第2章 p293-340

Tokyo Daigaku Daigakuin Jinbun Shakaikei Kenkyuka / Bungakubu Nan'ogo Nan'obungaku Kenkyushitsu (The University of Tokyo Graduate school of Humanities and Sociology, South European Language and Literatures) (a cura di)

\*Lingua e letteratura Italiana

Tokyo Daigaku Daigakuin Jinbun Shakaikei Kenkyuka/Bungakubu Nan'ogo Nan'obungaku Kenkyushitsu, 345p

Ura, Kazuaki Una tradizione p1-27

Ura, Kazuaki 3 fonti di Giacomo da Lentini p27-46

Ura, Kazuaki Il macrotesto in Giacomo da Lentini p47-292

Ura, Kazuaki Per la storia della letteratura p161-224

Furuta, Yasushi La visione romanticista della Natura in Leopardi p245-292

Singleton, Charles Southwad (Ura, Kazuaki tr.)

\*Saggio sulla "Vita nuova" p293-340

辻昌宏：ジョイスのトポグラフィカルな想像力 - ポーラ, トリエステそしてローマ 『人文科学論集』 (明治大学経営学部人文科学研究室) 54 p67-92

Tsuji, Masahiro

L'immaginazione fotografica di Joyce - Pola, Trieste e Roma

in "Jinbun Kagaku Ronshu", 54, p67-92

堤康徳：イタリア文学における非人間中心主義の系譜 (特集 新しい世界文学) 『ユリイカ』 (青土社) 40(3) p74-79

Tsutsumi, Yasunori

Genealogia della crisi dell'antropocentrismo nella letteratura Italiana

in "Eureka", 40(3), p74-79

内田健一：ダンヌンツィオの「超人」 - 19世紀末のイタリアにおけるニーチェ受容の一例 『京都産業大学論集. 人文科学系列』 (京都産業大学) 39 p94-111

Uchida, Kenichi

\*Superman of D'Annunzio: introduction of Nietzscheanism into Italy in the last decade of 19th century

in "Acta humanistica et scientifica Universitatis Sangio Kyotiensis. Humanities series", 39, p94-111

Verga, Giovanni 武田好訳：短編「カヴァレリア・ルスティカーナ」(翻訳) 戯曲「カヴァレリア・ルスティカーナ」(翻訳) 『星美学園短期大学研究論叢』 (星美学園短期大学) 40 p21-50

Verga, Giovanni (Takeda, Yoshimi tr.)

\*Novella: Cavalleria rusticana, scene popolari: Cavalleria rusticana

in "Rivista di ricerca del "Seibi Gakuen" Istituto Universitario Biennale", 40, p21-50

ヴェロネージ, サンドロ著 大谷敏子訳：『過去のカ』 シーライトパブリッシング 283p

Veronesi, Sandro (Otani, Toshiko tr.)

\*La forza del passato

C Light Publishing, 283p

和田忠彦著：『ファシズム、そして』 水声社 274p

Wada, Tadahiko  
Fascismo, e poi?  
Suiseisha, 274p

和田忠彦：須賀敦子の浸蝕する記憶 - イタリアを書くこと・訳すこと (特集 国際シンポジウム イタリア観の一世紀 - 旅と知と美) - (イタリア戦後史としての須賀敦子) 『立命館言語文化研究』 (立命館大学国際言語文化研究所) 20(2) p159-167

Wada, Tadahiko

\*La memoria erosiva di Suga Atsuko: 《Le Italie》 tra lettura e traduzione  
in "Ritsumeikan studies in language and culture", 20(2), p159-167

矢田順治著：『さまよえる詩人たち：詩的藤村私論補遺：ダンテ・バイロン・藤村』 現代詩研究会 312p  
第一部 ダンテ p15-140

Yada, Junji

Poeti girovaghi: appendice di opinioni personali sulla poetica di Toson: Dante, Byron, Toson  
Gendaishi Kenkyukai, 312p  
Parte 1. Dante p15-140

八木淳：フィリベール・ド・ヴィエヌの『宮廷の哲学者』とキケローの『義務について』 - 風刺的賛辞についての一考察 『L'Arche』 (明治大学大学院仏語仏文学研究会) 19 p3-12

Yagi, Atsushi

\*Le Philosophe de Court de Philibert de Vienne et Les Devoirs de Cicéron - à propos d'un éloge satirique  
in "L'Arche", 19, p3-12

山崎有介：ダンテから学ぶブレイクの視点 - 3人のマリアを通じて天国と地獄を見る 『比較文化研究』 (日本比較文化学会) 82 p131-147

Yamazaki, Yusuke

\*Blakian vision vs. Dante's comedy: to see heaven and hell through three women as 'Mary'  
in "Studies in comparative culture", 82, p131-147

横山修一郎：「復活」とは何か - 『神曲』の「天国」第7歌をめぐって 『女子美術大学研究紀要』 (女子美術大学) 38 p58-67[含 英語文要旨]

Yokoyama, Shuichiro

\*Dante's theory of the resurrection of the body  
in "Bulletin, Joshibi University of Art and Design", 38, p58-67[含 英語文要旨]

### (書評) (Recensioni)

Vagata, Daniela Shalom : Angelo M. Mangini, Letteratura come anamorfosi. Teoria e prassi del fantastico nell'Italia del primo Novecento, Bologna, Bononia University Press, 2007 『イタリア学会誌』 (イタリア学会) 58 p197-203

Vagata, Daniela Shalom

\*Angelo M. Mangini, Letteratura come anamorfosi. Teoria e prassi del fantastico nell'Italia del primo Novecento, Bologna, Bononia University Press, 2007  
in "Studi Italiani", 58, p197-203

## 歴史 Storia

足立聡：懸賞論文入選作 アリストテレスの「国制」とローマ共和制 『関西大学法学会誌』（関西大学法学会） 53 p1-14

Adachi,Satoshi

\*Aristotle's polity and Roman Republic

in "The bulletin of the law society", 53, p1-14

安達正編著：『物語古代ギリシア・ローマ人物地名事典』 彩流社 482p

Adachi,Tadashi (a cura di e testo)

Dizionario dei nomi dei personaggi e dei luoghi di Roma e dell'antica Grecia

Sairyusha, 482p

会田雄次, 渡辺一夫, 松田智雄[著]:『ルネサンス』 中央公論新社 234p (中公クラシックス・コメンタリイ)

会田雄次 マキアヴェリの生涯と思想 p5-65

Aida,Yuji Watanabe,Kazuo Matsuda,Tomoo

Rinascimento

Chuo Koron Shinsha, 234p

Aida,Yuji La vita ed il pensiero di Machiavelli p5-65

合阪学著：『地中海世界史：ヘレニズム期からローマ元首政期へ』 [合阪学] 278p

Aisaka,Satoru

Storia del mondo del Mediterraneo: dall'Ellenismo alla sovranità di Roma

Satoru Aisaka, 278p

青柳正規：第4回 公開講演会 ヴェスヴィオ山 北山麓のローマ時代遺構の発掘 - 東京大学ソムマ・ヴェスヴィアーナ発掘調査団の活動 『星美学園短期大学日伊総合研究所報』（星美学園短期大学日伊総合研究所） 4 p2-22

Aoyagi,Masanori

\*Conferenza aperta al pubblico 4 Gli studi e le ricerche multimediali della cd. Villa di Augusto a Somma Vesuviana

in "Bollettino Istituto di ricerca italo-giapponese", 4) p2-22

浅野洋, 芳賀徹, 岩倉具忠 他:ラウンド・テーブル - シンポジウム概括 (特集 国際シンポジウム イタリア観の一世紀 - 旅と知と美) 『立命館言語文化研究』（立命館大学国際言語文化研究所） 20(2) p185-196

Asano,Yo Haga,Toru Iwakura,Tomotada [et.al.]

\*Round table: symposium

in "Ritsumeikan studies in language and culture", 20(2), p185-196

ベヴィラックワ,ピエロ著 北村暁夫訳:『ヴェネツィアと水：環境と人間の歴史』 岩波書店 213,29p

Bevilacqua,Piero (Kitamura,Akeo tr.)

\*Venezia e le acque

Iwanami Shoten, 213,29p

ブラック,C.F. グリーングラス,マーク ハワース,デヴィド [他]著 樺山紘一監修:『ルネサンス』（普及版）朝倉書店 239p (図説世界文化地理大百科)

第1部 ルネサンスの故郷 p14-105

第2部 ルネサンスと広がる世界 イタリア、ヴェネツィア、そしてルネサンスの伝播 p108-135

Black,Christopher F. Greengrass,Mark Howarth,David [et.al.] (Kabayama,Koichi superv. edit.)

\*Cultural atlas of the renaissance

Asakura Shoten, 239p

Parte 1. La terra natale del Rinascimento p14-105

Parte 2. Il Rinascimento ed il mondo che si espande - L'Italia, Venezia e la propagazione del

ブランク,ホルスト著 戸叶勝也訳:『ギリシア・ローマ時代の書物』(新版)朝文社 302p  
Blanck,Horst (Tokano,Katsuya tr.)  
\*Das Buck in der Antike (nuova ed.)  
Chobunsha, 302p

カエサル,ユリウス著 中倉玄喜翻訳・解説:『新訳 ガリア戦記』 PHP 研究所 513,20p  
Caesar,Gaius Julius (Nakakura,Genki tr. e commento)  
\*Commentarii de bello Gallico  
PHP Kenkyujo, 513,20p

Calvetti,Paolo:『米欧回覧実記』における明治時代のイタリア描写 - その語彙と表現(特集 国際シンポジウム イタリア観の一世紀 - 旅と知と美) - (イタリア・イメージの形成と交差)『立命館言語文化研究』(立命館大学国際言語文化研究所) 20(2) p5-12  
Calvetti,Paolo  
\*La descrizione dell'Italia nei resoconti della Missione Iwakura.Lessico e fraseologie nel periodo Meiji in "Ritsumeikan studies in language and culture", 20(2), p5-12

Campana,Maurizio:西洋紀聞 - シドッティとの奇会によって飛躍した新井白石の洋学とその性格 『史泉』(関西大学史学・地理学会) 107 p1-18  
Campana,Maurizio  
\*Western studies of Arai Hakuseki and its development by the encounter with Giovanni Sidotti in "Shisen", 107, p1-18

コーネル,ティム マシューズ,ジョン著 平田寛監修 小林雅夫訳:『古代のローマ』(普及版)朝倉書店 244p (図説世界文化地理大百科)  
Cornell,Tim Matthews,John Frederick (Hirata,Yutaka superv. edit.) (Kobayashi,Masao tr.)  
\*Atlas of the Roman world  
Asakura Shoten, 244p

De Maio,Silvana:航路なき旅 - 伊太利亜王国海軍の艦隊と明治初期日本人の伊太利亜観(特集 国際シンポジウム イタリア観の一世紀 - 旅と知と美) - (イタリア・イメージの形成と交差)『立命館言語文化研究』(立命館大学国際言語文化研究所) 20(2) p33-42  
De Maio,Silvana  
\*Viaggiare senza partire: le campagne oceaniche della R.Marina e l'immagine dell'Italia in Giappone all'inizio dell'epoca Meiji  
in "Ritsumeikan studies in language and culture", 20(2), p33-42

土肥秀行:下位春吉とナポリの文芸誌「ラ・ディアーナ」 - 下位春吉伝(上)(特集 日伊交渉(4))『イタリア図書』(イタリア書房) 39 p11-17  
Doi,Hideyuki  
\*Harukichi Shimoi e 《La Diana》.Vita di Harukichi Shimoi (prima parte)  
in "Biblioteca Italiana", 39, p11-17

藤野奈津子:ローマの元首政について - モムゼンの Dyarchie-Theorie(「二員政論」)をめぐる近時の学説から『地研年報』(三重短期大学地域問題総合調査研究室) 13 p61-77  
Fujino,Natsuko  
\*Der romische Principat und die Dyarchie - Theorie Mommsens  
in "Annals of the Institute of Regional Studies,Tsu City College", 13, p61-77

藤崎衛:教皇の都市ヴィテルボ 『地中海学会月報』(地中海学会) 307 p5  
Fujisaki,Mamoru  
Viterbo, la città del Papa

in "Chichukai Gakkai Geppo", 307, p5

藤澤房俊 : La diffusione degli eroi risorgimentali nell'Asia orientale 『東京経済大学人文自然科学論集』  
(東京経済大学人文自然科学研究会) 126 p99-110

Fujisawa, Fusatoshi

\*La diffusione degli eroi risorgimentali nell'Asia orientale

in "The Journal of humanities and natural sciences", 126, p99-110

古山正人 : 西欧のアミュレットについて - 古代ギリシア・ローマを中心に 『国学院大学紀要』 (国学院大学) 46 p135-159

Furuyama, Masato

\*An introduction to Western amulets, mainly Greek and Roman amulets

in "Transactions of Kokugakuin University", 46, p135-159

ギアリ, パトリック・J. [著] 鈴木道也, 小川知幸, 長谷川宜之訳 : 『ネイションという神話 : ヨーロッパ諸国家の中世的起源』 白水社 245, 25p

長谷川宜之訳 第3章 蛮族とローマ人 p91-125

長谷川宜之訳 第4章 新たな蛮族と新たなローマ人 p127-156

Geary, Patrick J. (Suzuki, Michiya Ogawa, Tomoyuki Hasegawa, Yoshiyuki tr.)

\*The myth of nations

Hakusuisha, 245, 25p

Hasegawa, Yoshiyuki Capitolo 3. I barbari e i romani p91-125

Hasegawa, Yoshiyuki Capitolo 4. Nuovi barbari e nuovi romani p127-156

ギボン, エドワード著 中倉玄喜編訳 : 『「新訳」ローマ帝国衰亡史 : 普及版. 上』 PHP 研究所 389p  
(2000年刊の増訂)

Gibbon, Edward (Nakakura, Genki edit e tr.)

\*The history of the decline and fall of the Roman Empire

PHP Kenkyujo, 389p, (ed. ampliata del 2000)

ギボン, エドワード著 中倉玄喜編訳 : 『「新訳」ローマ帝国衰亡史 : 普及版. 下』 PHP 研究所 365p  
(2000年刊の増訂)

Gibbon, Edward (Nakakura, Genki edit e tr.)

\*The history of the decline and fall of the Roman Empire

PHP Kenkyujo, 365p, (ed. ampliata del 2000)

ギンズブルグ, カルロ[著] 上村忠男訳 : 『糸と痕跡』 みすず書房 266p

描写と引用 p17-51

パリ、一六四七年 p52-73

寛容と交易 p74-111

冷厳な真実 p112-138

細部、大寫し、マイクロ分析 p139-163

マイクロストリア p164-205

Ginzburg, Carlo (Uemura, Tadao tr.)

\*Il filo e le tracce

Misuzu Shobo, 266p

\*Ekphrasis and Quotation p17-51

\*Fiction as Historical Evidence. A dialogue in Paris, 1946 p52-73

\*Tolleranza e Commercio. Auerbach legge Voltaire p74-111

Verità indiscutibile p112-138

\*Particolari, Primipiani, microanalisi. In margine a un libro di Siegfried Kracauer p139-163

\*"Microstoria: due o tre cose che so di lei" p164-205

Ginzburg, Carlo 上村忠男訳 : 細部、大寫し、マイクロ分析 - ジークフリート・クラカウアーのある本に

寄せて 『みすず』 (みすず書房) 50(6) p8-27

Ginzburg, Carlo (Uemura, Tadao tr.)

\*"Particolari, primi piani, microanalisi. In margine a un libro di Siegfried Kracauer" in: Il filo e le tracce. Vero falso finto

in "Misuzu", 50(6), p8-27

長谷川敬：帝政ローマ前期内陸ガリア・イタリア間の水上交易にみる人的紐帯 - 2人の交易従事者を手掛かりに 『西洋古典学研究』 (日本西洋古典学会) 56 p65-76

Hasegawa, Takashi

\*Human relationships developed through water commerce between inland Gaul and Italy in the early Roman Empire: the cases of two traders

in "Journal of classical studies", 56, p65-76

林恒一郎：世界遺産(1)イタリア 永遠の都ローマ 『潮』 (潮出版社) 590 p10-16

Hayashi, Koichiro

Il Patrimonio Mondiale dell'Umanità, (1) Italia - Roma, la Città Eterna

in "The Ushio", 590, p10-16

樋口雅一[著] 森田義之監修：『マンガメディチ家物語：フィレンツェ 300年の奇跡』 講談社 270p  
(講談社+ 文庫)

Higuchi, Masakazu (Morita, Yoshiyuki superv. edit.)

Il racconto della Famiglia De' Medici a fumetti: il miracolo fiorentino lungo 300 anni

Kodansha, 270p

堀賀貴：ポンペイとアクリス 『地中海学会月報』 (地中海学会) 308 p5

Hori, Yoshiki

Pompei e Acris

in "Chichukai Gakkai Geppo", 308, p5

保坂高殿著：『ローマ帝政中期の国家と教会：キリスト教迫害史研究 193-311年』 教文館 661p

Hosaka, Takaya

Lo Stato e la Chiesa nel periodo centrale della Roma Imperiale: studio sulla storia delle persecuzioni contro il cristianesimo negli anni dal 193 al 311

Kyobunkan, 661p

市川慎一：Estratto del mio intervento su "La resistenza al fascismo: il caso della Valle d'Aosta" (イタリアにおける反ファシズム抵抗運動 - アオスタ渓谷の場合) 『地中海研究所紀要』 (早稲田大学地中海研究所) 6 p147-151

Ichikawa, Shinichi

\*Estratto del mio intervento su "La resistenza al fascismo: il caso della Valle d'Aosta"

in "Bulletin of the Institute for Mediterranean studies", 6, p147-151

池上俊一, 東京大学[著]：『ヨーロッパの中世の音風景』 [池上俊一] 1冊 (文部科学省科学研究費補助金研究成果報告書 その他のタイトル: 研究種目 基盤研究(C))

Ikegami, Shunichi Tokyo Daigaku (Tokyo University)

I suoni dell'Europa medievale

Shunichi Ikegami, 1v. (Relazioni sulle ricerche sovvenzionate dal Ministero dell'Istruzione giapponese)

井上文則著：『軍人皇帝時代の研究：ローマ帝国の変容』 岩波書店 226p

Inoue, Fuminori

Studio sul periodo degli Imperatori-soldato: trasformazioni della Roma imperiale

Iwanami Shoten, 226p

井上敬雄著：『少年が歴史を開いた：伊東マンショ・その時代と生涯』 鉾脈社 315p (みやざき文庫; 51)

第2部 少年たちのローマ-8年間の足跡を追う p104-249

Inoue, Norio

I giovani che hanno fatto la Storia: Ito Mancio, la sua epoca e la sua vita

Komyakusha, 315p

Capitolo 2. I giovani di Roma – All'inseguimento delle tracce lasciate in otto anni p104-249

石坂尚武訳：イタリアの黒死病関係史料集(6) 『人文学』 (同志社大学人文学会) 182 p87-144

Ishizaka, Naotake (tr.)

\*Raccolta dei documenti sulla peste nera (6)

in "Doshisha University studies in humanities", 182, p87-144

ジョーンズ, A.H.M. 著 戸田聡訳：『ヨーロッパの改宗：コンスタンティヌス《大帝》の生涯』 教文館 259, 11p

Jones, Arnold Hugh Martin (Toda, Satoshi tr.)

\*Constantine and the conversion of Europe

Kyobunkan, 259, 11p

樺山紘一著：『世界の歴史. 16 ルネサンスと地中海』 中央公論新社 491p (中公文庫)

Kabayama, Koichi

Storia del mondo, 16-Il Rinascimento ed il Mediterraneo

Chuo Koron Shinsha, 491p

亀長洋子：中世ジェノヴァの歴史叙述にみる「記憶」をめぐる考察 (特集 記憶の場(その3)) 『日伊文化研究』 (日伊協会) 46 p33-42

Kamenaga, Yoko

\*La "memoria" genovese nella storiografia medievale

in "Studi di cultura Italo-Giapponese", 46, p33-42

亀長洋子：テオドーラとナポレオーネ 中世ジェノヴァ商人の夫婦 (地中海の女と男 15) 『地中海学会月報』 (地中海学会) 310 p7

Kamenaga, Yoko

Teodora e Napoleone. Una coppia di mercanti genovesi del Medioevo (Uomini e donne del Mediterraneo, 15)

in "Chichukai Gakkai Geppo", 310, p7

笠谷和比古編：『公家と武家. 4 官僚制と封建制の比較文明史的考察』 思文閣出版 529, 3p

徳橋曜 一五世紀フィレンツェの領域支配と支配権の理念 p446-465

Kasaya, Kazuhiko (a cura di)

Kuge e Buke, 4- Considerazioni sulla storia delle civiltà comparate tra il sistema burocratico e il sistema feudale

Shinbukaku Shuppan, 529, 3p

Tokuhashi, Yo Il dominio territoriale e i principi del diritto di controllo nella Firenze del XV Secolo p446-465

片山伸也：シエナ市庁舎前の雌狼の像 (地中海の女と男 17) 『地中海学会月報』 (地中海学会) 313 p8

Katayama, Shinya

La statua della lupa di fronte al municipio di Siena

in "Chichukai Gakkai Geppo", 313, p8

加藤磨珠枝：日本におけるイタリア観の形成 - 『米欧回覧実記』に見るイタリアのイメージを中心に (特集 国際シンポジウム イタリア観の一世紀 - 旅と知と美) - (イタリアをまなざす旅と美意識) 『立命館言語文化研究』 (立命館大学国際言語文化研究所) 20(2) p101-114

Kato, Masue

\*La formazione dell'immagine dell'Italia in Giappone: un approccio alla missone Iwakura (1871-1873)

in "Ritsumeikan studies in language and culture", 20(2), p101-114

菊地英：高校世界史におけるローマ・ゲルマン関係史の位置について 『史海』（東京学芸大学史学会）  
55 p12-23

Kikuchi,Akira

\*The position of Romano-Germanic relations in world history for senior high school

in "Shikai", 55, p12-23

北田葉子：近世トリノの宮廷 1560-1630年 『明治大学教養論集』（明治大学教養論集刊行会）428 p33-55

Kitada,Yoko

\*La corte di Torino 1560-1630

in "The Bulletin of arts and sciences,Meiji University ", 428, p33-55

北原敦編：『イタリア史』 山川出版社 545,115p（新版世界各国史；15）

Kitahara,Atsushi (a cura di)

Storia d'Italia

Yamakawa Shuppansha, 545,115p

北村暁夫：フランスにおけるイタリア移民の移動の実態とコミュニティ形成 - 一九世紀後半から二〇世紀  
初頭を中心に 『史艸』（日本女子大学史学研究会）49 p105-132

Kitamura,Akeo

\*The moving practices of the Italian immigrants and the making of the immigrants communities in

France: from the late nineteenth century to the World War 1

in "Shiso", 49, p105-132

クラブント著 富田幸訳：『ボルジア家』 ゆまに書房 225p（昭和初期世界名作翻訳全集；193）

Klabund (Tomita,Miyuki tr.)

\*Borgia: Roman einer familie

Umani Shobo, 225p

小林勝：カフェ《ジュッペ・ロッセ》とフィレンツェの雑誌文化 - 『カンポ・ディ・マルテ』を中心に（特  
集 記憶の場(その3)） 『日伊文化研究』（日伊協会）46 p21-32

Kobayashi,Masaru

\*Il caffè delle Giubbe Rosse e la cultura fiorentina attraverso le riviste, 《Campo di Marte》 ecc

in "Studi di cultura Italo-Giapponese", 46, p21-32

倉科岳志編：『ファシズム前夜の市民意識と言論空間』 慶應義塾大学出版会 210p（叢書  
21COE-CCC 多文化世界における市民意識の動態；40）

倉科岳志 研究編 ナショナリズムの起源 p3-23

倉科岳志 哲学者と出版人の葛藤 p25-61

小林勝 総合雑誌の誕生 p63-93

新谷崇 戦争とメディア p95-113

倉科岳志 高級文化への叛逆 p155-136

Kurashina,Takeshi (a cura di)

Gli spazi di espressione e la consapevolezza dei cittadini alla vigilia del Fascismo

Keio Gijuku Daigaku Shuppankai, 210p

Kurashina,Takeshi L'origine del nazionalismo p3-23

Kurashina,Takeshi I conflitti con i filosofi e gli editori p25-61

Kobayashi,Masaru La nascita delle riviste generaliste p63-93

Araya,Takashi La guerra e i media p95-113

Kurashina,Takeshi La rivolta contro la cultura alta p155-136

倉科岳志：叛逆する若者たち - パピーニ、プレッツォリーニの参戦運動(一九一四年-十五年) 『社会思想  
史研究』（藤原書店）32 p94-107

Kurashina,Takeshi

\*Papini and Prezzolini: on "war and revolution"

in "Annals of the Society for the History of Social Thought", 32, p94-107

倉科岳志：「記憶の場」ラテルツァ出版社 - 上級文化の集会的記憶と読者共同体 (特集 記憶の場(その3))  
『日伊文化研究』 (日伊協会) 46 p43-52

Kurashina, Takeshi

\*Il luogo della memoria: Laterza

in "Studi di cultura Italo-Giapponese", 46, p43-52

楠田直樹：国家に尽くした外交官ラファエッレ・グァリッリア(1)その生い立ち,人となり,史料を中心とした考察 『創価女子短期大学紀要』 (創価女子短期大学紀要委員会) 39 p13-39

Kusuda, Naoki

\*Raffaele Guariglia, "national" diplomat who does all he can his career, his personality and the consideration with the historical sources

in "Journal of Soka Women's College", 39, p13-39

楠田直樹：南イタリアのロンゴバルドの女王,アデルベルガ 『創価女子短期大学紀要』 (創価女子短期大学紀要委員会) 37 p67-81

Kusuda, Naoki

\*Adelperga, queen of Longobardi in southern Italy

in "Journal of Soka Women's College", 37, p67-81

桑山由文：元首政期ローマ帝国とギリシア知識人 『史窓』 (京都女子大学史学会) 65 p19-32

Kuwayama, Tadafumi

\*Greek intellectuals and the post of ab epistulis Graecis in the early Roman empire

in "Kyoto Women's University journal of historical studies", 65, p19-32

リウィウス[著] 岩谷智訳：『ローマ建国以来の歴史. 1』 京都大学学術出版会 251p (西洋古典叢書)  
(付属資料: 8p)

Livius, Titus (Iwaya, Satoshi tr.)

\*Titi livi ab urbe condita, 1

Kyoto Daigaku Gakujutsu Shuppan, 251p +8p

リウィウス[著] 毛利晶訳：『ローマ建国以来の歴史. 3』 京都大学学術出版会 288p (西洋古典叢書)  
(付属資料: 8p)

Livius, Titus (Mori, Akira tr.)

\*Titi livi ab urbe condita, 3

Kyoto Daigaku Gakujutsu Shuppan, 288p +8p

松本宣郎編：『ヨーロッパ古代史論集』 東北大学大学院文学研究科ヨーロッパ史研究室 135p

柴野浩樹

元首政期ローマ軍の新兵補充(リクルート)について p15-32

松本宣郎

ローマ帝国とキリスト教 p117-135

Matsumoto, Norio (a cura di)

Raccolta di saggi sulla storia antica europea

Tohoku Daigaku Daigakuin Bungaku Kenyuka Europe shi Kenkyu shitsu, 135p

Shibano, Hiroki

Il sistema di reclutamento dell'esercito romano nel periodo del Principato  
p15-32

Matsumoto, Norio

L'Impero Romano e il cristianesimo p117-135

松本宣郎, 東北大学[著]：『古代ローマ市における初期キリスト教の地誌的・政治史的研究』 [松本宣郎]  
2冊 (文部科学省科学研究費補助金研究成果報告書 その他のタイトル: 研究種目 基盤研究(C))

Matsumoto, Norio Tohoku Daigaku (Tohoku University)

Ricerca storica topografica e politica della fase iniziale del Cristianesimo nell'antica Roma

Norio Matsumoto, 2v. (Relazioni sulle ricerche sovvenzionate dal Ministero dell'Istruzione giapponese)

モムゼン,テオドール著 杉山吉朗訳:『ローマ史 上:共和政の成立と地中海諸民族の闘争史』[杉山吉朗] 538p  
Mommsen,Theodor (Sugiyama,Yoshiro tr.)  
\*Romische Geschichte, 1  
Sugiyama Yoshiro, 538p

モムゼン,テオドール著 杉山吉朗訳:『ローマ史 下:共和政の権力闘争と君主政への歴史』[杉山吉朗] 654p  
Mommsen,Theodor (Sugiyama,Yoshiro tr.)  
\*Romische Geschichte, 2  
Sugiyama Yoshiro, 654p

モンテスキュー[著] 井上幸治訳:『ローマ盛衰原因論』 中央公論新社 225p (中公クラシックス;W53)  
Montesquieu,Charles de Secondat,baron de (Inoue,Koji tr.)  
\*Considerations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur decadence  
Chuo Koron Shinsha, 225p

森光:都市不動産への投資家の保護 - 古代ローマにおける法学説の展開 『地域文化研究』 (地域文化学会) 11 p115-128  
Mori,Hikaru  
Protezione degli investitori sui beni immobili urbani - lo sviluppo della giurisprudenza nella Roma antica in "Chiiki Bunka Kenkyu", 11, p115-128

小田原琳:「フォッセ・アルデアティーネ」をめぐる問題 - ドイツ軍によるイタリア民間人虐殺事件をどのように記憶するか 『Quadrante』 (東京外国語大学海外事情研究所) 10 p343-361  
Odawara,Rin  
\*How is memory possible for "the massacre in the Fosse Ardeatine"?  
in "Quadrante", 10, p343-361

小田原琳:「記憶の場」としての「南部問題」 - <北>/<南>の二項対立的認識をめぐる(特集 記憶の場(その3)) 『日伊文化研究』 (日伊協会) 46 p53-62  
Odawara,Rin  
\*La Questione Meridionale come luogo della memoria  
in "Studi di cultura Italo-Giapponese", 46, p53-62

小野俊夫:カオス論の歴史的研究 - 古代からルネサンス期 ~そして現代へ 『Journal of IOND University, Japan』 (イオンド大学出版局) 6 p23-51  
Ono,Toshio  
\*Historical study of arguments on chaos: from ancient times to Renaissance ~ and up to the present  
in "Journal of IOND University, Japan", 6, p23-51

オリーゴ,イリス著 篠田綾子訳 徳橋曜監修:『プラートの商人:中世イタリアの日常生活』(新装復刊) 白水社 503,9p  
Origo,Iris (Shinoda,Ayako tr.) Tokuhashi,Yo (a cura di)  
\*The merchant of Prato (nuova ed. riveduta)  
Hakusuisha, 503,9p

小滝敏之著:『市民自治の歴史・思想と哲学:西洋古代・中世自治論』 公人社 448p  
第2章 古代ギリシア・ローマにおける市民自治の歴史と背景 p93-162  
第5章 中世のキリスト教思想・政治哲学と自治論 p317-397  
第3節 スコラ哲学とトマス・アキナスの思想 p358-375

Otaki,Toshiyuki  
\*Ancient & medieval history,thought and philosophy of Western civic autonomy  
Kojinsha, 448p  
Capitolo 2. I retroscena e la storia dell'autogoverno cittadino nell'antica Grecia e a Roma p93-162

Capitolo 5. L'autogoverno ed i rapporti con il pensiero cristiano e la filosofia politica  
nel Medioevo p317-397  
Punto 3. La Scolastica ed il pensiero di Tommaso d'Aquino p358-375

大津留厚, 神戸大学[著]:『古代・中世・近現代ヨーロッパ港湾都市の空間構成と社会動態に関する比較史的  
研究』 [大津留厚] 124p

ヴィッジャーノ,アルフレード 高田京比子訳  
ルネサンス期ヴェネツィアにおける市内と海上支配領域のギリシャ人 p55-68

大津留厚 トリエステ、神戸、海港都市学 p73-74

齋藤寛海 ヴェネツィアの外来者 p87-99

毛利晶 カエレの外港 ピュルギとローマ p101-110

小山啓子 近世フランスの大都市 リヨンとイタリア人 p111-124

Otsuru,Atsushi Kobe Daigaku (Kobe University)

Storia comparata delle dinamiche sociali e dell'organizzazione degli spazi nelle città portuali europee  
dall'antichità all'età moderna

Atsushi Otsuru, 129

Viggiano,Alfredo (Takada,Keiko tr.)

\*I Greci a Venezia e nello stato da mar nel Rinascimento p39-53

Otsuru,Atsushi

Trieste e Kobe, uno studio su due città portuali p73-74

Saito,Hiroimi

Gli stranieri a Venezia p87-99

Mori,Akira

Il porto di Caere Vetus - Pyrgi e Roma p101-110

Koyama,Keiko

Lione, grande porto della Francia dell'Età Moderna, e gli italiani p111-124

齋藤寛海, 山辺規子, 藤内哲也編著:『イタリア都市社会史入門:12世紀から16世紀まで』 昭和堂 296,33p  
藤内哲也 序章 歴史のなかのイタリア都市社会 p1-15

#### 第一部 都市のかたちとしくみ

城戸照子 第1章 都市の成立環境 p19-29

徳橋曜 第2章 都市の景観と環境 p30-50

高田京比子 第3章 支配のかたち p51-69

齋藤寛海 第4章 商業の発展と商業技術 p70-88

亀長洋子, 高田良太 第5章 「海のかなたのイタリア」- イタリア都市の海上領土 p89-106

#### 第二部 都市のくらしと文化

山辺規子 第6章 大学の誕生と都市 p109-128

高橋友子 第7章 夫婦と親子 p129-146

山辺規子, 伊藤亜紀 第8章 生活文化 p147-165

三森のぞみ 第9章 教会と聖人崇拜 p166-185

大黒俊二, 木村容子 第10章 説教と民衆 p186-205

藤内哲也 第11章 人びとのきずなと祭り p206-224

松本典明, 和栗珠里 第12章 都市の文化と芸術 p225-243

北田葉子 第13章 イタリアの宮廷社会 p244-262

齋藤寛海 終章 イタリアの歴史, 日本におけるその研究 p263-280

Saito,Hiroimi Yamabe,Noriko Tonai,Tetsuya (a cura di e testo)

Introduzione alla storia della società urbana in Italia: i secoli dal 12° al 16°

Showado, 296,33p

Tonai,Tetsuya Introduzione - La società cittadina italiana nella storia p1-15

Prima Parte - L'aspetto e la struttura delle città

Parte I

- Kido, Teruko            Capitolo 1. Le condizioni in cui si sono sviluppate le città p19-29  
Tokuhashi, Yo            Capitolo 2. Il panorama e l'ambiente delle città p30-50  
Takada, Keiko            Capitolo 3. La forma del dominio p51-69  
Saito, Hiromi            Capitolo 4. Lo sviluppo e le tecniche del commercio p70-88  
Kamenaga, Yoko        Takada, Ryota  
                                 Capitolo 5. "L'Italia laggiù sul mare" I territori marittimi delle  
                                 città italiane p89-106

Seconda Parte - La vita e la cultura nelle città

Parte II

- Yamabe, Noriko        Capitolo 6. La nascita delle università e le città p109-128  
Takahashi, Tomoko    Capitolo 7. Le relazioni di coppia e con i figli p129-146  
Yamabe, Noriko        Ito, Aki  
                                 Capitolo 8. La cultura del vivere p147-165  
Mitsumori, Nozomi    Capitolo 9. La chiesa e l'adorazione dei santi p166-185  
Oguro, Shunji        Kimura, Yoko  
                                 Capitolo 10. I sermoni ed il popolo p186-205  
Tonai, Tetsuya        Capitolo 11. I legami fra le persone e le festività p206-224  
Matsumoto, Noriaki    Waguri, Juri  
                                 Capitolo 12. L'arte e la cultura nelle città p225-243  
Kitada, Yoko            Capitolo 13. La società di corte in Italia p244-262  
  
Saito, Hiromi            Conclusione - Lo stato delle ricerche in Giappone sulla storia italiana  
                                 p263-280

齋藤ひさ子：明治から戦前期のイタリア関係日本語文献について（特集 日伊交渉(4)）『イタリア図書』（イタリア書房）39 p18-29

Saito, Hisako

\*Uno studio statistico sui documenti giapponesi sull'Italia  
in "Biblioteca Italiana", 39, p18-29

齋藤ひさ子：「ローマ開催日本美術展覧会」と日伊交流（特集 日伊交渉(3)昭和初期の日伊交渉）『イタリア図書』（イタリア書房）38 p2-5

Saito, Hisako

\*Esposizione d'arte giapponese di Roma e gli scambi tra l'Italia e il Giappone  
in "Biblioteca Italiana", 38, p2-5

坂井聰：ポンペイ遺跡 - その歴史と魅力（イタリア文化講座）『イタリアーナ』（日本イタリア京都会館）31 p35-55

Sakai, Satoshi

\*Scavi di Pompei - la sua storia e il suo fascino    Corsi di cultura italiana  
in "Italiana", 31, p35-55

坂井聰 Iorio, Vincenza：ポンペイ東部地区における道路網形成時期に関する一試論 - マルクス=フロンター通りの発掘結果の検討から 『古代史年報』（属州研究会）6 p38-52

Sakai, Satoshi Iorio, Vincenza

\*A hypothesis on the period of urbanization in the Eastern District of Pompeii: from the recent excavating data  
in "The annual report of the ancient history", 6, p38-52

サルスティウス=クリスプス、ガイウス著 合阪學、鷲田睦朗翻訳・註解：『カティリーナの陰謀』 大阪大学出版会 171p

Sallustius Crispus, Gaius (Aisaka, Satoru Washida, Mutsuro tr. e note)

\*Catilinae coniuratio

Osaka Daigaku Shuppankai, 171p

佐野光宜：帝政前期ローマにおける剣闘士競技の社会的機能 - ガリア・ナルボネンシスの都市ネマウスの事例から 『西洋史学』 (日本西洋史学会) 230 p90-111

Sano, Mitsuyoshi

\*The social functions of the gladiatorial games and amphitheater in Roman Nimes

in "the studies in Western history", 230, p90-111

佐藤俊之："ヨーロッパの長篠合戦"と謳われた野戦の真実 チェリニョーラの戦い 『歴史群像』 (学習研究社) 17(6) p162-169

Sato, Toshiyuki

La battaglia di Cerignola. La verità sui campi di battaglia, identificata come "La battaglia di Nagashino europea"

in "Rekishu Gunzo", 17(6), p162-169

佐藤俊之：歩騎砲入り乱れるルネサンスの大激戦 ラヴェンナの戦い 『歴史群像』 (学習研究社) 17(4) p154-161

Sato, Toshiyuki

La grande battaglia del Rinascimento che ha unito insieme fanteria, cavalleria e armi. La battaglia di Ravenna

in "Rekishu Gunzo", 17(4), p154-161

島田誠：ローマ帝政初期における過去の記憶の形成と「記憶の断罪」について 『学習院大学文学部研究年報』 (学習院大学文学部) 55 p43-71

Shimada, Makoto

\*The formation of memory of the past and damnatio memoriae under the Early Roman Empire

in "The Annual collection of essays and studies, Faculty of Letters", 55, p43-71

島田誠：セネカの時代における政治と権力 (シンポジウム セネカとその時代) 『西洋古典学研究』 (日本西洋古典学会) 56 p102-106

Shimada, Makoto

\*Politics and rule in the age of Seneca

in "Journal of classical studies", 56, p102-106

秦泉寺友紀：イタリアにおける反ファシズムのネーションであることの困難 - 「宮廷クーデター」の記憶を手がかりとして (特集 記憶の場(その3)) 『日伊文化研究』 (日伊協会) 46 p63-74

Shinsenji, Yuki

\*La difficoltà di essere una nazione anti-fascista: il declino della memoria del 25 luglio 1943

in "Studi di cultura Italo-Giapponese", 46, p63-74

塩野七生著：『ルネサンスとは何であったのか』 新潮社 338p (新潮文庫)

Shiono, Nanami

\*Scritti sul Rinascimento

Shinchosha, 338p

塩野七生著：『迷走する帝国. 上』 新潮社 212p (新潮文庫.ローマ人の物語. 32)

Shiono, Nanami

\*Res gestae populi romani, 32. Tertii saeculi crisis, 1

Shinchosha, 212p

塩野七生著：『迷走する帝国. 中』 新潮社 166p (新潮文庫.ローマ人の物語. 33)

Shiono, Nanami

\*Res gestae populi romani, 33. Tertii saeculi crisis, 2

Shinchosha, 166p

塩野七生著：『迷走する帝国. 下』 新潮社 216,18p (新潮文庫.ローマ人の物語. 34)

Shiono,Nanami

\*Res gestae populi romani, 34. Tertii saeculi crisis, 3

Shinchosha, 216,18p

塩野七生著：『ローマ亡き後の地中海世界. 上』 新潮社 335p

Shiono,Nanami

\*De mari nostro post deletam Romam. 1

Shinchosha, 335p

砂田徹：古代ローマのイタリア支配と戸口調査(ケンスス) - 「ヘラクレアの青銅板」の検討を中心に 『西洋史研究』 (西洋史研究会) 37 p1-22

Sunada,Toru

\*The tablet of Heraclea (Tabula Heracleensis) and the census in Roman Italy  
in "The Study of Occidental history", 37, p1-22

須藤祐孝：著作の中の「パッツィ家の陰謀」(1)ルネサンス・フィレンツェの一大権力闘争はどう書き継がれてきたのか 『愛知大学法学部法経論集』 (愛知大学法学会) 176 p396-352

Suto,Yuko

\*La "Congiura dei Pazzi" nella storiografia, (1)

in "The Journal of the Faculty of Law", 176, p396-352

鈴木栄樹：駐伊公使時代の田中不二麿と訪伊日本人たち - 明治中期における日本人政治家のイタリア<観光> (特集 国際シンポジウム イタリア観の一世紀 - 旅と知と美) - (イタリア・イメージの形成と交差) 『立命館言語文化研究』 (立命館大学国際言語文化研究所) 20(2) p13-31

Suzuki,Eiju

\*Tanaka Fujimaro and Japanese inspectors to Italy in the mid-Meiji era

in "Ritsumeikan studies in language and culture", 20(2), p13-31

高田京比子：中世イタリアにおける支配の変遷 - 二〇〇四年におけるひとつの到達点の紹介 『神戸大学文学部紀要』 (神戸大学文学部) 35 p51-88

Takada,Keiko

\*A historical outline of the Italian medieval cities based on the studies before 2004

in "Bulletin of the Faculty of Letters, Kobe University", 35, p51-88

高田京比子：中世イタリア都市の史料 (世界史の研究(217)) 『歴史と地理』 (山川出版社) 619 p22-29

Takada,Keiko

Documenti storici delle città italiane nel Medioevo

in "Rekish to Chiri", 619, p22-29

高山博：中世シチリア：文明の交差点 (春期連続講演会「ヨーロッパとイスラム世界」講演要旨) 『地中海学会月報』 (地中海学会) 314 p4

Takayama,Hiroshi

La Sicilia medievale: punto d'incontro tra civiltà. (Ciclo di conferenza primaverili, resoconto della conferenza "L'Europa ed il mondo islamico")

in "Chichukai Gakkai Geppo", 314, p4

手嶋泰伸：第一次日独伊三国同盟交渉と日本海軍 『歴史』 (東北史学会) 110 p70-95

Teshima,Yasunobu

\*The first negotiation for Tripartite Pact between Germany, Italy and Japan and the Japanese Navy

in "Rekish Dokuho", 110, p70-95

戸田三三冬：記憶の場 ヴェントターネとサント・ステファノ (特集 記憶の場(その3)) 『日伊文化研究』 (日伊協会) 46 p2-8

Toda,Misato

\*Le isole di Ventotene e S.Stefano  
in "Studi di cultura Italo-Giapponese", 46, p2-8

藤内哲也：あるイングランド人旅行者の見たヴェネツィアのゲット - トマス・コーリヤットの旅行記から  
『鹿大史学』（鹿大史学会） 55 p17-29

Tonai,Tetsuya

\*The Venetian ghetto in Coryat's crudities  
in "Kadai-Shigaku", 55, p17-29

月川和雄：アキラのウルリヒス 『昭和薬科大学紀要. 人文・社会・自然』（昭和薬科大学） 42 p59-71  
Tsukikawa,Kazuo

\*Karl Heinrich Ulrichs in Aquila  
in "Bulletin of Showa Pharmaceutical University", 42, p59-71

Viggiano,Alfredo 高田京比子訳：ルネサンス期ヴェネツィアにおける市内と海上支配領域のギリシャ人  
『海港都市研究』（神戸大学大学院人文学研究科海港都市研究センター） 3 p46-59

Viggiano,Alfredo (Takada,Keiko tr.)

\*I Greci a Venezia e nello Stato da Mar nel Rinascimento  
in "Journal of port cities studies", 3, p46-59

ヴィツァリ,ロザリオ著 村上義和, 阪上眞千子訳：『イタリアの歴史：現代史：イタリア高校歴史教科書』  
明石書店 459p（世界の教科書シリーズ；19）

Villari,Rosario (Murakami,Yoshikazu Sakagami,Machiko tr.)

\*Sommaro di storia. (v.3(1900-2000))

Akashi Shoten, 459p

Vita,Silvio：西本願寺の教状視察とイタリア訪問の足跡 - 島地黙雷の『航西日策』を中心に（特集 国際  
シンポジウム イタリア観の一世紀 - 旅と知と美） - （イタリアとの知的遭遇）『立命館言語文化研究』  
（立命館大学国際言語文化研究所） 20(2) p129-136

Vita,Silvio

\*Tracce d'Italia nel viaggio verso l'Europa di Shimaji Mokurai (1838-1911)  
in "Ritsumeikan studies in language and culture", 20(2), p129-136

Vogt,Joseph 酒枝徹意識：翻訳 ローマ帝政時代の帝国思想 - 1942年4月18日、フライブルク大学ナ  
チス大学教員同盟研究集会の際になされた講演 『四国学院論集』（四国学院文化学会） 127 p81-154

Vogt,Joseph (Sakaeda,Tetsui tr.)

\*Der Reichsgedanke der romischen Kaiserzeit. - ertrag Gehalten bei Arbeitstagnung des NSD  
Dozentenbundes der Universitat Freiburg am 18. April 1942  
in "Shikoku Gakuin treatises", 127, p81-154

和栗珠里：Le Scuole Grandi e i nobili nella Venezia rinascimentale [ルネサンス期ヴェネツィアの貴族  
とスクォーラ・グランデ] 『地中海学研究』（地中海学会） 31 p23-38

Waguri,Juri

\*Le Scuole Grandi e i nobili nella Venezia rinascimentale  
in "Mediterraneus", 31, p23-38

若桑みどり著：『クアトロ・ラガッツィ：天正少年使節と世界帝国. 上』 集英社 575p（集英社文庫）

Wakakuwa,Midori

Quattro ragazzi: i giovani ambasciatori del periodo Tensho e l'impero universale, 1

Shueisha, 575p

若桑みどり著：『クアトロ・ラガッツィ：天正少年使節と世界帝国. 下』 集英社 503p（集英社文庫）

Wakakuwa,Midori

Quattro ragazzi: i giovani ambasciatori del periodo Tensho e l'impero universale, 2  
Shueisha, 503p

山手昌樹：ファシスト・イタリアの女性動員 - Petra Terhoeven, Oro alla patria を読んで 『上智史学』  
(上智大学史学会) 53 p157-169

Yamate, Masaki

\*La mobilitazione delle donne nell'Italia fascista: La Giornata della Fede  
in "Jochi Shigaku (Sophia Historical Studies)", 53, p157-169

山手昌樹：近代イタリアにおける女性農業労働者の生活世界 『日伊文化研究』 (日伊協会) 46 p76-90

Yamate, Masaki

\*La storia della vita delle mondine  
in "Studi di cultura Italo-Giapponese", 46, p76-90

米田潔弘：中・近世のポローニャの社会と兄弟会(1)栄光の聖母マリア騎士団とサンタ・マリア・デッラ・  
ヴィータ 『桐朋学園大学研究紀要』 (桐朋学園大学音楽学部) 34 p223-248

Yoneda, Yukihiro

\*Confraternities and city in medieval and early modern Bologna (1) Milizia della beata Maria Vergine  
Gloriosa and La Confraternita di Santa Maria della Vita  
in "Toho Gakuen School of Music faculty bulletin", 34, p223-248

吉村和就：カレント寄稿 ローマ時代の水道橋と日本 『月刊カレント』 (潮流社) 45(11) p24-29

Yoshimura, Kazunari

Con il contributo di "Current". Gli acquedotti romani e il Giappone  
in "Karento", 45(11), p24-29

『1000年の都古代ローマ：CG世界遺産』 双葉社 67p (双葉社スーパームック)

\*Roma Antica

Futabasha, 67p

『ヨーロッパ・グローバリゼーションと諸文化圏の変容研究プロジェクト報告書. 1』 東北学院大学オ  
ープン・リサーチ・センター 356p

平田隆一 エトルスキの宗教とローマ帝国 p203-219

\*European Globalization and Cultural Spheres: International and Transformation (Annual Report of  
Open Research Center of Tohoku Gakuin University 2007)

Tohokugakuin Open Research Center, 356p

Hirata, Ryuichi

\*Open Lecture(2): March 1, 2008 at Tohoku History Museum The Religious  
Plurality in the Ancient Roman World Lecture(3): Etruscan Religion and  
Roman Empire by R. Hirata p203-219

羅馬開催日本美術展覧会関係書 - 在庫からの御案内 (特集 日伊交渉(3)昭和初期の日伊交渉) 『イタリア  
図書』 (イタリア書房) 38 p6-11

\*Cataloghi dell'Esposizione d'arte giapponese di Roma nel 1930 e altri libri

in "Biblioteca Italiana", 38, p6-11

特集 国際シンポジウム イタリア観の一世紀 - 旅と知と美 『立命館言語文化研究』 (立命館大学国際  
言語文化研究所) 20(2) p1-196

\*Special Issue International Symposium L'Italia nella cultura del Giappone moderno: un secolo  
immagini ed impressioni

in "Ritsumeikan studies in language and culture", 20(2), p1-196

特集 日伊交渉(3)昭和初期の日伊交渉 『イタリア図書』 (イタリア書房) 38 p2-11

\*Italia e Giappone: scambi culturali(3)

in "Biblioteca Italiana", 38, p2-11

特集 日伊交渉(4) 『イタリア図書』 (イタリア書房) 39 p2-29

\*Italia e Giappone:scambi culturali(4)

in "Biblioteca Italiana", 39, p2-29

### (書評) (Recensioni)

柏淵直明: 文献紹介 ジョン.M.ネジェイミー 『フィレンツェ史 - 1200-1575年』 - 最近のフィレンツェ史研究動向を巡って 『文化継承学論集』 (明治大学大学院文学研究科) 5 p43-55

Kashibuchi, Naoaki

\*Book review: John M. Najemy, A history of Florence: 1200-1575: a recent trend on the Florentine history in "The Review of the Study of Cultural Inheritance", 5, p43-55

北田葉子: マリーア・ペロンチ著 飯田熙男訳 「ルネサンスの華 - イザベッラ・デステの愛と生涯」 『日伊文化研究』 (日伊協会) 46 p108

Kitada, Yoko

Maria Bellonci (Hiroo Iida tr.), \*Rinascimento privato

in "Studi di cultura Italo-Giapnese", 46, p108

南川高志: 書評 Peter Heather, The Fall of the Roman Empire: A New History of Rome and the Barbarians 『西洋古典学研究』 (日本西洋古典学会) 56 p142-145

Minamikawa, Takashi

\*Peter Heather, The Fall of the Roman Empire: A New History of Rome and the Barbarians

in "Journal of classical studies", 56, p142-145

村上明子: 書評 若桑みどり著 『クアトロ・ラガッツィ - 天正少年使節と世界帝国』 『インターカルチュラル』 (日本国際文化学会) 6 p160-162

Murakami, Akiko

Midori Wakakuwa, Quattro ragazzi: I giovani ambasciatori del periodo Tensho e l'impero universale

in "Intercultural", 6, p160-162

中村勝己: 書評 藤岡寛己著 『原初のファシズムの誕生 - イタリア戦闘ファシズムの結成』 『季報唯物論研究』 (季報「唯物論研究」刊行会) 104 p218-221

Nakamura, Katsumi

\*Book review: Hujioaka Hiromi, The birth of the original Fascism

in "A Quarterly Report of Materialism Studies", 104, p218-221

齊藤寛海: 書評 Gerhard Rosch, Venezia e L'Impero, 962-1250. I rapporti politici, commerciali e di traffico nel periodo imperiale germanico, Roma, Il Veltro Editrice, 1985, 344pp. 『信州大学教育学部紀要』 (信州大学教育学部) 120 p89-100

Saito, Hiromi

\*Gerhard Rosch, Venezia e L'Impero, 962-1250. I rapporti politici, commerciali e di traffico nel periodo imperiale germanico, Roma, Il Veltro Editrice, 1985, 344pp.

in "Journal of the Faculty of Education, Shinshu University", 120, p89-100

齊藤寛海: 書評 Silvano Borsari, Venezia e Bisanzio nel 12 secolo. I rapporti economici, Venezia, Deputazione Editrice, 1988, 179 pp. 『信州大学教育学部紀要』 (信州大学教育学部) 121 p19-29

Saito, Hiromi

\*Silvano Borsari, Venezia e Bisanzio nel 12 secolo. I rapporti economici, Venezia, Deputazione Editrice, 1988, 179 pp.

in "Journal of the Faculty of Education, Shinshu University", 121, p19-29

佐々木博光：書評 大黒俊二著『嘘と貪欲 - 西欧中世の商業・商人観』 『史林』(史学研究会) 91(4) p762-769  
Sasaki,Hiromitsu

\*Book review: Oguro Shunji, Liar and greedy: changing images of medieval merchant  
in "The Journal of history", 91(4), p762-769

高橋宏幸：書評 A. M. Riggsby, Caesar in Gaul and Rome: War in Words 『西洋古典学研究』 (日本西洋古典学会) 56 p122-125

Takahashi,Hiroyuki

\*A. M. Riggsby, Caesar in Gaul and Rome: War in Words  
in "Journal of classical studies", 56, p122-125

藤内哲也：書評 ロニー・ポチャ・シャー著 佐々木博光訳『トレント一四七五年 - ユダヤ人儀礼殺人の裁判記録』 『西洋史学』 (日本西洋史学会) 230 p158-161

Tonai,Tetsuya

Ronnie Po-chia Hsia (Hiromitsu Sasaki tr.) \*Trent 1475

in "the studies in Western history ", 230, p158-161

安井萌：書評 H. Beck, Karriere und Hierarchie: Die romische Aristokratie und die Anfänge des cursus honorum in der mittleren Republik 『西洋古典学研究』 (日本西洋古典学会) 56 p140-142

Yasui,Moyuru

\*H. Beck, Karriere und Hierarchie: Die romische Aristokratie und die Anfänge des cursus honorum  
in der mittleren Republik

in "Journal of classical studies", 56, p140-142

## 地理・紀行 Geografia – Viaggi

秋山秀一：世界の道 シチリア観光の魅力 - 地中海文明の十字路を訪ねる 『道路建設』 (日本道路建設業協会) 708 p1-8

Akiyama,Shuichi

Strade del mondo: il fascino del turismo in Sicilia — visitare gli incontri di civiltà del Mar Mediterraneo  
in "Doro Kensetsu", 708, p1-8

浅野洋：和辻哲郎 『イタリア古寺巡礼』(特集 国際シンポジウム イタリア観の一世紀 - 旅と知と美) - (和辻哲郎のイタリア観) 『立命館言語文化研究』 (立命館大学国際言語文化研究所) 20(2) p155-157

Asano,Yo

\*Essay on Watsuji Tetsuro "Itaria koji junrei"

in "Ritsumeikan studies in language and culture", 20(2), p155-157

芦田豊：北イタリア ドロミテトレッキング 『エネルギーレビュー』 (エネルギーレビューセンター) 28(10) p32-37

Ashida,Yutaka

\*Reportage Dolomiti

in "Energy review", 28(10), p32-37

アトリエビーナス著 イシウラキョウコ画：『ローマ・フィレンツェ・ヴェネツィアイラストガイドブック：美しきイタリアの古都をめぐる旅』 メイツ出版 128p

Atelier Venus (testo) Ishiura,Kyoko (ill.)

Guida illustrata di Roma, Firenze e Venezia: un viaggio nelle antiche città italiane più belle

Mates Shuppan, 128p

馬場駿吉：わが熱愛のヴェネツィア 『青淵』 (渋沢栄一記念財団) 710 p39-41

Baba, Shunkichi  
Venezia, il mio amore  
in "Seien", 710, p39-41

「地球の歩き方」編集室編著：『地球の歩き方. A13 2008-2009 年版 : 南イタリアとマルタ』ダイヤモンド・ビッグ社 410p  
Chikyu no Arukikata (Globe Trotter Travel Guide) (a cura della redaz.di e testo)  
Sud Italia e Malta. Edizione 2009-2010  
Diamond Big sha, 410p

「地球の歩き方」編集室編著：『地球の歩き方. A9 2009-2010 年版 : イタリア』ダイヤモンド・ビッグ社 609p  
Chikyu no Arukikata (Globe Trotter Travel Guide) (a cura della redaz.di e testo)  
Italia. Edizione 2009-2010  
Diamond Big sha, 609p

「地球の歩き方」編集室編著：『地球の歩き方ポケット. 15 2009-2010 年版 : ローマ/フィレンツェ』ダイヤモンド・ビッグ社 34,189p  
Chikyu no Arukikata (Globe Trotter Travel Guide) (a cura della redaz.di e testo)  
Roma/Firenze. Edizione 2009-2010  
Diamond Big sha, 34,189p

「地球の歩き方」編集室編著：『イタリアの歩き方. 2009-2010』ダイヤモンド・ビッグ社 193p (地球の歩き方 mook)  
Chikyu no Arukikata (Globe Trotter Travel Guide) (a cura della redaz.di e testo)  
Camminando per l'Italia. Edizione 2009-2010  
Diamond Big sha, 193p

「地球の歩き方」編集室編著：『地球の歩き方. A11 2008-2009 年版 : ミラノ、ヴェネツィアと湖水地方』ダイヤモンド・ビッグ社 421p  
Chikyu no Arukikakata (Globe Trotter Travel Guide) (a cura della redaz.di e testo)  
Milano, Venezia e le zone di laghi. Edizione 2008-2009:  
Diamond Big sha, 421p

Frattoilillo, Oliviero : イタリア古寺巡礼 - 美と思想の遍歴 (特集 国際シンポジウム イタリア観の一世紀 - 旅と知と美) - (和辻哲郎のイタリア観) 『立命館言語文化研究』 (立命館大学国際言語文化研究所) 20(2) p147-153  
Frattoilillo, Oliviero  
\*Essay on Watsuji Tetsuro "Itaria koji junrei"  
in "Ritsumeikan studies in language and culture", 20(2), p147-153

Fessler, Susanna : 姉崎とイタリア (特集 国際シンポジウム イタリア観の一世紀 - 旅と知と美) - (イタリアとの知的遭遇) 『立命館言語文化研究』 (立命館大学国際言語文化研究所) 20(2) p123-127  
Fessler, Susanna  
\*Anesaki in Italy  
in "Ritsumeikan studies in language and culture", 20(2), p123-127

藤井孝著：『Italian Renaissance journey : イタリア・ルネサンスの街角から』文芸社ビジュアルアート 101p  
Fujii, Takashi  
Italian Renaissance journey: dagli angoli delle strade del Rinascimento in Italia  
Bungeisha Visual Art, 101p

藤川洋子：東西南北 イタリア訪問記 『青淵』 (渋沢栄一記念財団) 706 p26-28  
Fujikawa, Yoko

Diario della visita in Italia. Est, Ovest, Sud, Nord  
in "Seien", 706, p26-28

藤田一咲著：『ぼくとライカの旅。パリ・ヴェネチア編』 榎出版社 171p

Fujita, Issaku  
\*Leica Paris Venezia  
Ei Shuppansha, 171p

ハリス, ロバート著：『知られざるイタリアへ』 東京書籍 231p (終わりなき旅路；イタリア編)

Harris, Robert  
\*Touching souls in Italy  
Tokyo Shoseki, 231p

星和夫：医学史の旅 イタリア(18)エルコラーノ, ポンペイ 『日本病院会雑誌』 (日本病院会) 55(1) p83-86

Hoshi, Kazuo  
Viaggio nella storia della medicina. Italia, (18) Ercolano, Pompei  
in "Journal of Japan Hospital Association.", 55(1), p83-86

星和夫：医学史の旅 イタリア(19)サレルノ 『日本病院会雑誌』 (日本病院会) 55(2) p199-202

Hoshi, Kazuo  
Viaggio nella storia della medicina. Italia, (19) Salerno  
in "Journal of Japan Hospital Association.", 55(2), p199-202

星和夫：医学史の旅 イタリア(20)シチリア島(1) 『日本病院会雑誌』 (日本病院会) 55(3) p319-322

Hoshi, Kazuo  
Viaggio nella storia della medicina. Italia, (20) Sicilia, (1)  
in "Journal of Japan Hospital Association.", 55(3), p319-322

星和夫：医学史の旅 イタリア(21)シチリア島(2) 『日本病院会雑誌』 (日本病院会) 55(4) p415-418

Hoshi, Kazuo  
Viaggio nella storia della medicina. Italia, (21) Sicilia, (2)  
in "Journal of Japan Hospital Association.", 55(4), p415-418

ラーナー, ジョン [著] 野崎嘉信, 立崎秀和訳：『マルコ・ポーロと世界の発見』 法政大学出版局 325, 67p (叢書・ユニベルシタス；886)

Larner, John (Nozaki, Yoshinobu Tachizaki, Hidekazu tr.)  
\*Marco Polo and the discovery of the world  
Hosei Daigaku Shuppankyoku, 325, 67p

いい旅・街歩き編集部編：『イタリア』 成美堂出版 335p (いい旅・街歩き；15)

Iitabi Machiaruki Henshubu (Il buon viaggiare - camminare per le città) (a cura della redaz.di)  
Italia  
Seibido Shuppan, 335p

池澤夏樹：異国の客 - un refugio dans un pays étranger(27・最終回)フィレンツェ、ドゥオーモ、工学的関心 『すばる』 (集英社) 30(5) p272-281

Ikezawa, Natsuki  
Ospite in un paese straniero — un refugio dans un pays étranger (27, capitolo finale) Firenze, Duomo, interessi di ingegneria  
in "The Subaru Monthly", 30(5), p272-281

猪岐和夫著：『麗しのイタリア讃歌』 東洋出版 285p

Inomata, Kazuo  
Splendidi inni italiani

Toyo Shuppan, 285p

石寺隆義：ちょっと面白い話(62)イタリアドライブ旅行 『全水卸』（全国中央市場水産卸協会）310 p24-27  
Ishidera, Takayoshi  
Storie interessanti (62) viaggi in macchina in Italia  
in "Zensuioiroshi", 310, p24-27

岩倉翔子：徳富蘆花のイタリア旅行 - プリンディシからコモ湖畔へ,そして戦争と平和(特集 国際シンポジウム イタリア観の一世紀 - 旅と知と美) - (イタリアをまなざす旅と美意識) 『立命館言語文化研究』  
(立命館大学国際言語文化研究所) 20(2) p67-78

Iwakura, Shoko

\*Il viaggio di Tokutomi Roka in Italia: da Brindisi alle rive del Lago di Como, ovvero la guerra e la pace  
in "Ritsumeikan studies in language and culture", 20(2), p67-78

河村英和著：『カプリ島：地中海観光の文化史』 白水社 239,27p

Kawamura, Ewa

\*Capri

Hakusuisha, 239,27p

河村英和：ワーグナーが選んだイタリアのホテル(前編) 『年刊ワーグナー・フォーラム』（東海大学出版会）2008 p116-122

Kawamura, Ewa

\*Hotels in Italien, die Wagner als seine Aufenthaltsorte gewählt hat  
in "Wagner forum", 2008, p116-122

霧霞太助著：『イタリアを徒歩で縦断しようと思ひましてね。：ムラスケの紀行と奇行、及びその思想について』 文芸社 183p

Kirigasumi, Tasuke

Avevo pensato di girarmi a piedi l'Italia. Il diario di viaggio, le stranezze e i pensieri di Murasuke  
Bungeisha, 183p

小泉澄夫撮影・文 世界遺産アカデミー監修：『イタリア. 2(ヴェネツィアと光のルネサンス(イタリア北部))』 毎日コミュニケーションズ 128p (世界遺産ビジュアルハンドブック;5)

Koizumi, Sumio (foto e testo) Sekai Isan Academy (World Heritage Academy) (a cura di)

Italia. 2 (Venezia e il suo splendido Rinascimento (Nord Italia))

Mainichi Communications, 128p

小森谷慶子, 小森谷賢二著：『シチリアへ行きたい』 新潮社 125p (とんぼの本) (1997年刊の改訂)

Komoriya, Keiko Komoriya, Kenji

Voglio andare in Sicilia (ed. riveduta del 1997)

Shinchosha, 125p

河野穰著：『中部イタリアマルケ州の小さな町々』 文芸社 186p (列車とバスによる挑戦の旅;2)

Kono, Minoru

Le cittadine delle Marche

Bungeisha, 186p

日下智幸：世界遺産の宿(イタリア編) 『文芸春秋』（文芸春秋）86(13) 巻頭 12p

Kusaka, Tomoyuki

Alloggiare nei luoghi considerati patrimoni mondiali (Italia)

in "Bungei Shunju", 86(13), 12p di testa

松島征：伊太利獨吟(二千七年葉月の旅) (イタリア紀行) 『イタリアーナ』（日本イタリア京都館）31 p21-33

Matsushima, Tadashi

\* Viaggiatore rimatore (settembre 2007) Viaggio in Italia  
in "Italiana", 31, p21-33

望月一史：特集 ダ・ポンテー族 - ヴェネトの町、バッサノー・デル・グラッパを訪れて 『Cronaca』 (日伊協会) 119 p2-7

Mochizuki, Kazuchika

Speciale. La famiglia Da Ponte – Visita a Bassano del Grappa, Veneto  
in "Cronaca", 119, p2-7

牟田口義郎著：『地中海のほとり』 朝日新聞社 (発売) 287p (1976年刊の複製)

I. 2. シチリア p59-98

Mutaguchi, Yoshiro

Le rive del Mediterraneo

Asahi Shimbun Shuppan, 287p

I. 2. Sicilia p59-98

長嶋昭：キリストの香る街ぶらりぶらり/カプリ(イタリア) 陶板絵画で彩られた聖堂床面、小教区民の意外な利用法 『福音と社会』 (カトリック社会問題研究所) 47(6) p3-6

Nagashima, Akira

Camminare senza meta nelle città dove si sente la presenza di Cristo/ Capri (Italia) L'uso insolito dei parrocchiani del pavimento di porcellana dipinta della chiesa

in "Fukuin to Shakai", 47(6), p3-6

長嶋昭：キリストの香る街 アルベロベッコ(イタリア) とんがり帽子と白い壁、お伽の国では聖堂もトゥルーリ 『福音と社会』 (カトリック社会問題研究所) 47(2) p3-6

Nagashima, Akira

Camminare senza meta nelle città dove si sente la presenza di Cristo/ Alberobello (Italia) Le chiese hanno muri bianchi e tetti conici, come i trulli in una città delle favole

in "Fukuin to Shakai", 47(2), p3-6

中嶋浩郎著 中嶋しのぶ写真：『図説フィレンツェ：「花の都」2000年の物語』 河出書房新社 127p (ふくろうの本)

Nakajima, Hiroo (testo) Nakajima, Shinobu (foto.)

Firenze raccontata ad illustrazioni: la "capitale dei fiori", una storia di 2000 anni

Kawade Shobo Shinsha, 127p

小川熙：イタリア 12 都市物語 (12) ラヴェンナ - ビザンティン美術の宝庫 『Spazio』 (NTT データジェトロニクス) 67 web 版

Ogawa, Hiroshi

Storie di 12 città italiane. (12) Ravenna e il patrimonio artistico bizantino

in "Spazio", 67, web 版

大橋公雄：海外情報 イタリア・ミラノのグランデ運河を訪ねて 『産業遺産研究』 (中部産業遺産研究会事務局) 15 p86-88

Ohashi, Tadashi

\*Overseas information: Visiting the Naviglio Grande in Milan, Italy

in "Journal of the Chubu Society for the Industrial Heritage", (15), p86-88

大井光隆著：『65歳イタリア遊学記』 [大井光隆] 167p

Oi, Mitsutaka

Un sessantacinquenne in viaggio di studio in Italia

Mitsutaka Oi, 167p

尾上豊, 阿部啓子: World Report ギリシャ・イタリアより 西洋医学・薬学の源流を訪ねて(後編・イタリア編)ヒポクラテスの町サレルノとヨーロッパ最古の薬用植物園 『Aromatopia』 (フレグランスジャーナル社) 17(1) p40-42

Onoue,Yutaka Abe,Keiko

World Report - Grecia e Italia, sulle orme dell'origine della medicina e della farmacologia occidentali (ultima parte, Italia) Salerno, la città di Ippocrate e il più antico orto botanico di erbe medicinali d'Europa in "Aromatopia", 17(1), p40-42

斉藤享治: ヴェズヴィオ火山・大山火山北麓の地形と集落 『埼玉大学教育学部地理学研究報告』 (埼玉大学教育学部地理学研究室) 28 p25-36

Saito,Kyoji

\*Relationships between landforms and settlement locations at the northern feet of Vesuvio and Daisen volcanoes in "Occasional paper of Department of Geography, Saitama University", 28, p25-36

笹目二郎著: 『チンクエチェントで駆け巡るイタリア 5000km: 南イタリアの年末年始風景』 榎出版社 187p (榎出版文庫)

Sasame,Jiro

\*The Journey in Italy with Cinquecento

Ei Shuppansha, 187p

佐藤美子: 世界のクラシックラグジュアリーホテル(7)グランド・ホテル・デス・イール・ボロメ(イタリア・ストレーザ) 『月刊ホテル旅館』 (フード・ビジネス) 45(3) p78-80

Sato,Yoshiko

Classici Luxury Hotel del mondo, (7) Grand Hotel des Isle Borome (Stresa, Italia) in "The hotel management", 45(3), p78-80

佐藤美子: 世界のクラシックラグジュアリーホテル(9)ホテル・チブリアーニ&パラッツォ・ヴェンドラミン(イタリア・ヴェネツィア) 『月刊ホテル旅館』 (フード・ビジネス) 45(5) p70-72

Sato,Yoshiko

Classici Luxury Hotel del mondo, (9) Hotel Cipriani & Palazzo Vendramin (Venezia,Italia) in "The hotel management", 45(5), p70-72

成美堂出版編集部編: 『イタリアショッピング&レストランガイド』 成美堂出版 16,144p (Seibido mook) Seibido Shuppan Henshubu (a cura della redazione)

Guida allo shopping e alla ristorazione in Italia

Seibido Shuppan, 16,144p

千厩とも彥: 特集 温泉(テルメ)王国イタリアを歩く! 「入門編」 『Cronaca』 (日伊協会) 118 p2-7 Senmaya,Tomoe

Speciale. A spasso per il regno delle terme, l'Italia (capitolo introduttivo)

in "Cronaca", 118, p2-7

真銅正宏: 文学者の表現 - 日本人旅行者の見たイタリア (特集 国際シンポジウム イタリア観の一世紀 - 旅と知と美) - (イタリアをまなざす旅と美意識) 『立命館言語文化研究』 (立命館大学国際言語文化研究所) 20(2) p53-66

Shindo,Masahiro

\*The expression by the writers: Italy which the Japanese travelers looked at

in "Ritsumeikan studies in language and culture", 20(2), p53-66

真銅正宏: 官僚と政治家の視察 - 日本人旅行者の見たイタリア(2) 『人文学』 (同志社大学人文学会) 182 p71-86 Shindo,Masahiro

\*The inspections of bureaucrats and statemen: Italy which the Japanese traveler looked at (2)

in "Doshisha University studies in humanities",182, p71-86

篠利幸文・写真：『ヴェネツィア：カフェ&バー・カノでめぐる、12の迷宮路地散歩』 ダイヤモンド・ビッグ社 143p (地球の歩き方 books . 地球の歩き方 gem stone ; 23)

Shino, Toshiyuki (foto e testo)

Venezia: passeggiata lungo un percorso di 12 labirinti che ospitano caffè e bar

Diamond Big sha, 143p

白武留康著：『スケッチ・オブ・イタリア』 日本文学館 136p

Shiratake, Tomiyasu

Sketch of Italia

Nihon Bungakukan, 136p

徐賢燮著：『日韓の光と影：元韓国外交官の探訪記』 梓書院 226p

イタリア見聞録 p87-141

Soe, Hyun-Seop

Luci e ombre dei rapporti nippono-coreani: relazioni di un ex-diplomatico coreano

Azusa Shoin, 226p

.Memorie dall'Italia p87-141

高橋哲雄著：『都市は 博物館：ヨーロッパ・九つの街の物語』 岩波書店 214p

第一章 いい都市にはいい「学芸員」がいる-ヴェネツィア p1-22

Takahashi, Tetsuo

Le città sono "musei": Europa, il racconto di 9 città

Iwanami Shoten, 214p

Capitolo 1. In una grande città ci sono sempre grandi curatori di musei - Venezia p1-22

竹山博英：和辻哲郎と南イタリア (特集 国際シンポジウム イタリア観の一世紀 - 旅と知と美) - (和辻哲郎のイタリア観) 『立命館言語文化研究』 (立命館大学国際言語文化研究所) 20(2) p139-146

Takeyama, Hirohide

\*Watsuji Tetsuro e il Mezzogiorno

in "Ritsumeikan studies in language and culture", 20(2), p139-146

田丸公美子：シモネッタの「本能三昧」イタリア紀行(第4回)ナポリ(その1) 『現代』 (講談社) 42(1) p298-303

Tamaru, Kumiko

Nell'istinto di Simonetta. Resoconto di un viaggio in Italia, (4) Napoli, (1)

in "Gendai", 42(1), p298-303

田丸公美子：シモネッタの「本能三昧」イタリア紀行(第5回)ナポリ(その2) 『現代』 (講談社) 42(2) p310-315

Tamaru, Kumiko

Nell'istinto di Simonetta. Resoconto di un viaggio in Italia, (5) Napoli, (5)

in "Gendai", 42(2), p310-315

田丸公美子：シモネッタの「本能三昧」イタリア紀行(第6回)ヴェネツィア(その1) 『現代』 (講談社) 42(3) p260-265

Tamaru, Kumiko

Nell'istinto di Simonetta. Resoconto di un viaggio in Italia, (6) Venezia, (1)

in "Gendai", 42(3), p260-265

田丸公美子：シモネッタの「本能三昧」イタリア紀行(第7回)ヴェネツィア(その2) 『現代』 (講談社) 42(4) p260-265

Tamaru, Kumiko

Nell'istinto di Simonetta. Resoconto di un viaggio in Italia, (7) Venezia (2)

in "Gendai", 42(4), p260-265

- 田丸公美子：シモネッタの「本能三昧」イタリア紀行(第8回)ミラノ(その1) 『現代』 (講談社) 42(5)  
p260-265  
Tamaru,Kumiko  
Nell'istinto di Simonetta. Resoconto di un viaggio in Italia, (8) Milano, (1)  
in "Gendai", 42(5), p260-265
- 田丸公美子：シモネッタの「本能三昧」イタリア紀行(第9回)ミラノの歌麿 『現代』 (講談社) 42(6)  
p268-273  
Tamaru,Kumiko  
Il viaggio senza freni di Simonetta in Italia, (9) L'Utamaro di Milano  
in "Gendai", 42(6), p268-273
- 田丸公美子：シモネッタの「本能三昧」イタリア紀行(第10回)ミスコンの真実 『現代』 (講談社) 42(7)  
p266-271  
Tamaru,Kumiko  
Il viaggio senza freni di Simonetta in Italia, (10) La verità sui concorsi di bellezza  
in "Gendai", 42(7), p266-271
- 田丸公美子：シモネッタの「本能三昧」イタリア紀行(第11回)ところかまわず 『現代』 (講談社) 42(8)  
p266-271  
Tamaru,Kumiko  
Il viaggio senza freni di Simonetta in Italia, (11) Dove ci pare  
in "Gendai", 42(8), p266-271
- 田丸公美子：シモネッタの「本能三昧」イタリア紀行(第12回)ひとり寝の理由 『現代』 (講談社) 42(9)  
p284-289  
Tamaru,Kumiko  
Il viaggio senza freni di Simonetta in Italia, (12) Motivi per dormire da soli  
in "Gendai", 42(9), p284-289
- 田丸公美子：シモネッタの「本能三昧」イタリア紀行(第13回)幽霊もテクニシャン 『現代』 (講談社)  
42(10) p284-289  
Tamaru,Kumiko  
Il viaggio senza freni di Simonetta in Italia, (13) Anche gli spettri sono specializzati  
in "Gendai", 42(10), p284-289
- 田丸公美子：シモネッタの「本能三昧」イタリア紀行(第14回)不条理と情熱 『現代』 (講談社) 42(11)  
p348-353  
Tamaru,Kumiko  
Il viaggio senza freni di Simonetta in Italia, (14) Irrazionalità e passione  
in "Gendai", 42(11), p348-353
- 田丸公美子：シモネッタの「本能三昧」イタリア紀行(第15回)無垢なる献身 『現代』 (講談社) 42(12)  
p380-385  
Tamaru,Kumiko  
Il viaggio senza freni di Simonetta in Italia, (15) Pura devozione  
in "Gendai", 42(12), p380-385
- 田辺雅文, 谷克二, 時田慎也, 邸景一 Mori,Amiy 武田和秀, 飯田辰彦, 柳木昭信, 伊東ひさし著:『イタ  
リアの田舎町：旅先で見つけた魅力的な街並み』 第3版(改訂新版) 日経 BP 企画 272p (旅名人  
ブックス；47)  
Tanabe,Masabumi Tani,Katsuji Tokita,Shinya Yashiki,Kyoichi Mori,Amiy Takeda,Kazuhide  
Iida,Tatsuhiko Yanagi,Akinobu Ito,Hisashi  
Le cittadine delle campagne italiane: strade affascinanti scoperte lungo il viaggio (3 ed., nuova ed. riveduta)

Nikkei BP Kikaku, 272p

田辺雅文, 武田和秀著:『ヴェネチア・北東イタリア: 海洋都市国家の足跡』(第3版) 日経 BP 企画  
390p (旅名人ブックス; 43)

Tanabe, Masabumi Takeda, Kazuhide

Venezia e Nord-Est italiano: le tracce della Repubblica Marinara (3. ed.)

Nikkei BP Kikaku, 390p

田之倉稔著:『林達夫・回想のイタリア旅行』 イタリア書房 254p

Tanokura, Minoru

Tatsuo Hayashi: i ricordi di un viaggio in Italia

Italia Shobo, 254p

時田慎也 Mori, Amiy 著:『ポローニャ/バルマ/ポー川流域: イタリアとイタリア史の縮図』(第2版) 日  
経 BP 企画 262p (旅名人ブックス; 57)

Tokita, Shinya Mori, Amiy

Bologna, Parma e la Valle del Po: una miniatura dell'Italia e della sua storia (2. ed.)

Nikkei BP Kikaku, 262p

時田慎也 Mori, Amiy 著:『ジェノヴァとリヴィエラ海岸: イタリアン・リゾート至福の旅』(第2版) 日  
経 BP 企画 198p (旅名人ブックス; 52)

Tokita, Shinya Mori, Amiy

\*Genova/Liguria (2. ed.)

Nikkei BP Kikaku, 198p

八木正自: Bibliotheca Japonica(123)マルコ・ポーロ『東方見聞録』について『日本古書通信』(日  
本古書通信社) 73(3) p25

Yagi, Masaji

Bibliotheca Japonica 123 "Il milione" di Marco Polo

in "Nihon Kosho Tsushin", 73(3), p25

八木美雄: 土地を歩く(103)ローマ、遺跡を歩く『水道公論』(日本水道新聞社) 44(1) p94-96

Yagi, Yoshio

Visitare luoghi, (103) Roma, passeggiare nelle rovine storiche

in "Suido Koron", 44(1), p94-96

八木美雄: 土地を歩く(104)ヴァチカンにて『水道公論』(日本水道新聞社) 44(2) p88-90

Yagi, Yoshio

Visitare luoghi, (104) Nel Vaticano

in "Suido Koron", 44(2), p88-90

山野貴彦: 遥かなるローマへの路(6)悠久なる都 ローマ『福音と世界』(新教出版社) 63(4) p54-60

Yamano, Takahiko

Strade di Roma che arrivano lontano, (6) Roma la capitale eterna

in "Fukuin to Sekai", 63(4), p54-60

吉田忠正文・写真 北村光世監修:『イタリア』ポプラ社 47p (体験取材!世界の国ぐに; 29)

Yoshida, Tadamasu (foto e testo) Kitamura, Mitsuyo (a cura di)

Italia

Poplar sha, 47p

アッシジ 坂の町(特集 没後 10 年 須賀敦子が愛したもの) - (坂道でたどる須賀敦子)『芸術新潮』  
(新潮社) 59(10) p40-47,31

Assisi, la città delle salite (Speciale. Per i dieci anni dalla morte. Le cose che Atsuko Suga amava)

in "Geijutsu Shincho", 59(10), p40-47,31

フィレンツェ - 街中が美術館みたいなフィレンツェには、「持って帰りたい」ものが山ほどある (特集 没後 10 年 須賀敦子が愛したもの) 『芸術新潮』 (新潮社) 59(10) p18-25

Firenze - Firenze è come un museo a cielo aperto e ci sono montagne di cose che vorrei portare con me (Speciale. Per i dieci anni dalla morte. Le cose che Atsuko Suga amava)  
in "Geijutsu Shincho", 59(10), p18-25

『イタリア. 2008-2009』 昭文社 15,583,16p (新個人旅行 ; E3)  
Italia. 2008-2009  
Shobunsha, 15,583,16p

『イタリア. 2009』 昭文社 31,135p (マッブルマガジン ; E4) (付属資料 : 31p)  
Italia. 2009  
Shobunsha, 31,135p +31P

ミラノ 坂のない街 (特集 没後 10 年 須賀敦子が愛したもの) - (坂道でたどる須賀敦子) 『芸術新潮』 (新潮社) 59(10) p56-65

Milano, città senza salite (Speciale. Per i dieci anni dalla morte. Le cose che Atsuko Suga amava)  
in "Geijutsu Shincho", 59(10), p56-65

ONLINE CITY ミラノ(イタリア) 人々を華麗に魅了する、だから目が離せない! 『Green port report』 (成田国際空港) 127 p14

ONLINE CITY Milano (Italia) La gente rimane affascinata dal suo splendore, per questo non può deviare lo sguardo  
in "Green port report", 127, p14

ローマ アラチェリの大階段 (特集 没後 10 年 須賀敦子が愛したもの) - (坂道でたどる須賀敦子) 『芸術新潮』 (新潮社) 59(10) p50-55,33

\*Scalèa di Santa Maria in Aracoeli, Roma (Speciale. Per i dieci anni dalla morte. Le cose che Atsuko Suga amava)  
in "Geijutsu Shincho", 59(10), p50-55,33

『ローマ・南イタリア : ナポリ・シチリア・サルデーニャ. 2008-2009』 昭文社 287p (新個人旅行 ; E10)  
Roma, Sud Italia: Napoli, Sicilia, Sardegna. 2008-2009  
Shobunsha, 287p

『るるぶイタリア. 2009』 JTB パブリッシング 31,131p (るるぶ情報版 ; B1)  
Rurubu Italia. 2009  
JTB Publishing, 31,131p

世界旅情 - イタリア 『輸入食糧協議会報』 (輸入食糧協議会事務局) 691 巻頭 8p  
Le emozioni dei viaggi nel mondo - Italia  
in "The Grain Importers Association journal", 691, 8p di testa

シチリアの現代的魅力 『HICPM builders' magazine』 (住宅生産性研究会) 147 p4-9  
Il fascino contemporaneo della Sicilia  
in "HICPM builders' magazine", 147, p4-9

シエナ 聖女カテリーナ通り (特集 没後 10 年 須賀敦子が愛したもの) - (坂道でたどる須賀敦子) 『芸術新潮』 (新潮社) 59(10) p38-39,32

\*Via Santa Caterina, Siena (Speciale. Per i dieci anni dalla morte. Le cose che Atsuko Suga amava)  
in "Geijutsu Shincho", 59(10), p38-39,32

特集 南イタリアとアルペロベッコ 『HICPM builders' magazine』 (住宅生産性研究会) 146 p4-9  
Speciale. L'Italia del sud e Alberobello  
in "HICPM builders' magazine", 146, p4-9

トリエステ 山の通り (特集 没後 10 年 須賀敦子が愛したもの) - (坂道でたどる須賀敦子) 『芸術新潮』  
(新潮社) 59(10) p72-74,34

\*Trieste Via del Monte (Speciale. Per i dieci anni dalla morte. Le cose che Atsuko Suga amava)  
in "Geijutsu Shincho", 59(10), p72-74,34

ヴェネツィア 橋 (特集 没後 10 年 須賀敦子が愛したもの) - (坂道でたどる須賀敦子) 『芸術新潮』  
(新潮社) 59(10) p66-71

I ponti di Venezia (Speciale. Per i dieci anni dalla morte. Le cose che Atsuko Suga amava)  
in "Geijutsu Shincho", 59(10), p66-71

## 料理・食文化 Arte culinaria

赤坂勲著:『本日も、イタリアンなり。: 南イタリアで修行を積んだシェフのレシピ集』 カンゼン 79p  
Akasaka, Isao  
Anche in Giappone la vera cucina italiana: raccolta di ricette raccolta da chef si sono perfezionati nel Sud Italia  
Kanzen, 79p

Bondesan, Valerio 川手督也: Study in foreign affair: Organic beef production in the North East  
Italian Alpine Area, in relation to environmental sustainability and product quality 『食品経済研究』  
(日本大学生物資源科学部食品経済学科) 36 p96-105

Bondesan, Valerio Kawate, Tokuya

\*Study in foreign affair: Organic beef production in the North East Italian Alpine Area, in relation to  
environmental sustainability and product quality  
in "Bulletin of the Department of Food Economics, Nihon University", 36, p96-105

ビュフォード,ビル[著] 北代美和子訳:『厨房の奇人たち: 熱血イタリアン修行記』 白水社 370p  
Buford, Bill (Kitadai, Miwako tr.)

\*Heat

Hakusuisha, 370p

Cafe & restaurant 編集部編:『ラテアート&デザインカプチーノ』 旭屋出版 160p

Cafe & restaurant Henshubu (a cura della redaz. di)

\*Latte art and Design Cappuccino

Asahiya Shuppan, 160p

フリットリ,マリオ著:『ボナペティート: マリオのファンタスティック・クッキング・アット・ホーム』  
インフォレスト 103p

Frittoli, Mario

\*Buon appetito!! Mario's Fantastic Cooking at home

Inforest, 103p

藤沼由美子著:『マンマのレシピで野菜のしあわせ: イタリア家庭料理』 講談社 95p

Fujinuma, Yumiko

Impara a conoscere le verdure con le ricette di Mamma: la cucina casalinga italiana

Kodansha, 95p

古門浩二著:『シチリアトラットリア、至福のレシピ: 幸せ溢れる料理教室 『Cucciolo』の古門シェフと

- つくる簡単イタリア料理』 白夜書房 111p  
 Furukado,Koji  
 Specialità delle trattorie siciliane, le ricette della felicità: facili ricette di cucina italiana preparate dallo chef Furukado di "Cucciolo", la scuola di cucina che trabocca di gioia  
 Byakuya Shobo, 111p
- 原田慎次著:『ごちそうパスタ』 文化出版局 87p  
 Harada,Shinji  
 Pasta squisita  
 Bunka Shuppan kyoku, 87p
- 林茂:日本におけるイタリアワイン(特集:進化する醸造酒-ビール、ワイン、日本酒)『食品工業』(光琳) 51(21) p40-44  
 Hayashi,Shigeru  
 \*Italian wine in Japan  
 in "The Food industry", 51(21), p40-44
- 日高良実監修・料理:『旬がわかる!魚介のシンプルイタリアン:アクアパッツァ総料理長・日高良実さんの』アシェット婦人画報社 91,11p (FG mook)  
 Hidaka,Yoshimi (superv.edit. e cucina)  
 Come prendere il meglio di ogni stagione! Semplici piatti di pesce italiani: ricette del capo-cuoco del ristorante Acquapazza, Yoshimi Hidaka  
 Hachette Fujin Gaho sha, 91,11p
- 広沢京子著:『毎日食べたい!おうち風パスタ&サラダ』主婦と生活社 81p (別冊すてきな奥さん)  
 Hirose,Kyoko  
 Voglio mangiarlo tutti i giorni! Pasta e insalata a casa  
 Shufu to Seikatsu sha, 81p
- ICIF 編:『ブオーノ・イタリア:真のイタリア郷土料理を世界に発信するICIFオリジナルレシピ』調理栄養教育公社 138p  
 ICIF (a cura di)  
 \*Buono Italia  
 Chori Eiyo Kyoiku Kosha, 138p
- 井川直子:シンプル/安全/おいしい 体にやさしい「地方イタリアン」『週刊文春』(文芸春秋) 50(19) p130-135  
 Igawa,Naoko  
 Guida ai "ristornati italiani locali": semplici, sicuri, buoni e che fanno bene  
 in "Shukan Bunshun", 50(19), p130-135
- 今井寿著:『ワインのおつまみ・料理 150:人気のイタリアワイン居酒屋、Bacaro が出す料理。』旭屋出版 111p (旭屋出版 mook)  
 Imai,Hisashi  
 Vino e Stuzzichini, 150 ricette: pietanze servite dai Bacari, famose taverne italiane  
 Asahi Shuppan, 111p
- 石川恵美子著:『おいしいイタリアン絵レシピ:イタリア家庭の味がおうちできちゃう!』講談社 94p  
 Ishikawa,Emiko  
 Le migliori ricette italiane illustrate: a casa vostra il sapore dei veri piatti casalinghi italiani  
 Kodansha, 94p
- 片岡護著:『ちょっと贅沢イタリアン:アルポルト直伝』講談社 111p  
 Kataoka,Mamoru  
 Ricette italiane di lusso ma non troppo: ricette del ristorante Al Porto

Kodansha, 111p

片岡護著：『DVD でわかる新・イタリア料理の基本』 新星出版社 195p ( 付属資料 : DVD-Video1 枚 )  
Kataoka,Mamoru  
Comprendere le basi della cucina italiana con un DVD  
Shinsei Shuppansha, 195p +1DVD

片岡護指導：『はじめて作るパスタ+サラダ』 世界文化社 82p ( 別冊家庭画報. 基本の基本 books )  
Kataoka,Mamoru (a cura di)  
La mia prima pasta e insalata  
Sekai Bunka sha, 82p

片岡護[著]：『イタリア菓子の基本』 世界文化社 145p  
Kataoka,Mamoru  
\*Italian Dessert  
Sekai Bunka sha, 145p

加藤政行著：『ぼくの好きなパスタ : Sento Bene 料理教室からあなたへ』 主婦と生活社 95p  
Kato,Masayuki  
La pasta che piace a me: direttamente a voi dal corso di cucina "Sento bene"  
Shufu to Seikatsu sha, 95p

加藤政行著：『ぜんぶトマト料理。 : 予約のとれない料理教室 : 「Sento Bene 料理教室」の家庭でつくる本格イタリアンレシピ』 マーブルトロン 95p ( Marble books. Daily made )  
Kato,Masayuki  
Tutte le ricette col pomodoro. Le vere ricette casalinghe italiane del seguitissimo corso di cucina "Sento bene"  
Marbletron, 95p

コウケンテツ著：『コウケンテツのふたりでパスタ』 西東社 79p  
Ko,Kentetsu  
La pasta per due di Kentetsu Ko  
Seitoshia, 79p

粉川妙著：『スロー風土の食卓から』 扶桑社 203p  
Kokawa,Tae  
\*Lo slow food a tavola  
Fusosha, 203p

黒川陽子著：『オリーブオイルで健康パスタ 2 step レシピ : Hop step cooking』 東京地図出版 144p  
Kurokawa,Yoko  
Ricette salutari in 2 step di pasta con olio d'oliva: Hop step cooking  
Tokyo Chizu Shuppan, 144p

マシアーニ,エリザ著：『私の愛するイタリア料理』 文化出版局 95p  
Masiani,Elisa  
Pietanze italiane che amo  
Bunka Shuppanyoku, 95p

三木いずみ：『トレンド最前線 イタリア料理 不況時こそ強いカジュアル・クラスのお店 『日経レストラン』 ( 日経 BP 社 ) 404 p88-90  
Miki,Izumi  
Tendenze in prima linea. Si rafforza il casual nella cucina italiana in un momento di recessione in "Nikkei restaurants", 404, p88-90

百瀬幸治著：『新パスタ宣言』 ポプラ社 79p  
Momose,Koji  
La proclamazione della nuova pasta  
Poplar sha, 79p

村上祥子著：『パスタ&サラダ&スープ 183：決定版』 講談社 191p（今日から使えるシリーズ：cooking）  
Murakami,Sachiko  
Pasta, insalata e zuppa 183: l'edizione completa  
Kodansha, 191p

西潤一郎著：『イタリアン食堂：大胆!豪快!シンプル!』 グラフ社 79p（マイライフシリーズ：特集版；no.702）  
Nishi,Junichiro  
\*La mia cucina  
Graph sha, 79p

西口大輔[著]：『シェフ直伝!パスタおいしい法則』 学習研究社 79p（Gakken hit mook）  
Nishiguchi,Daisuke  
Direttamente dallo chef! Le regole per preparare una buona pasta  
Gakushu Kenkyusha, 79p

西村仁志：『イタリア食科学大学の京都研修』 『同志社政策科学研究』（同志社大学大学院総合政策科学研究科総合政策科学会） 10(2) p201-204  
Nishimura,Hitoshi  
\*UNISG field seminars in Kyoto  
in "Doshisha policy and management review", 10(2), p201-204

オフィスエムツー著：『東京おいしいパスタがいっぱい!』 メイツ出版 128p  
Office M2  
C'è un sacco di pasta buona a Tokyo!  
Mates Shuppan, 128p

大谷ゆみこ著：『つつぶ雑穀パスタ：野菜+雑穀のおいしさが味わえる驚きのパスタソース術』 学陽書房 79p  
Otani,Yumiko  
\*Tubu Tubu Pasta  
Gakuyo Shobo, 79p

パンツェッタ,ジローラモ著 パンツェッタ貴久子訳・テーブルスタイリング：『ジローラモが太鼓判を押すイタリアン本場の味』 集英社 159p（Lee クリエイティブキッチン）  
Panzetta,Girolamo (Panzetta,Kikuko tr.ed apparecchiatura)  
I veri sapori della cucina italiana garantiti da Girolamo  
Shueisha, 159p

坂洋子：ポルチーニ茸 『LEMA』（日本陸用内燃機関協会） 493 p43-46  
Saka,Yoko  
\*The "porcini"  
in "LEMA", 493, p43-46

Schiffirin,Anya：『ステイグリッツ夫人の世界を幸せにするレストラン(第6回)ローマ 本場で手作りジェラートを味わう』 『週刊東洋経済』（東洋経済新報社） 6154 p132  
Schiffirin,Anya  
La signora Stiglitz racconta i ristoranti che fanno felice il mondo (6) Roma, assaggiare il vero gelato fatto in casa  
in "Weekly toyo keizai ", 6154, p132

シャレック,デイヴィッド ムヌス,エロール著 仁木めぐみ訳:『注文の多い地中海グルメ・クルージング : セレブ「ご用達」シェフの忙しい夏』 早川書房 414p  
Shalleck,David Munuz,Erol (Niki,Megumi tr.)  
\*Mediterranean summer. A season on France's Côte d'Azur and Italy's Costa Bella  
Hayakawa Shobo, 414p

主婦の友社編:『人気のイタリアン:最新版:パスタも、ピッツアも簡単なのに本格派の味』 主婦の友社  
191p (主婦の友新実用 books ; cooking)  
Shufu no tomo sha (a cura di)  
La cucina italiana più amata: nuova edizione: pasta e pizza semplici ma con un il gusto degli originali  
Shufu no Tomo sha, 191p

杉浦綾著:『イタリア小さな食の美術館』 中日出版社 102p  
Sugiura,Aya  
\*Il piccolo museo dei sapori  
Chunichi Shuppansha, 102p

米沢亜衣:米沢亜衣さんに教わる イタリア風の夏野菜料理 『栄養と料理』 (女子栄養大学出版部)  
74(7) p51-61  
Yonezawa,Ai  
Piatti di verdure estive in stile italiano insegnati da Ai Yonezawa  
in "Eiyo to Ryori", 74(7), p51-61

『キング・オブ・グルメフレンチ&イタリアン』 キャリア・ビジョン 213p  
\*King of Gourmet French &Italian  
Career Vision, 213p

『これでパスタ自慢!』 日本放送出版協会 96p (別冊 NHK きょうの料理)  
Preparare una pasta di cui andare fieri  
Nippon Hoso Shuppan Kyokai, 96p

『おひとりさまパスタ:おなかですいたらパスタがあるさ!』 主婦と生活社 103p  
La pasta da soli: se si ha fame, c'è sempre la pasta!  
Shufu to Seikatsu sha, 103p

『パスタ』 柴田書店 164p (別冊専門料理)  
\*Pasta Italiana  
Shibata Shoten, 164p

特集 イタリアンは個性で勝負!! 『月刊食堂』 (柴田書店) 48(11) p81-96  
Speciale. La cucina italiana si decide con la personalità!  
in "Gekkan Shokudo", 48(11), p81-96

全国津々浦々に開花する「地方イタリアン」って何だ!? (ラグジュアリービジネス ニッポン大決戦 あなたの  
の行きたいホテル&レストランの秘密) - (レストラン編) 『週刊東洋経済』 (東洋経済新報社) 6150 p78-79  
Cosa sono questi "ristoranti italiani locali" che stanno spuntando in tutto il paese?  
in "Weekly toyo keizai ", 6150, p78-79

## 児童図書 Libri per l'infanzia

アルドヴィーニ,ジュリア作・絵 間所ひさこ文:『そらからのおくりもの』 学習研究社 27p (ワー

ルドえほん = World picture book ; 2008 年 7 月号)  
Aldovini, Giulia (testo e ill.) Madokoro, Hisako (testo)  
Un regalo dal cielo  
Gakushu Kenkyusha, 27p

青木康征監修 みやぞえ郁雄まんが 佐口賢作シナリオ:『コロンブス : 未知の世界へ船出した"冒険商人"』  
小学館 159p (小学館版学習まんが人物館)  
Aoki, Yasuyuki (a cura di) Miyazoe, Ikuo (ill.) Saguchi, Kensaku (sceneggiatura)  
Colombo: il "mercante avventuriero" salpato verso un mondo sconosciuto  
Shogakukan, 159p

バルツィ, アニエーゼ ナタリーニ, サンドロさく・え 上野和子やく:『赤ずきんのほんとうのお話』 大  
日本絵画 1 冊(ページ付なし) (しかけえほん) (付属資料: 2 枚)  
Baruzzi, Agnese Natalini, Sandro (testo e ill.) (Ueno, Kazuko tr.)  
\*The true story of Little red riding hood  
Dainihon Kaiga, 1v. +2tav.

ブツァーティ, ディーノ作 天沢退二郎, 増山暁子訳:『シチリアを征服したクマ王国の物語』 福音館書店  
196p (福音館文庫)  
Buzzati, Dino (Amazawa, Taijiro Masuyama, Akiko tr.)  
\*La famosa invasione degli orsi in Sicilia  
Fukuinkan Shoten, 196p

カルヴィーノ, イタロ再話 安藤美紀夫訳 安野光雅画:『カナリア王子 : イタリアのむかしばなし』 福音  
館書店 195p (福音館文庫)  
Calvino, Italo (adattamento) (Ando, Mikio tr.) Anno, Mitsumasa (ill.)  
\*Il principe canarino : fiabe italiane  
Fukuinkan Shoten, 195p

ケッサ, フランチェスカ作・絵 武鹿悦子文:『すてきなともだち』 学習研究社 27p (ワールドえほ  
ん = World picture book)  
Chessa, Francesca (testo e ill.) Bushika, Etsuko (testo)  
\*Some days  
Gakushu Kenkyusha, 27p

クルチ, アンナ・マリア作・絵 もきかずこ文:『ペンギンくんのたからさがし』 学習研究社 27p (ワー  
ルドえほん = World picture book ; 2008 年 2 月号)  
Curti, Anna Maria (testo e ill.) Moki, Kazuko (testo)  
La caccia al tesoro del pinguino  
Gakushu Kenkyusha, 27p

フェッリ, フランチェスカ絵:『いないいないがお!: めくってあそべて鏡つき』 世界文化社 1 冊  
(ページ付なし)  
Ferri, Francesca  
\*Indovina cucù  
Sekai Bunka sha, 1v.

藤田英時編著:『ピノキオ』 宝島社 143p (別冊宝島 ; 1567 号. 名作アニメで英会話シリーズ ; 5)  
(付属資料: DVD-Video1 枚)  
Fujita, Eiji (a cura di e testo)  
Pinocchio  
Takarajimasha, 143p +1DVD

ハオ, グワンツァイ文 フェッリ, ジュリアーノ・絵 市川真由美訳:『くまのグーのあつあつピザ』 プロ

ンズ新社 1冊(ページ付なし)

Hao,Guang Cai (testo) Ferri,Giuliano (ill.) (Ichikawa,Mayumi tr.)

\*One pizza,one penny

Bronze Shinsha, 1v.

前之園幸一郎：『ピノッキオ』からのメッセージ(第4回[日伊総合研究所]研究会) 『星美学園短期大学日伊総合研究所報』(星美学園短期大学日伊総合研究所) 4 p45-48

Maenosono,Koichiro

\*Il messaggio di Pinocchio

in "Bollettino Istituto di ricerca italo-giapponese", 4, p45-48

マジーニ,ベアトリーチェ作 長野徹訳：『バレリーナの挑戦!』ポプラ社 167p (バレエ・アカデミア;5)

Masini,Beatrice (Nagano,Toru tr.)

\*La scuola di Londra

Poplar sha, 167p

マジーニ,ベアトリーチェ作 長野徹訳：『バレリーナのおきゃくさま』ポプラ社 171p (バレエ・アカデミア;6)

Masini,Beatrice (Nagano,Toru tr.)

\*Un tutu di troppo

Poplar sha, 171p

マジーニ,ベアトリーチェ作 長野徹訳：『バレリーナの恋人は、天使!?』ポプラ社 183p (バレエ・アカデミア;3)

Masini,Beatrice (Nagano,Toru tr.)

\*Amici vecchi e nuovi

Poplar sha, 183p

マジーニ,ベアトリーチェ作 長野徹訳：『夢みるトウシューズ』ポプラ社 179p (バレエ・アカデミア;4)

Masini,Beatrice (Nagano,Toru tr.)

\*Sulle punte!

Poplar sha, 179p

モンタナリー,エヴァ作 井辻朱美訳：『とんがりぼうしのクロチルダ』光村教育図書 1冊(ページ付なし)

Montanari,Eva (Itsuji,Akemi tr.)

\*Witches and fairies

Mitsumura Kyoiku Tosho, 1v.

尾崎有紀子：『クオーレ』、ガリバルディ、ムッソリーニ - 近代日本の児童書におけるイタリアの英雄像 『比較文学年誌』(早稲田大学比較文学研究室) 44 p102-126

Ozaki,Yukiko

\*Cuore,Garibaldi,Mussolini:Gli eroi italiani nei libri per ragazzi in Giappone moderno

in "Annales de litterature comparee", 44, p102-126

サルヴィ,マヌエラ作 ミュレロヴァ,ルーシー絵 鈴木敦子訳：『ひつじのメーリング』岩崎書店 1冊(ページ付なし)

Salvi,Manuela (testo) Mullerova,Lucie (ill.) (Suzuki,Atsuko tr.)

\*Beeelinda fuori dal gregge

Iwasaki Shoten, 1v.

ヴァンバ著 池上俊一訳：『ジャン・プラスカの日記』平凡社 478p (平凡社ライブラリー;658)

Vamba (Ikegami,Shunichi tr.)

\*Il giornalino di Gian Burrasca

Heibonsha, 478p

ウィッチャー、ムーニー作 荒瀬ゆみこ訳 佐竹美保絵：『ルナ・チャイルド. 4(ニーナと水の迷宮の秘密)』  
岩崎書店 402p  
Witcher, Moony (Arase, Yumiko tr.) Satake, Miho (ill.)  
\*Nina e l'Occhio segreto di Atlantide  
Iwasaki Shoten, 402p

## その他 Vari

青木謙知：イタリアン・タイフーン最新空撮取材（特集 アメリカ勢の本格的対抗馬として急浮上した欧州機に注目する F-X としてのタイフーン）『航空ファン』（文林堂）57(9) p30-41

Aoki, Yoshitomo

\*Italian Typhoon

in "Koku-Fan", 57(9), p30-41

有田義之著：『団塊男のイタリア奮闘記』一粒社 188p

Arita, Yoshiyuki

La dura vita italiana di un uomo del periodo del baby boom

Ichiryusha, 188p

阿佐見昭彦：ヴェネツィアで夢見 - 仮面で覆われる迷路都市の知恵（特集 覆う・覆われる）『Re』（建築保全センター）29(4) p45-48

Asami, Akihiko

Sognare a Venezia - La saggezza della città labirinto ricoperta di maschere

in "Re", 29(4), p45-48

千田剛：林さんのさわやかな思い出 - 田之倉氏の近著への傍注（特集 日伊交渉(4)）『イタリア図書』（イタリア書房）39 p2-4

Chida, Tsuyoshi

\*Hayashi Tatsuo: un grato ricordo romano - Postilla al libro scritto di recente da Tanokura

in "Biblioteca Italiana", 39, p2-4

福岡伸一：世界は分けても分からない(3)ヴェネツィア、二 二年六月 『本』（講談社）33(8) p20-27

Fukuoka, Shinichi

Il mondo è così vario che non si capisce, (3) Venezia, giugno 2002

in "Hon", 33(8), p20-27

肥田明日香：ミラノ便り "おとなのおしゃれ"を楽しんで（更年期から輝いて）『女性のひろば』（日本共産党中央委員会）355 p50-52

Hida, Asuka

Lettere da Milano. Divertiti con "L'eleganza degli adulti"

in "Josei no Hiroba", 355, p50-52

稲垣正浩：文学に見るスポーツ(第 229 回) 『ボローニャ紀行』井上ひさし著 『月刊体育施設』（体育施設出版）37(9) p52-54

Inagaki, Masahiro

Sport nella letteratura (229) "Diari di viaggio, Bologna". Inoue Hisashi

in "Monthly sports facilities magazine", 37(9), p52-54

井上ひさし著：『ボローニャ紀行』文藝春秋 222p

Inoue, Hisashi

Diario di viaggio a Bologna

Bungei Shunju, 222p

井関正昭著：『イタリア・わが回想』 井関正昭 217p

Iseki, Masaaki  
Italia, le mie memorie  
Masaaki Iseki, 217p

北村紀久子著：『イタリアの風に吹かれて：ペルージャの青い空と石の音』 文芸社 184p

Kitamura, Kikuko  
Presi dal vento d'Italia: il cielo azzurro ed il suono delle pietre di Perugia  
Bungeisha, 184p

近藤耕人：死と生の触れ合い - マルタとシチリアの画像 (特集 交感のポエティクス) 『水声通信』 (水声社) 4(3) p108-119

Kondo, Koujin  
Contatti tra vita e morte - Ritratto di Malta e della Sicilia  
in "Suisei Tsushin", 4(3), p108-119

御法川裕三著：『格安イタリア生活：憧れの欧州で暮らせるノウハウ満載!』 アスキー・メディアワークス 196p (アスキー新書)

Minorikawa, Yuzo  
Vivere economicamente in Italia: metodo completo per chi aspira a vivere in Europa  
Asci Media Works, 196p

彌勒忠史著：『イタリア貴族養成講座：本物のセレブリティとは何か』 集英社 206p (集英社新書)

Miroku, Tadashi  
Corso per diventare nobili italiani: cos'è la vera celebrità  
Shueisha, 206p

三嶋輝夫：イタリア国立サン・マルチャーナ図書館を訪ねて(その1) 『青山学院大学図書館報』 (青山学院大学図書館) 81 p14

Mishima, Teruo  
In visita alla Biblioteca Nazionale Marciana, (1)  
in "Aguli", 81, p14

宮本映子：著者インタビュー ミラノに、イタリア人に魅せられて 『本の話』 (文芸春秋) 14(3) p14-17

Miyamoto, Eiko  
Intervista d'autore. Incantata da Milano e dagli italiani  
in "Hon no Hanashi", 14(3), p14-17

宮本映子著：『ミラノ朝のパールで』 文藝春秋 254p

Miyamoto, Eiko  
\*Milano...al bar del mattino  
Bungei Shunju, 254p

茂木一男著：『ミケ先生、こんにちは。：イタリアを知って日本を考える』 かまくら春秋社出版事業部 269p

Mogi, Kazuo  
Buongiorno, Professor Miche. Pensare il Giappone conoscendo l'Italia  
Kamakura Shunju sha Shuppan Jigyobu, 269p

ナドー、バービー：文化遺産 ポンペイ、お貸しします 『Newsweek』 (阪急コミュニケーションズ) 23(19) p46

Nadeau, Barbie  
\*A volcanic venue  
in "Newsweek", 23(19), p46

中村喜美郎：ドナウの旅 - フィランジェーリの妻の陰影を追って 『融合』 (中央大学学会支部 学外大学教授白門会) 19 p13-15

Nakamura, Kimio

Viaggio sul Danubio. Inseguendo l'ombra della moglie di Filangeri  
in "Yugo", 19, p13-15

中村泰介：エスニック・スポーツに関する研究 - フィレンツェ Calcio(カルチヨ)の現代像 『サピエンチア』 (聖トマス大学) 42 p75-86

Nakamura, Taisuke

\*A study about ethnic sports: modern calcio in Florence  
in "Sapientia", 42, p75-86

小川光生著：『サッカーとイタリア人』 光文社 261p (光文社新書)

Ogawa, Mitsuo

Il calcio e gli italiani

Kobunsha, 261p

大黒俊二：高橋友子さんの研究を振り返って 『地中海学会月報』 (地中海学会) 307 p7

Oguro, Shunji

Riscoprire gli studi di Tomoko Takahashi  
in "Chichukai Gakkai Geppo", 307, p7

折田洋晴：今月の一冊 - 国立国会図書館の蔵書から F.X.レール 『15世紀ローマ印刷史』(1778) 『国立国会図書館月報』 (国立国会図書館) 566 p2-3

Orita, Hiroharu

\*Specimen historicum typographiae Romanae 15 saeculi by Francois Xavier Laire: Book of the month  
- from NDL collections

in "National Diet Library monthly bulletin", 566, p2-3

大友克洋, 寺田克也著：『ビバ・イル・チクリッシモ!：完全限定版』 マガジンハウス 2冊

Otomo, Katsuhiko Terada, Katsuya

\*Viva il Ciclissimo

Magazine House, 2v.

ピタウ, ヨゼフ：ローマ法王と昭和天皇の出会い 『文芸春秋』 (文芸春秋) 86(3) p320-327

Pittau, Joseph

L'incontro tra il Papa e l'Imperatore Hirohito

in "Bungei Shunju", 86(3), p320-327

ロッシ, フランコ著 酒井うらら訳・イラスト：『フランコ・ロッシのカルチヨ・イタリア通信』 水曜社 238p

Rossi, Franco (Sakai, Urara tr. e ill.)

\*Racconta il calcio e l'Italia

Suiyosha, 238p

成美堂出版編集部編：『AC ミラン』 成美堂出版 127p (Seibido mook)

Seibido Shuppan Henshubu (a cura della redaz. di)

AC Milan

Seibido Shuppan, 127p

セラヴェッツァ, ジュゼッペ著 岡本三宜訳：『イタリア通になれる本：食とライフスタイルで読む本当のイタリア』 オフィス HANS 164p

Serravezza, Giuseppe (Okamoto, Miyoshi tr.)

\*Vivere all' Italiana

Office HANS, 164p

嶋田魁, 稲田美秋著:『第2次大戦イタリア陸軍装備ファイル』(改訂版)ガリレオ出版 239p (GP archive series; 1)  
Shimada, Kai Inada, Yoshiaki  
\*W.W. Italian army equipments file Revised edition GP Archive Series1(ed. riveduta)  
Galileo Shuppan, 239p

穴道勉著:『イタリアの図書館』 今井書店鳥取出版企画室 258p  
Shinji, Tsutomu  
Le biblioteche italiane  
Imai Shoten Tottori Shuppan Kikakushitsu, 258p

穴道勉訳: 翻訳 イタリアの図書館利用案内 - 調査, 娯楽, 研究のために(4)第4章, 第5章 『鳥取短期大学研究紀要』 (鳥取短期大学) 57 p81-92  
Shinji, Tsutomu (tr.)  
\*Guide for the use of libraries in Italy (4) Chapter 4, 5  
in "Memoirs of Tottori College", 57, p81-92

塩野七生著:『ローマから日本が見える』 集英社 413p (集英社文庫)  
Shiono, Nanami  
Da Roma si vede il Giappone  
Shueisha, 413p

田島麻美著:『イタリア中毒』 ユビキタ・スタジオ 231p  
Tajima, Asami  
\*Italodipendenza  
Yubikita Studio, 231p

高田和文:ローマ日本文化会館について 『地中海学会月報』 (地中海学会) 315 p3  
Takada, Kazufumi  
Sull'Istituto Giapponese di Cultura a Roma  
in "Chichukai Gakkai Geppo", 315, p3

田丸公美子著:『目からハム: シモネッタのイタリア人間喜劇』 朝日新聞出版 268p  
Tamaru, Kumiko  
Togliersi il prosciutto dagli occhi: la comicità italiana di Simonetta  
Asahi Shimbun Shuppan, 268p

田丸公美子著:『シモネッタのデカメロン: イタリア的恋愛のススメ』 文藝春秋 288p (文春文庫)  
Tamaru, Kumiko  
Storie erotiche italiane: consigli per le relazioni amorose  
Bungei Shunju, 288p

谷口清作:マキャヴェッリの戦略学(1)運命は変えられるのか 『月刊警察』 (東京法令出版) 26(3) p53-59  
Taniguchi, Seisaku  
La scienza strategica di Machiavelli, (1) Il destino può essere cambiato?  
in "Gekkan Keisatsu", 26(3), p53-59

谷口清作:マキャヴェッリの戦略学(2)愛されるべきか恐れられるべきか 『月刊警察』 (東京法令出版) 26(4) p55-61  
Taniguchi, Seisaku  
La scienza strategica di Machiavelli, (2) Dovrei essere amato o temuto?  
in "Gekkan Keisatsu", 26(4), p55-61

谷口清作:マキャヴェッリの戦略学(3)「中庸」の危険性 『月刊警察』 (東京法令出版) 26(5) p60-66

Taniguchi,Seisaku

La scienza strategica di Machiavelli, (3) La pericolosità della moderazione  
in "Gekkan Keisatsu", 26(5), p60-66

谷口清作：マキャヴェッリの戦略学(4)不透明のなかの決断 『月刊警察』（東京法令出版）26(6) p80-86

Taniguchi,Seisaku

La scienza strategica di Machiavelli, (4) Decisioni nell'opacità  
in "Gekkan Keisatsu", 26(6), p80-86

谷口清作：マキャヴェッリの戦略学(5)大衆(ポポロ)と「囚人のジレンマ」 『月刊警察』（東京法令出版）26(7) p55-61

Taniguchi,Seisaku

La scienza strategica di Machiavelli, (5) Il popolo e "Il dilemma del prigioniero"  
in "Gekkan Keisatsu", 26(7), p55-61

谷口清作：マキャヴェッリの戦略学(6)愚鈍を装う 『月刊警察』（東京法令出版）26(8) p100-106

Taniguchi,Seisaku

La scienza strategica di Machiavelli, (6) Fingere stupidità  
in "Gekkan Keisatsu", 26(8), p100-106

谷口清作：マキャヴェッリの戦略学(7)ライオンとキツネ 『月刊警察』（東京法令出版）26(9) p95-101

Taniguchi,Seisaku

La scienza strategica di Machiavelli, (7) Il leone e la volpe  
in "Gekkan Keisatsu", 26(9), p95-101

谷口清作：マキャヴェッリの戦略学(8)陰謀から身を守る 『月刊警察』（東京法令出版）26(10) p84-90

Taniguchi,Seisaku

La scienza strategica di Machiavelli, (8) Difendersi dalle cospirazioni  
in "Gekkan Keisatsu", 26(10), p84-90

谷口清作：マキャヴェッリの戦略学(9)「忘恩」vs.コミットメント 『月刊警察』（東京法令出版）26(12) p90-96

Taniguchi,Seisaku

La scienza strategica di Machiavelli, (9) "L'ingratitude" e l'impegno  
in "Gekkan Keisatsu", 26(12), p90-96

渡邊由紀子：タイトルページを読む楽しみ - 九州大学附属図書館「ラテン語古刊本書誌作成研修会」の活動から 『一橋大学社会科学古典資料センター年報』（一橋大学社会科学古典資料センター）28 p11-25

Watanabe,Yukiko

\*Pleasure in reading a title-page: from the staff training program "Seminar of early printed Latin books" in Kyushu University Library

in "Bulletin of the Center for Historical Social Science Literature.", 28, p11-25

八木宏美著：『違和感のイタリア：人文的観察記』 新曜社 288p

Yagi,Hiromi

Inquieta Italia : cronache osservazioni umane  
Shinyosha, 288p

山本佳著：『イタリア空二君想フ』 本の森 209p

Yamamoto,Kei

Il cielo italiano mi parla di te  
Hon no mori, 209p

横田早苗：イタリア5都市で伝えたヒロシマ、ナガサキ 『女性のひろば』（日本共産党中央委員会）347 p84-88

Yokota,Sanae

Hiroshima e Nagasaki raccontate in 5 città italiane  
in "Josei no Hiroba", 347, p84-88

四方田犬彦: 四方田犬彦の月に吠える(第12回)ローマの忌避と魅惑 『新潮』 (新潮社) 105(12) p282-291  
Yomota, Inuhiko

L'ululato alla luna di Yomota Inuhiko, (12) Roma, amore e odio  
in "Shincho", 105(12), p282-291

よしもとばなな ジェレヴィーニ, アレッサンドロ・ジョヴァンニ: インタビュースペシャル よしもとばなな "登場人物"が直撃 - ばななを育てたイタリアとホラー 『読売ウイークリー』 (読売新聞東京本社) 67(25) p92-95

Yoshimoto, Banana Gerevini, Alessandro Giovanni  
Interview Special - Yoshimoto Banana, colpo diretto a "Personaggi" - L'Italia e gli horror con cui Banana è cresciuta  
in "Yomiuri weekly", 67(25), p92-95

『アルファロメオ・アルファ 156: '98-'06』 ニュース出版 169p (News mook. 型式別・輸入車徹底ガイドハイパーレブインポート ; vol.23)

Alfa Romeo, Alfa 156: '98-'06  
News Shuppan, 169p

『カンパニョーロ完全読本: 至高のコンポーネントがすべてわかる』 [エイ]出版社 159p (エイムック ; 1502)  
Metodo di Lettura completo di Compagnoni: Capire subito le componenti della Supremazia  
Ei Shuppansha, 159p

第4回[日伊総合研究所]研究会 『星美学園短期大学日伊総合研究所報』 (星美学園短期大学日伊総合研究所) 4 p23-48

\*Riunione di Ricerche 4  
in "Bollettino Istituto di ricerca italo-giapponese", 4, p23-48

『Ducati 完全ファイル. 2008』 樫出版社 168p (エイムック ; 1486)

\*Ducati complete file 2008  
Ei Shuppansha, 168p

『ドゥカティモンスターカスタム&メンテナンス』 スタジオタッククリエイティブ 183p

\*Ducati Monster Custom & Maintenance  
Studio TAC Creative, 183p

『Ferrari F355』 ネコ・パブリッシング 114p (Neko mook ; 1213. Libreria scuderia ; 3. Librelia Ferrari ; 3)

\*Ferrari F355  
Neko Publishing, 114p

イタリア関係図書刊行目録[2007年1月~12月] 『日伊文化研究』 (日伊協会) 46 p110-119

\*Libri recenti sull'Italia  
in "Studi di cultura Italo-Giapponese", 46, p110-119

イタリア関係新聞記事・書評索引 2007.9~2008.2 『イタリア図書』 (イタリア書房) 38 p27-32

\*Una lista delle recensioni delle pubblicazioni giapponesi sull'Italia 2007.9-2008.2  
in "Biblioteca Italiana", 38, p27-32

イタリア関係新聞記事・書評索引 2008.3-2008.8 『イタリア図書』 (イタリア書房) 39 p43-49

\*Una lista delle recensioni delle pubblicazioni giapponesi sull'Italia 2008.3-2008.8  
in "Biblioteca Italiana", 39, p43-49

イタリアの新空母「カブール」就役! 『世界の艦船』 (海人社) 690 p1-5

\*Italian aircraft carrier Cavour commissioned  
in "Ships of the world", 690, p1-5

イタリアの図書館 『イタリア図書』 (イタリア書房) 38 p12-22

\*Le biblioteche in Italia  
in "Biblioteca Italiana", 38, p12-22

イタリアの図書館史文献の紹介 『イタリア図書』 (イタリア書房) 39 p30-42

\*Guida bibliografica sulla storia delle biblioteche in Italia  
in "Biblioteca Italiana", 39, p30-42

イタリア (WW2 WARBIRDS COLLECTION 第2次大戦軍用機カタログ(Part2・ヨーロッパ諸国編))

『航空情報』 (酣燈社) 779 p64-69

\*Italy  
in "Aireview", 779, p64-69

厳しい自然に挑む小さい木を追い求めて - マルコ・インベルニッチ 盆栽アーティスト (ニッポン大好き)

『Newsweek』 (阪急コミュニケーションズ) 23(39) p58-59

\*Special report. Fascinating Japan. Marco Invernizzi  
in "Newsweek", 23(39), p58-59

『ことばの普遍と変容. 第3号』 専修大学社会知性開発研究センター/言語・文化研究センター 308p  
(Anglo-Saxon 語の継承と変容叢書 = The development of the Anglo-Saxon language and linguistic  
universals series ; 3)

『イタリア図書』 編集部著 イタリアの電子図書館の状況 p293-296 (イタリア図書  
Nuova Serie 36. (2007刊) p33-38より転載)

\*Universals and variation in language

Center for research on language and culture institute for the development of social intelligence,  
Senshu University, 308p

Italia Tosho (a cura della redaz.)

Biblioteche digitali in Italia p293-296

高橋友子さんへ - Arrivederci さようなら、また会いましょう 『女性学年報』 (日本女性学研究会「女  
性学年報」編集委員会) 29 p126-136

A Tomoko Takahashi - Arrivederci, sayonara, incontriamoci ancora

in "The annual report of the Women's Studies", 29, p126-136

『ベスパビンテージシリーズマスターブック : DVD メンテナンス』 スタジオタッククリエイティブ 143p  
(付属資料 : DVD-Video1枚)

\*Vespa vintage series master book DVD maintenance

Studio Tac Creative, 143p +1DVD

### (書評) (Recensioni)

ポスト・ブック・レビュー 著者に訊け! 井上ひさし『ボローニャ紀行』『週刊ポスト』(小学館) 40(38) p115-117

Hisashi Inoue, Diario di viaggio a Bologna

in "Shukan Post", 40(38), p115-117

**哲学・宗教 Filosofia - Religione**

東慎一郎 : Giorgio Valla et Alessandro Piccolomini: quelques aspects de la reception de Proclus a la Renaissance 『総合教育センター紀要』 (東海大学総合教育センター) 27 p31-52 (2007)  
Higashi, Shinichiro

\*Giorgio Valla et Alessandro Piccolomini: quelques aspects de la reception de Proclus a la Renaissance in "The bulletin of Liberal Arts Education Center", 27, p31-52 (2007)

伊川健二 : ヴァリニャーノの丘にたなびく霞 『本』 (講談社) 32(10) p49-51 (2007)  
Igawa, Kenji

La foschia sopra la collina di Valignano  
in "Hon", 32(10), p49-51 (2007)

片岡瑠美子 : 駐日教皇使節ピオンディ大司教の長崎教区訪問の報告 『純心人文研究』 (長崎純心大学) 13 p75-96 (2007)

Kataoka, Rumiko

\*The report on the visit to the Nagasaki Diocese by the first apostolic delegate to Japan, 1921  
in "Junshin journal of human studies", 13, p75-96 (2007)

Martini, Carlo Maria (Cardinal) : B・ロナーガンの教会への奉仕について 『神学ダイジェスト』 (上智大学神学会神学ダイジェスト編集委員会) 102 p106-120 (2007)

Martini, Carlo Maria (Cardinal)

\*Bernard Lonergan at the service of the church  
in "Shingaku Digest", 102, p106-120 (2007)

高橋顯 : コンスタンティヌス治世下におけるキリスト教異端・分派問題 - ドナトゥス派およびアリウス派について 『欧米の言語・社会・文化』 (新潟大学現代社会文化研究科「ヨーロッパの基層文化」プロジェクト) 13 p51-71 (2007)

Takahashi, Akira

\*The Christian heresies and schisms in the reign of Constantine: Donatism and Arianism  
in "Studies of the European and American languages, societies, and cultures", 13, p51-71 (2007)

**経済・産業 Economia - Industria**

De Viti de Marco, Antonio 勝田由美訳 : 翻訳 アントニオ・デ・ヴィーティ・デ・マルコ「南部の植民地経済」および「幻のリビア」[含 解説] 『工学院大学共通課程研究論叢』 (工学院大学) 45-1 p89-97 (2007)

De Viti de Marco, Antonio (Katsuta, Yumi tr.)

\*Traduzione: "Il Mezzogiorno 《Il mercato coloniale》" e "Il Miraggio della Libia" di Antonio DE VITI DE MARCO  
in "Kogakuin University bulletin. General education ", 45-1, p89-97 (2007)

藤井盛夫 : パンタレオーニとゲディス 『経済集志』 (日本大学経済学部) 77(3) p253-271 (2007)  
Fujii, Morio

\*Maffeo Pantaleoni and Patrick Geddes

in "The Nihon University economic review", 77(3), p253-271 (2007)

Pareto, Vilfredo 川俣雅弘訳 : 翻訳 ヴィルフレード・パレート 『経済学提要』 イタリア語版第 2 章社会

科学概論(その1) 『社会志林』 (法政大学社会学部学会) 54(2) p71-88 (2007)

Pareto, Vilfredo (Kawamata, Masahiro tr.)

\*Translation of chapter 2 in *Manuale di Economia Politica* by Vilfredo Pareto into Japanese (part 1) in "Hosei journal of sociology and social sciences", 54(2), p71-88 (2007)

## 教育 Educazione

江口浩三郎: モンテッソーリ教育の継承と発展について (シンポジウム モンテッソーリ教育の継承と創造) 『モンテッソーリ教育』 (日本モンテッソーリ協会) 40 p27-31 (2007)

Eguchi, Kozaburo

\*Succession and development of Montessori education (Symposium : succession and creation of Montessori education)

in "Montessori education", 40, p27-31 (2007)

福原史子, 奥山清子, 高月教恵: 日本におけるモンテッソーリ教育の動向 『モンテッソーリ教育』 (日本モンテッソーリ協会) 40 p71-81 (2007)

Fukuhara, Fumiko Okuyama, Kiyoko Takatsuki, Norie

\*Trends in Montessori education in Japan

in "Montessori education", 40, p71-81 (2007)

林信二郎: モンテッソーリ教育の継承と創造 (シンポジウム モンテッソーリ教育の継承と創造) 『モンテッソーリ教育』 (日本モンテッソーリ協会) 40 p37-40 (2007)

Hayashi, Shinjiro

\*Succession and creation of Montessori education (Symposium : succession and creation of Montessori education)

in "Montessori education", 40, p37-40 (2007)

乾盛夫: 日本の幼稚園に奉仕できる喜びと感謝 (シンポジウム モンテッソーリ教育の継承と創造) 『モンテッソーリ教育』 (日本モンテッソーリ協会) 40 p22-26 (2007)

Inui, Morio

\*The pleasure and the appreciating that can serve to kindergarten in Japan (Symposium : succession and creation of Montessori education)

in "Montessori education", 40, p22-26 (2007)

前之園幸一郎: モンテッソーリ教育の歴史的歩みと今日への問題提起 『モンテッソーリ教育』 (日本モンテッソーリ協会) 40 p44-56 (2007)

Maenosono, Koichiro

\*The history of the Montessori : Education movement and the issues it proposes for today

in "Montessori education", 40, p44-56 (2007)

モンテッソーリ, マリア ルーメル, クラウス 江島正子訳: モンテッソーリ未発表資料 カリフォルニア・レクチャー (1915年9月13日) 『モンテッソーリ教育』 (日本モンテッソーリ協会) 40 p4-13 (2007)

Montessori, Maria (Luhmer, Klaus Ejima, Masako tr.)

\*Montessori's recently discovered material : newly published - Maria Montessori lecture in California (Sep13, 1915)

in "Montessori education", 40, p4-13 (2007)

岡本仁美, 勝間田万喜: 実践報告・事例報告 モンテッソーリ治療教育における給食当番活動の実践からの一考察 『モンテッソーリ教育』 (日本モンテッソーリ協会) 40 p57-70 (2007)

Okamoto, Hitomi Katsumata, Maki

\*Practice reports. Food serving activity at lunch time in the context of Montessori therapeutic education

in "Montessori education", 40, p57-70 (2007)

ピタウ,ヨゼフ：講演 マリア・モンテッソーリの教育改革 『モンテッソーリ教育』 (日本モンテッソーリ協会) 40 p14-21 (2007)

Pittau,Joseph

\*Lecture : education reform by Maria Montessori

in "Montessori education", 40, p14-21 (2007)

下條善子：教師養成コースの使命 (シンポジウム モンテッソーリ教育の継承と創造) 『モンテッソーリ教育』 (日本モンテッソーリ協会) 40 p32-36 (2007)

Shimojo,Yoshiko

\*The mission at the teacher training course (Symposium : succession and creation of Montessori education)

in "Montessori education", 40, p32-36 (2007)

シンポジウム モンテッソーリ教育の継承と創造 『モンテッソーリ教育』 (日本モンテッソーリ協会) 40 p22-43 (2007)

\*Symposium : Succession and creation of Montessori education

in "Montessori education", 40, p22-43 (2007)

### (書評) (Recension)

林信二郎：前之園幸一郎著 『モンテッソーリと現代 - 子ども・平和・教育』 『モンテッソーリ教育』 (日本モンテッソーリ協会) 40 p125-129 (2007)

Hayashi,Shinjiro

\*Koichiro Maenosno, Montessori and contemporary society : child, peace and education

in "Montessori education", 40, p125-129 (2007)

関聡：藤原元一・桂子・江理子共著 『モンテッソーリ教育 - やさしい解説』 『モンテッソーリ教育』 (日本モンテッソーリ協会) 40 p134-137 (2007)

Seki,Satoshi

\*Motokazu, Keiko & Eriko Fujisawa, Comprehensive guide to Montessori education

in "Montessori education", 40, p134-137 (2007)

島田美城：相良敦子著 『親子が輝くモンテッソーリのメッセージ』 『モンテッソーリ教育』 (日本モンテッソーリ協会) 40 p130-133 (2007)

Shimada,Miki

\*Atuko sagara, Montessori's message to parents and children : key to development

in "Montessori education", 40, p130-133 (2007)

鈴木昌世：書評 オムリ慶子著 『イタリア幼児教育メソッドの歴史的変遷に関する研究 - 言語教育を中心に』 『幼児教育史研究』 (幼児教育史学会) 2 p77-79 (2007)

Suzuki,Masayo

\*Book review: Omuri Keiko, The study on the historical transition in the method of early childhood education in Italy

in "The Japanese journal of the historical studies of early childhood education and care", 2, p77-79 (2007)

### 民族学 Folclore

辻昌宏：アスティのパリオ 『人文科学論集』 (明治大学経営学部人文科学研究室) 52・53 p29-42 (2007)

Tsuji,Masahiro

Il Palio di Asti  
in "Jinbun Kagaku Ronshu", 52・53, p29-42 (2007)

## 科学・技術 Scienze

池野雅文：種類・品種 トウガラシの比較社会学(5)トウガラシに油を注ぐ!? - 南欧イタリア事情 『農耕と園芸』 (誠文堂新光社) 62(8) p122-124 (2007)

Ikeno, Masafumi

Specie e qualità. Sociologia comparativa del peperoncino (5) L'olio sul peperoncino!? Europa Meridionale, Italia

in "Noko to Engei", 62(8), p122-124 (2007)

小野崎隆：イタリア・韓国におけるカーネーションの育種・生産事情 『農業および園芸』 (養賢堂) 82(3) p335-340 (2007)

Onozaki, Takashi

La produzione di semi e di fiori di garofano in Italia e in Corea

in "Agriculture and horticulture", 82(3), p335-340 (2007)

## 建築 Architettura

法政大学大学院エコ地域デザイン研究所陣内研究室編：『Galipoli - 海に浮かぶバロックの迷宮』 法政大学大学院エコ地域デザイン研究所陣内研究室 159p (2007)

Hosei Daigaku Daigakuin Eco Chiiki Design Kenkyujo (Laboratory of Regional Design with Ecology, Graduate School of Hosei University) (a cura di)

Galipoli- labirinto barocco che galleggia sul mare

Laboratory of Regional Design with Ecology, Graduate School of Hosei University, 159p (2007)

法政大学大学院エコ地域デザイン研究所歴史プロジェクト陣内研究室編：『南イタリアの海洋都市』 法政大学大学院エコ地域研究所歴史プロジェクト陣内研究室編 155p (2006)

Hosei Daigaku Daigakuin Eco Chiiki Design Kenkyujo (Laboratory of Regional Design with Ecology, Graduate School of Hosei University) (a cura di)

Sud italia, Movimento di formazione storica e rinascita delle città portuali

Laboratory of Regional Design with Ecology, Graduate School of Hosei University, 111p (2006)

法政大学大学院エコ地域デザイン研究所歴史プロジェクト陣内研究室編：『南イタリアの港町 - 歴史的形  
成と再生への動き』 法政大学大学院エコ地域デザイン研究所歴史プロジェクト陣内研究室 111p (2005)

Hosei Daigaku Daigakuin Eco Chiiki Design Kenkyujo (Laboratory of Regional Design with Ecology, Graduate School of Hosei University) (a cura di)

Sud italia, Movimento di formazione storica e rinascita delle città portuali

Laboratory of Regional Design with Ecology, Graduate School of Hosei University, 111p (2005)

法政大学大学院エコ地域デザイン研究所法政大学大学院エコ地域デザイン研究所陣内研究室編：  
『Monopoli - 聖母が見守る海辺の都市』 法政大学大学院エコ地域デザイン研究所 119p (2007)

Hosei Daigaku Daigakuin Eco Chiiki Design Kenkyujo (Laboratory of Regional Design with Ecology, Graduate School of Hosei University) (a cura di)

Monopoli- città sul mare protette dalla Vergine Maria

Laboratory of Regional Design with Ecology, Graduate School of Hosei University, 119p (2007)

## 工芸・デザイン Disegno industriale - Arti minori

Finding New Space in Milano (『新建築』『新建築住宅特集』『a+u』3誌合同特別冊子 ミラノ・サローネの夢) 『新建築』 (新建築社) 82(8) p 中付 11-13 (2007)

\*Finding New Space in Milano  
in "Shinkenchiku", 82(8), p 中付 11-13 (2007)

『新建築』『新建築住宅特集』『a+u』3誌合同特別冊子 ミラノ・サローネの夢 『新建築』 (新建築社) 82(8) p 中付 1-21 (2007)

\*Il sogno de "Il Salone del Mobile"  
in "Shinkenchiku", 82(8), p 中付 1-21 (2007)

## 美術 Arte

足達薫：同時代人が語るマニエリスム美術史 - ピオンド 『この上なく高貴な絵画について』(一五四九年) 第十章から第二十二章 『人文社会論叢. 人文科学篇』 (弘前大学人文学部) 17 p1-18 (2007)  
Adachi, Kaoru

\*Una storia dell'arte manieristica da un contemporaneo: Dal capitolo 10 al 22 della Nobilissima pittura di Michelangelo Biondo (1549)  
in "Studies in the humanities. Cultural sciences", 17, p1-18 (2007)

林克彦：ピエロ・デッラ・フランチェスカ作《出産の聖母》 - その制作年代および制作動機に関する試論 (「美術に関する調査研究の助成」研究報告) - (2007年助成) 『鹿島美術財団年報』 (鹿島美術財団) 25 p356-368 (2007)

Hayashi, Katsuhiko  
Piero Della Francesca, "La Madonna del Parto". Saggio sul periodo e le motivazioni della realizzazione  
in "The Kajima Foundation for the Arts annual report", 25, p356-368 (2007)

石津珠子：静物の生と死をめぐって - ジョルジュ・モランディの描く世界から 『死生学年報』 (リトン / 東洋英和女学院大学死生学研究所) 2007 p37-46 (2007)

Ishizu, Tamako  
\*On the representation of "life and death" in Morandi's still lifes  
in "Annual of the Institute of Thanatology, Toyo Eiwa University", 2007, p37-46 (2007)

絹川陽子：展覧会評 サン・ロレンツォ教会における建築家ミケランジェロ - 四つの未解決問題 『美術史学』 (東北大学大学院文学研究科美術史学講座) 28 p91-97 (2007)

Kinukawa, Yoko  
\*《Michelangelo architetto a San Lorenzo quattro problemi aperti》Firenze, Casa Buonarroti, 20giugno-12novembre 2007  
in "Art history", 28, p91-97 (2007)

工藤晴也, 住康平：ガッラ・ブラチディア廟モザイク壁画保存修復調査(1) 『東京芸術大学美術学部紀要』 (東京芸術大学美術学部) 45 p57-92 (2007)

Kudo, Haruya Sumi, Kohei  
\*The maintenance, repairs and research conducted on the mosaics of the Mausoleum of Galla Placidia (part 1)  
in "Bulletin of the Faculty of Fine Arts, Tokyo National University of Fine Arts and Music", 45, p57-92 (2007)

松井和弘：ピエロ・デラ・フランチェスカのフレスコ画を日本画の素材(絹本・岩彩・墨・金泥)で表現する 『瀬木学園紀要』 (愛知みずほ大学) 1 p47-59 (2007)

Matsui, Kazuhiro

\*Works by K. Matsui with Japanese traditional materials (iwaenogu, sumi and kindei) using motifs of a fresco of Piero della Francesca  
in "Segigakuen Kiyō", 1, p47-59 (2007)

宮下孝晴文・写真・編集：『フレスコ壁画の修復と復元』 金沢大学教育学部美術教室 18p (2007)  
Miyashita, Takaharu (foto e testo) (a cura di)  
Restauro e ricostruzione degli affreschi  
Kanazawa University, 18 p (2007)

水野千依：「徴候」としての怪物 - ルネサンスにおける予言文化と図像 『京都造形芸術大学紀要』（京都造形芸術大学） 12 p153-169 (2007)  
Mizuno, Chiyori

\*Monsters as 'signs': popular prophecy and image in the Renaissance  
in "Genesis", 12, p153-169 (2007)

森田優子：聖ルカの遺体の移送 - パドヴァのサンタ・ジュスティーナ聖堂サン・ルカ礼拝堂をめぐって 『美術史学』（東北大学大学院文学研究科美術史学講座） 28 p67-75 (2007)  
Morita, Yuko

\*La traslazione del corpo di San Luca Evangelista ed il problema dell'autenticità delle reliquie  
in "Art history", 28, p67-75 (2007)

長尾天：イヴ・タンギーにおけるジョルジョ・デ・キリコの影響に関する研究 - 無意味という観点から（「美術に関する調査研究の助成」研究報告） - (2007年助成) 『鹿島美術財団年報』（鹿島美術財団） 25 p293-301 (2007)  
Nagao, Takashi

Ricerca sull'influenza di Giorgio De Chirico in Yves Tanguy. Dal punto di vista del Nonsense  
in "The Kajima Foundation for the Arts annual report", 25, p293-301 (2007)

奥田亜希子：展覧会評 「コスメ・トゥーラとフランチェスコ・デル・コッサ - ボルソ・デステ時代のフェラーラ芸術」展 『美術史学』（東北大学大学院文学研究科美術史学講座） 28 p99-103 (2007)  
Okuda, Akiko

\*《Cosmè Tura e Francesco del Cossa. L'arte a Ferrara nell'età di Borso d'Este》  
in "Art history", 28, p99-103 (2007)

太田岳人：タートとF.T.マリネッティ - 「第二未来派」の活動についての考察（「美術に関する調査研究の助成」研究報告） - (2007年助成) 『鹿島美術財団年報』（鹿島美術財団） 25 p128-138 (2007)  
Ota, Gakuto

Tato e F.T. Marinetti. Considerazioni sull'attività del "Secondo Futurismo"  
in "The Kajima Foundation for the Arts annual report", 25, p128-138 (2007)

末永航：近代におけるイタリア・ルネサンス美術の再評価と日本の美術史家（「美術に関する調査研究の助成」研究報告） - (2007年助成) 『鹿島美術財団年報』（鹿島美術財団） 25 p388-394 (2007)  
Suenaga, Ko

La rivalutazione dell'arte rinascimentale italiana e gli storici dell'arte giapponesi nell'Età Moderna  
in "The Kajima Foundation for the Arts annual report", 25, p388-394 (2007)

武井敏：ティントレット絵画と社会が期待した表現形式（「美術に関する調査研究の助成」研究報告） - (2007年助成) 『鹿島美術財団年報』（鹿島美術財団） 25 p96-105 (2007)  
Takei, Satoshi

I dipinti di Tintoretto e la forma espressiva che la società aspettava  
in "The Kajima Foundation for the Arts annual report", 25, p96-105 (2007)

武井敏：ティントレット素描におけるグリッドの使用について 『文化』（東北大学文学会） 70(3・4) p212-231 (2007)

Takei,Satoshi

\*L'uso del reticolo quadrettato in Jacopo Tintoretto  
in "Culture", 70(3・4), p212-231 (2007)

豊田市美術館, 静岡県立美術館, 金井直, 南美幸, 新田建史編:『ヴェネツィア絵画のきらめき: 栄光のルネサンスから華麗なる18世紀へ: カタログ』アイデア・ジャパン 215p (2007)

Toyota Shiritsu Bijutsukan (Toyota Municipal museum of Art) Shizuoka Kenritsu Bijutuskan (The Prefectural Museum of Art) Kanai,Tadashi Minami,Miyuki Nitta,Takefumi (a cura di)

\*Pittura a Venezia da Tiziano a Longhi  
Idea Japon, 215p (2007)

辻成史: 浮遊する風景 - ボスコトレカーゼの「聖なる牧歌的風景 Sacro-Idyllic Landscape」を中心に『大手前大学人文科学部論集』(大手前大学) 6 p1-12 (2005)

Tsuji,Shigebumi

\*The Floating Landscape: Around the Sacro-Idyllic Landscape in Boscotrecase  
in "Otemae journal of humanities", 6, p1-12 (2005)

吉澤早苗: 中世末期のシエナにおける風景表現の誕生 - ドウッチョの《マエスタ》「山頂での誘惑」を中心に(「美術に関する調査研究の助成」研究報告) - (2007年助成)『鹿島美術財団年報』(鹿島美術財団) 25 p218-231 (2007)

Yoshizawa,Sanae

Nascita della rappresentazione paesaggistica alla fine del medioevo a Siena. la "Maestà" di Duccio, sulla "Tentazione sulla cima della montagna"

in "The Kajima Foundation for the Arts annual report", 25, p218-231 (2007)

## 音楽 Musica

枝川一也: S.Donaudy"36 Arie di stile antico"研究(3)オペラ作品との関わりを視点として『広島大学大学院教育学研究科紀要. 第二部, 文化教育開発関連領域』(広島大学大学院教育学研究科) 56 p323-327 (2007)

Edagawa,Kazuya

\*A study on S. Donaudy "36 Arie di stile antico" (3) Regarding his operatic works

in "Bulletin of the Graduate School of Education, Hiroshima University. Part. 2, Arts and science education", 56, p323-327 (2007)

フチート,サルバトーレ バイヤー,バーネット・J.著 矢沢千宜監修 今田理枝訳:『カルーゾの歌唱法の秘訣: 世界的名テノール』シンフォニア 78p (2007)

Fucito,Salvatore Beyer,Barnet Julius (Yazawa,Chiyoshi superv. edit.) (Imada,Rie tr.)

\*Caruso and the art of singing.

Sinfonia, 78p (2007)

『イタリアにおけるオペラマネージメントの現状と問題点: シンポジウム=オペラ 400年の歴史: 講義録』昭和音楽大学オペラ研究所 67p (2004)

Simposio sulla situazione attuale e i problemi del management dell'opera in Italia 400 anni di opera. Trascrizione

Showa Ongaku Daigaku Opera Kenkyujo, 67p (2004)

## 映画 Cinema

大黒昭：シネマ館「イタリア的、恋愛マニュアル」『エコノミスト』（毎日新聞社）85(30) p96 (2007)  
Oguro, Akira  
Cinema, "Manuale d'amore"  
in "Economist", 85(30), p96 (2007)

## 演劇 Teatro

大崎さやの：イタリア演劇2006 公共事業と演劇『Theatre Year-Book. Theatre Abroad』（国際演劇協会日本センター）(2007) p131-136  
Osaki, Sayano  
Il teatro italiano 2006. Opere pubbliche e teatro  
in "Theatre Year-Book Theatre Abroad", (2007), p131-136

## 言語 Linguistica

秋山学：言語空間としてのエクフラシス(『アエネイス』第1巻) - 『アエネイス』第6巻, 『牧歌』第4歌との関連で『文藝言語研究. 言語篇』（筑波大学大学院人文社会科学研究科文芸・言語専攻）51 p57-83 (2007)  
Akiyama, Manabu  
\*Ekphrasis and its function in the first Aeneid: in relation to the sixth Aeneid and the fourth Eclogue  
in "Studies in language and literature. Language", 51, p57-83 (2007)

## 文学 Letteratura

Ando, Yukie : Dante's Eclogues 『女子大文学. 英語学英米文学篇』（大阪女子大学人文学科英語英米文学専攻）6 p59-81 (2005)  
Ando, Yukie  
\*Dante's Eclogues  
in "Journal of English studies", 6, p59-81 (2005)

バリッコ, アレッサンドロ著 鈴木昭裕訳：『絹』白水社 169p (白水Uブックス；169. 海外小説の誘惑) (2007)  
Baricco, Alessandro (Suzuki, Akihiro tr.)  
\*Seta  
Hakusuisha, 169p (2007)

Praz, Mario (a cura di) Nakajima, Toshio (superv.edit.) : 『English miscellany : a symposium of literature, history and arts : reprint of the complete collection of articles in English and selected writings in Italian by Mario Praz. v. 1 (1950-1952)』Eureka Press 1v. (付属資料：72 p. : イギリス=イタリア交流史の一側面: 復刻集成解題1) (2007)  
Praz, Mario (a cura di) Nakajima, Toshio (superv.edit.)  
\*English miscellany : a symposium of literature, history and arts : reprint of the complete collection of

articles in English and selected writings in Italian by Mario Praz. v. 1 (1950-1952)  
Eureka Press, 1v. +72 p (2007)

Praz,Mario (a cura di) Nakajima,Toshio (superv.edit.) : 『English miscellany : a symposium of literature, history and arts : reprint of the complete collection of articles in English and selected writings in Italian by Mario Praz. v. 2 (1953-1956)』 Eureka Press 1冊 (2007)

Praz,Mario (a cura di) Nakajima,Toshio (superv.edit.)

\*English miscellany : a symposium of literature, history and arts : reprint of the complete collection of articles in English and selected writings in Italian by Mario Praz. v. 2 (1953-1956)  
Eureka Press , 1v. (2007)

Praz,Mario (a cura di) Nakajima,Toshio (superv.edit.) : 『English miscellany : a symposium of literature, history and arts : reprint of the complete collection of articles in English and selected writings in Italian by Mario Praz. v. 3 (1957-1958)』 Eureka Press 1冊 (2007)

Praz,Mario (a cura di) Nakajima,Toshio (superv.edit.)

\*English miscellany : a symposium of literature, history and arts : reprint of the complete collection of articles in English and selected writings in Italian by Mario Praz. v. 3 (1957-1958)  
Eureka Press, 1v. (2007)

Praz,Mario (a cura di) Nakajima,Toshio (superv.edit.) : 『English miscellany : a symposium of literature, history and arts : reprint of the complete collection of articles in English and selected writings in Italian by Mario Praz. v. 4 (1959-1962)』 Eureka Press 1冊 (2007)

Praz,Mario (a cura di) Nakajima,Toshio (superv.edit.)

\*English miscellany : a symposium of literature, history and arts : reprint of the complete collection of articles in English and selected writings in Italian by Mario Praz. v. 4 (1959-1962)  
Eureka Press, 1v. (2007)

Praz,Mario (a cura di) Nakajima,Toshio (superv.edit.) : 『English miscellany : a symposium of literature, history and arts : reprint of the complete collection of articles in English and selected writings in Italian by Mario Praz. v. 5 (1963-1965)』 Eureka Press 1冊 (2007)

Praz,Mario (a cura di) Nakajima,Toshio (superv.edit.)

\*English miscellany : a symposium of literature, history and arts : reprint of the complete collection of articles in English and selected writings in Italian by Mario Praz. v. 5 (1963-1965)  
Eureka Press, 1v. (2007)

齋藤眞知子 : A manifold scheme of symbol in Dante's The Divine comedy 『聖学院大学総合研究所紀要』  
(聖学院大学総合研究所) 39 p52-108 (2007)

Saito,Machiko

\*A manifold scheme of symbol in Dante's The Divine comedy

in "Bulletin,Seigakuin University General Research Institute", 39, p52-108 (2007)

内田次信 : ルキアノス 『ニグリノス』 とローマ諷刺 『大阪大学大学院文学研究科紀要』 (大阪大学大学院文学研究科) 47 p123-130 (2007)

Uchida,Tsugunobu

\*Lukians Nigrinos und die Satire auf Rom

in "Memoirs of the Graduate School of Letters, Osaka University", 47, p123-130 (2007)

## 歴史 Storia

Bertelli,Giulio Antonio : 駐日イタリア公使アレッサンドロ・フェ・ドスティアーニ伯爵と外国人内地旅行問題について - 明治初期の日伊外交貿易関係を軸に 『日本語・日本文化』 (大阪大学日本語日本文

化教育センター) 33 p55-81[含 英語文要旨] (2007)

Bertelli, Giulio Antonio

\*Count Alessandro Fe D'Ostiani, Italian minister to Japan, and the problem of the admission of foreigners in the inner districts of the empire: centering on Italo-Japanese diplomatic and commercial relations in the first years of the Meiji Era

in "Japanese language and culture", 33, p55-81[含 英語文要旨] (2007)

神崎忠昭: 白牛と救急車と上着と - 中世と今を結ぶ糸 (特集・歴史の発見) 『創文』 (創文社) 498 p6-9 (2007)

Kanzaki, Tadaaki

Una mucca bianca, un'ambulanza, una giacca — Il filo che connette il medioevo e il presente

in "Sobun", 498, p6-9 (2007)

メトロポリタン史学会編: 『歴史のなかの移動とネットワーク』 桜井書店 237p (メトロポリタン史学叢書; 1) (2007)

亀長洋子 中世ジェノヴァ人のキオス進出史の動向 p117-135

北村暁夫 亡命と移民の間で - ルイジ・カンポロンギの生涯を通して p205-237

Metropolitan Shigakukai (The Metropolitan Historical Association) (a cura di)

Trasferimenti e Intrecci all'interno della Storia

Sakurai Shoten, 237p (2007)

Kamenaga, Yoko Le tendenze nella storia dell'inserimento commerciale genovese a Chio nel Medioevo p117-135

Kitamura, Akeo Tra esilio e migrazione — La vita di Luigi Campolongo 205-237

奈良女子大学 21世紀 COE プログラム古代日本形成の特質解明の研究教育拠点編: 『古代都市とその形制』

奈良女子大学 21世紀 COE プログラム古代日本形成の特質解明の研究教育拠点 141p (奈良女子大学

21世紀 COE プログラム報告集; v.14) (2007)

山辺規子 都市ローマの城壁 120-136

Nara Joshi Daigaku 21seiki COE program Kodai Nihon Keisei no Tokushitsu Kaimei no Kenkyu

Kyoiku Kyoten (COE for research on formation and characteristics of Ancient Japan) (a cura di)

Le città dell'antichità e la loro formazione

Nara Joshi Daigaku 21seiki COE program Kodai Nihon Keisei no Tokushitsu Kaimei no Kenkyu

Kyoiku Kyoten, 141p (2007)

Yamabe, Noriko \*City Walls of Rome 120-136

瀬沼克彰: 西欧ルネサンスにみる余暇思想 『桜美林大学経営政策論集』 (桜美林大学ビジネスマネジメント学群) 5(1) p17-34 (2005)

Senuma, Yoshiaki

\*The Leisure Thinking of the Renaissance in Europe

in "Business management review", 5(1), p17-34 (2005)

## 地理・紀行 Geografia – Viaggi

ほんともこ著: 『シチリアの風: アーモンドの花咲く島より』 北の杜編集工房 216p (北の杜文庫) (2006)

Hon, Tomoko

Il vento siciliano: l'isola in cui fioriscono i fiori di mandorla

Kitanomori Henshu Kobo, 216p (2006)

井戸修著: 『エキサイティングなイタリア: 井戸修写真帳』 宗像映像出版社 63p (世界の旅シリーズ; 3) (2007)

Ido, Osamu

Emozionante Italia: Raccolta di Fotografie di Osamu Ido

Munakata Eizo Shuppansha, 63p (2007)

佐藤賢一：「アッピア街道」540km をゆく(第2回)ターラント 『週刊現代』 (講談社) 49(28) p99-101 (2007)  
Sato,Kenichi  
Via Appia, 540 km (2) Taranto  
in "Shukan Gendai", 49(28), p99-101 (2007)

佐藤賢一：「アッピア街道」540km をゆく(第3回)ベネヴェント 『週刊現代』 (講談社) 49(29) p99-101 (2007)  
Sato,Kenichi  
Via Appia, 540 km (3) Benevento  
in "Shukan Gendai", 49(29), p99-101 (2007)

佐藤賢一, 高橋恵理：「アッピア街道」540km をゆく(最終回)ローマ 『週刊現代』 (講談社) 49(30)  
p105-107 (2007)  
Sato,Kenichi Takahashi,Eri  
Via Appia, 540 km (ultimo capitolo) Roma  
in "Shukan Gendai", 49(30), p105-107 (2007)

上野景文：多様な相を持つパチカン 『シンガポール』 (日本シンガポール協会) 2007(1) p38-40 (2007)  
Ueno,Kagefumi  
I molti aspetti del Vaticano  
in "Singapore", 2007(1), p38-40 (2007)

上野景文：パチカン便り(第2回)小さな大国パチカン 『シンガポール』 (日本シンガポール協会)  
2007(3) p21-26 (2007)  
Ueno,Kagefumi  
Notizie dal Vaticano (2) Il Vaticano, un piccolo grande Stato - La prima volta senza la Dieta  
in "Singapore", 2007(3), p21-26 (2007)

旅先でのトラブル&被害 - ケースと対処法(第2回)イタリア編 『Green port report』 (成田国際空港)  
120 p18 (2007)  
Guai & danni in viaggio. Come comportarsi caso per caso, (2) Italia  
in "Green port report", 120, p18 (2007)

## 料理・食文化 Arte culinaria

パンツェッタ貴久子[著]：『ジローラモさんちの嫁入りレシピ：イタリアの基本のごはん』 アスコム  
94p (2005)  
Panzetta,Kikuko  
Le ricette di Casa Girolamo: i veri pasti italiani  
Ascom, 94p (2005)

## 児童図書 Libri per l'infanzia

あさのあつこ：おとなの絵本館(第8回)レオ・レオニ 最高級の言葉と絵のタッグ 『文芸春秋』 (文芸春秋)  
85(15) p257-259 (2007)  
Asano,Atsuko  
Libri illustrati per adulti (8) Leo Leoni unione perfetta di palore e disegni  
in "Bungei Shunju", 85(15), p257-259 (2007)

【A】

阿部啓子 Abe, Keiko, 124  
 阿部小涼 Abe, Kosuzu, 9  
 アブラモヴィッチ, ジャネット  
   Abramowicz, Janet, 53  
 Accame 森下京子 Accame Morishita, Kyoko, 40  
 足達薫 Adachi, Kaoru, 53, 65, 69, 147  
 足立聡 Adachi, Satoshi, 104  
 安達正 Adachi, Tadashi, 104  
 アガンベン, ジョルジヨ Agamben, Giorgio, 87  
 Agnoletti, Mauro, 42  
 会田雄次 Aida, Yuji, 104  
 合阪學 Aisaka, Satoru, 104, 113  
 相澤啓三 Aizawa, Keizo, 70(2)  
 赤川貴大 Akagawa, Takahiro, 11  
 赤木範陸 Akagi, Norimichi, 53  
 茜ヶ久保徹郎 Akanegakubo, Tetsuro, 9, 10, 28(3)  
 赤坂勲 Akasaka, Isao, 129  
 Akase, Kazuhiro, 54, 56  
 赤塚きょう子 Akatsuka, Kyoko, 50  
 秋山学 Akiyama, Manabu, 150  
 秋山秀一 Akiyama, Shuichi, 119  
 アルドヴィーニ, ジュリア Aldovini, Giulia, 133  
 アリギエーリ, ダンテ Alighieri, Dante, 93(6), 94(3)  
 天沢退二郎 Amazawa, Taijiro, 134  
 Amitrano, Giorgio, 94  
 安藤美紀夫 Ando, Mikio, 134  
 Ando, Yukie, 150  
 安野光雅 Anno, Mitsumasa, 134  
 Antonio da Padova, 1  
 青木孝義 Aoki, Takayoshi, 42  
 青木康征 Aoki, Yasuyuki, 134  
 青木芳昭 Aoki, Yoshiaki, 53(3)  
 青木謙知 Aoki, Yoshitomo, 136  
 青澤隆明 Aosawa, Takaaki, 71  
 青柳正規 Aoyagi, Masanori, 104  
 アプリレ, ピーノ Aprile, Pino, 1  
 荒井洋一 Arai, Yoichi, 1  
 荒瀬ゆみこ Arase, Yumiko, 136  
 新谷崇 Araya, Takashi, 109  
 有田義之 Arita, Yoshiyuki, 136  
 浅田均 Asada, Hitoshi, 35(3)  
 朝日新聞社文化事業部  
   Asahi Shimbunsha Bunka Jigyobu, 82  
 阿佐見昭彦 Asami, Akihiko, 136  
 あさのあつこ Asano, Atsuko, 153  
 浅野俊哉 Asano, Toshiya, 10  
 浅野洋 Asano, Yo, 104, 119

浅里公三 Asari, Kozo, 71, 74  
 芦田淳 Ashida, Jun, 24(6)  
 芦田豊 Ashida, Yutaka, 119  
 アトリエビーナス Atelier Venus, 119  
 阿刀田高 Atoda, Takashi, 94(6), 95(3)  
 厚見恵一郎 Atsumi, Keiichiro, 10(2)  
 粟津則雄 Awazu, Norio, 53(3), 54(3)  
 東史彦 Azuma, Fumihiko, 24  
 東徹 Azuma, Toru, 35

【B】

馬場駿吉 Baba, Shunkichi, 119  
 倍賞和子 Baisho, Kazuko, 89  
 バリッコ, アレッサンドロ Baricco, Alessandro, 150  
 バリガッツイ, ヤーコボ  
   Barigazzi, Jacopo, 10, 16, 28  
 バルトリ, マルコ Bartoli, Marco, 1  
 バルツィ, アニエーゼ Baruzzi, Agnese, 134  
 バジレー, ジュゼッペ Basile, Giuseppe, 56  
 Beccaria, Cesare, 25  
 ベッリーニ, ヴィンチェンツォ Bellini, Vincenzo, 78  
 Bendazzi, Giannalberto, 83  
 Beni, Paolo, 33  
 ベルタニヨリオ, ルチアノ, Bertagnolio, Luciano, 71  
 Bertelli, Giulio Antonio, 151  
 ベヴィラックワ, ピエロ Bevilacqua, Piero, 104  
 バイヤー, バーネット・J.  
   Beyer, Barnet Julius, 149  
 Bianchet, Katia, 34  
 ブラック, C.F. Black, Christopher F., 104  
 ブランク, ホルスト Blanck, Horst, 105  
 ブレック, ベンジャミン Blech, Benjamin, 54  
 [ボキロン・]フェレッティ, マリナ  
   Bocquillon-Ferretti, Marina, 54  
 Bonazzi, Andrea, 1(5)  
 Bondesan, Valerio, 129  
 ブレンデル, オットー Brendel, Otto, 54  
 ブレツィナ, トーマス Brezina, Thomas, 54  
 Brunello, Mario, 71  
 ブルネッタ, ジャン・ピエロ  
   Brunetta, Gian Piero, 83  
 ビュフォード, ビル Buford, Bill, 129  
 ブォナローティ, ミケランジェロ  
   Buonarroti, Michelangelo, 54, 95(2)  
 武鹿悦子 Bushika, Etsuko, 134

ブツァーティ,ディーノ Buzzati,Dino, 134

## 【C】

カエサル,ユリウス Caesar,Gaius Julius, 105  
Cafe & restaurant 編集部  
Cafe & restaurant Henshubu, 129  
Calvetti,Paolo, 105  
カルヴィーノ,イタロ Calvino,Italo, 134  
Campana,Maurizio, 105  
カパッソ,カロリーナ Capasso,Carolina, 88  
カルリ,エンツォ Carli,Enzo, 70  
Carlotto,Federica, 49  
Carter,B.A.R, 67  
Castiglia,Loredana, 28  
チェコッティ,アリオ Cecotti,Ario, 42  
ケッサ,フランチェスカ Chessa,Francesca, 134  
千葉大学 Chiba Daigaku, 64  
千葉成夫 Chiba,Shigeo, 54  
知花くらら Chibana,Kurara, 55  
千田剛 Chida,Tsuyoshi, 136  
「地球の歩き方」編集部  
Chikyu no Arukikata, 120(5)  
千代田晶弘 Chiyoda,Akihiro, 71(3)  
ショワジー,オーギュスト Choisy,Auguste, 42(2)  
CIPIC 事務局 CIPIC Jimukyoku, 25  
Coli,Daniela, 10  
コンプリ,ガエタノ Compri,Gaetano, 2  
コッポラ,アレッシオ Coppola,Alessio, 87  
Cornazano,Antonio, 85  
コーネル,ティム Cornell,Tim, 105  
Constant,Caroline, 43  
クレペリオ・ヴェッラッティ,スザンナ  
Creperio Verrati,Susanna, 34  
Cristoforo,Guilianotti Pier, 40  
クローチェ,ベネデット Croce,Benedetto, 2  
クルチ,アンナ・マリア Curti,Anna Maria, 134  
第一住宅建設協会  
Daiichi Jutaku Kensetsu Kyokai, 45  
ダミーコ,マリリーサ D'Amico,Marilisa, 34  
團名保紀 Dan,Naoki, 55(3)  
ダヌンツィオ,ガブリエーレ  
D'annunzio,Gabriele, 95  
デ・クレシェンツォ,ルチャーノ  
De Crescenzo,Luciano, 95

## 【D】

出口清孝 Deguchi,Kiyotaka, 39  
Dei,Adele, 95  
Del Bravo,Carlo, 55  
デッラ・ヴァッレ,ヴァレリア  
Della Valle,Valeria, 87  
De Maio,Silvana, 105  
D'Emilia,Pio, 10  
デザイン史フォーラム Design shi forum, 49

De Tolnay,Charles, 55  
De Viti de Marco,Antonio, 143  
ディッキー,クリストファー  
Dickey,Christopher, 16, 28  
ディ・リレンツォ,マウリツィオ  
Di Rienzo,Maurizio, 82  
土肥秀行 Doi,Hideyuki, 105  
ドリナー,ロイ Doliner,Roy, 54  
道満紀子 Doman,Toshiko, 43  
ドムス・アカデミー・リサーチ・センター  
Domus Academy Research Center, 38

## 【E】

海老彰子 Ebi,Akiko, 75  
越前敏弥 Echizen,Toshiya, 54  
エコ,ウンベルト Eco,Umberto, 87  
枝川一也 Edakawa,Kazuya, 71, 149  
江戸川大学 Edogawa Daigaku, 91  
江口浩三郎 Eguchi,Kozabro, 144  
江島正子 Ejima,Masako, 36, 144  
えこむらうさぎ Ekomura,Usagi, 71  
江森一夫 Emori,Kazuo, 71  
遠藤ゆかり Endo,Yukari, 41  
エバングェリスタ,イターロ Evangelista,Italo, 90

## 【F】

フェイバー,トビー Faber,Toby, 72  
ファディーニ,エミリア Fadini,Emilia, 72  
フェレッツォ,レナルド Fereccio,Renaldo, 27  
フェルリ,エンリコ Ferri,Enrico, 28(2)  
フェッリ,フランチェスカ Ferri,Francesca, 134  
フェッリ,ジュリアーノ Ferri,Giuliano, 134  
Fessler,Susanna, 120  
Ficino,Marsilio, 2  
Fongaro,Enrico, 87  
Frattolillo,Oliviero, 120  
フリットリ,マリオ Frittoli,Mario, 129  
フチート,サルパトーレ Fucito,Salvatore, 149  
藤井明 Fujii,Akira, 49  
藤井盛夫 Fujii,Morio, 143  
藤井孝 Fujii,Takashi, 120  
藤井康子 Fujii,Yasuko, 58  
藤川哲 Fujikawa,Satoshi, 55  
藤川洋子 Fujikawa,Yoko, 120  
藤村昌昭 Fujimura,Masaaki, 36  
藤野奈津子 Fujino,Natsuko, 105  
藤沼由美子 Fujinuma,Yumiko, 129  
藤崎育之 Fujisaki,Ikushi, 71  
藤崎衛 Fujisaki,Mamoru, 105  
藤澤房俊 Fujisawa,Fusatoshi, 106  
藤田英時 Fujita,Eiji, 134

藤田一咲 Fujita, Issaku, 121  
藤田清正 Fujita, Kiyotada, 36  
藤田健 Fujita, Takeshi, 87  
藤田義治 Fujita, Yoshiharu, 43(5), 44(1)  
藤谷道夫 Fujitani, Michio, 95  
藤原圭子 Fujiwara, Keiko, 36  
深草真由子 Fukakusa, Mayuko, 95, 96  
福家崇洋 Fuke, Takahiro, 10  
福田真希 Fukuda, Maki, 25  
福田晴虔 Fukuda, Seiken, 43  
福原史子 Fukuhara, Fumiko, 37, 144  
福岡伸一 Fukuoka, Shinichi, 136  
福島勲 Fukushima, Isao, 64(2)  
福島涼史 Fukushima, Ryoshi, 2  
福田静夫 Fukuta, Shizuo, 14  
船井那女 Funai, Nana, 7(2)  
古門浩二 Furukado, Koji, 129  
古田光 Furuta, Hikaru, 55  
古田耕史 Furuta, Yasushi, 96, 102  
古山正人 Furuyama, Masato, 106  
布施倫英 Fuse, Rie, 21

## 【G】

Gatti, Fabrizio, 29  
ギアリ, パトリック・J. Geary, Patrick J., 106  
ジェレヴィーニ, アレッサンドロ・ジョヴァンニ  
Gerevini, Alessandro Giovanni, 92, 141  
ギボン, エドワード Gibbon, Edward, 106(2)  
ギブソン, クリスティン Gibson, Christine, 90  
ギンズブルグ, カルロ Ginzburg, Carlo, 106(2)  
ギンズブルグ, ナタリア Ginzburg, Natalia, 96  
ジョット Giotto di Bondone, 56(2)  
ゴセッティ, ジョルジョ Gosetti, Giorgio, 82  
ゴッツオリ, ベノッツォ Gozzoli, Benozzo, 56  
グラムシ, アントニオ Gramsci, Antonio, 10, 11(2)  
グリーングラス, マーク Greengrass, Mark, 104

## 【H】

芳賀京子 Haga, Kyoko, 63  
芳賀徹 Haga, Toru, 104  
萩原愛一 Hagiwara, Aiichi, 25(4)  
箱田徹 Hakoda, Tetsu, 11  
濱田滋郎 Hamada, Jiro, 71  
ハオ, グワンツァイ Hao, Guang Cai, 134  
原基晶 Hara, Motoaki, 89  
原章二 Hara, Shoji, 56  
原尚志 Hara, Takashi, 72  
原田和夫 Harada, Kazuo, 8  
原田慎次 Harada, Shinji, 130  
ハート, マイケル Hardt, Michael, 16  
ハリス, ロバート Harris, Robert, 121

長谷川啓介 Hasegawa, Keisuke, 30  
長谷川敬 Hasegawa, Takashi, 107  
長谷川宜之 Hasegawa, Yoshiyuki, 106  
橋本エリ子 Hashimoto, Eriko, 72  
橋本万里子 Hashimoto, Mariko, 96  
橋本治 Hashimoto, Osamu, 56  
橋本寿哉 Hashimoto, Toshiya, 21  
柱本元彦 Hashiramoto, Motohiko, 34  
秦早穂子 Hata, Sahoko, 82  
服部久美子 Hattori, Kumiko, 96  
林明江 Hayashi, Akie, 96  
林克彦 Hayashi, Katsuhiko, 147  
林恒一郎 Hayashi, Koichiro, 107  
林良子 Hayashi, Ryoko, 87(2)  
林羊齒代 Hayashi, Shidayo, 57  
林茂 Hayashi, Shigeru, 130  
林信二郎 Hayashi, Shinjiro, 144, 145  
林悠子 Hayashi, Yuko, 37  
早田由美子 Hayata, Yumiko, 39  
肥田明日香 Hida, Asuka, 136  
日高良実 Hidaka, Yoshimi, 130  
東慎一郎 Higashi, Shinichiro, 143  
東谷孝一 Higashitani, Koichi, 37  
飛ヶ谷潤一郎 Higaya, Junichiro, 45  
樋口雅一 Higuchi, Masakazu, 107  
比較地方自治研究会  
Hikaku Chiho Jichikenkyukai, 11  
平林順子 Hirabayashi, Junko, 72  
平井玄 Hirai, Gen, 11  
平川祐弘 Hirakawa, Sukehiro, 93  
平松洋 Hiramatsu, Hiroshi, 57  
平野知見 Hirano, Tomomi, 37  
平能康充 Hirano, Yasumitsu, 40  
平岡幸子 Hiraoka, Sachiko, 87  
平田隆一 Hirata, Ryuichi, 117  
平田寛 Hirata, Yutaka, 105  
平谷奈緒子 Hiraya, Naoko, 55  
広沢京子 Hirosawa, Kyoko, 130  
廣瀬純 Hirose, Jun, 16  
ほんともこ Hon, Tomoko, 152  
堀文子 Hori, Fumiko, 57  
堀賀貴 Hori, Yoshiki, 107  
堀川かおり Horikawa, Kaori, 27  
堀込玲 Horikomi, Rei, 87  
穂坂邦夫 Hosaka, Kunio, 11  
保坂高殿 Hosaka, Takaya, 107  
法政大学大学院エコ地域デザイン研究所  
Hosei Daigaku Daigakuin Eco Chiiki Design  
Kenkyujo, 44(2), 146(4)  
星和夫 Hoshi, Kazuo, 121(4)  
細井雄介 Hosoi, Yusuke, 2

細野喜代 Hosono,Kiyo, 65  
堀田誠三 Hotta,Seizo, 20  
ハワース,デヴィド Howarth,David, 104

### 【I】

茨木千尋 Ibaraki,Chihiro, 16  
市田良彦 Ichida,Yoshihiko, 11  
市川真由美 Ichikawa,Mayumi, 134  
市川慎一 Ichikawa,Shinichi, 107  
一ノ瀬俊和 Ichinose,Toshikazu, 88  
ICIF, 130  
井戸修 Ido,Osamu, 152  
五十嵐雅子 Igarashi,Masako, 72  
五十嵐敬喜 Igarashi,Takayoshi, 29  
伊川健二 Igawa,Kenji, 143  
井川直子 Igawa,Naoko, 130  
飯田辰彦 Iida,Tatsuhiko, 126  
いい旅・街歩き編集部  
Itabi Machiaruki Henshubu, 121  
飯泉恵美子 Iizumi,Emiko, 54  
池田廉 Ikeda,Kiyoshi, 89  
池田卓夫 Ikeda,Takuo, 76  
池上英洋 Ikegami,Hidehiro, 40  
池上公平 Ikegami,Kohei, 57(2), 60  
池上俊一 Ikegami,Shunichi, 107, 135  
池野絢子 Ikeno,Ayako, 57  
池野雅文 Ikeno,Masafumi, 146  
池谷知明 Ikeya,Tomoaki, 11  
池澤夏樹 Ikezawa,Natsuki, 96, 121  
今田理枝 Imada,Rie, 149  
今井寿 Imai,Hisashi, 130  
今井直 Imai,Tadashi, 25  
稲田美秋 Inada,Yoshiaki, 139  
稲垣正浩 Inagaki,Masahiro, 136  
稲垣良典 Inagaki,Ryosuke, 2, 8  
稲益祐太 Inamasu,Yuta, 45  
猪岐和夫 Inomata,Kazuo, 121  
井内梨絵 Inouchi,Rie, 96  
井上文則 Inoue,Fuminori, 107  
井上ひさし Inoue,Hisashi, 136  
井上淳 Inoue,Jun, 2, 8  
井上幸治 Inoue,Koji, 111  
井上敬雄 Inoue,Norio, 107  
井上琢郎 Inoue,Takuro, 72  
乾盛夫 Inui,Morio, 144  
乾由明 Inui,Yoshiaki, 49  
Iorio,Vincenza, 113  
入江公康 Irie,Kimiyasu, 12  
井関正昭 Iseki,Masaaki, 137  
石田圭子 Ishida,Keiko, 20  
石田美紀 Ishida,Minori, 83  
石田誠司 Ishida,Seiji, 75(3), 80(2), 81

石田康博 Ishida,Yasuhiro, 72  
石寺隆義 Ishidera,Takayoshi, 122  
石黒盛久 Ishiguro,Morihisa, 10, 12(2)  
石井暁子 Ishii,Akiko, 57  
石井朗 Ishii,Akira, 65  
石井清司 Ishii,Kiyoshi, 73  
石井三記 Ishii,Miki, 25  
石井元章 Ishii,Motoaki, 57  
石川恵美子 Ishikawa,Emiko, 130  
石川清 Ishikawa,Kiyoshi, 44  
石川紀彦 Ishikawa,Norihiko, 40  
石鍋真澄 Ishinabe,Masumi, 57(3)  
石戸谷結子 Ishitoya,Yuiko, 73  
イシウラキョウコ Ishiura,Kyoko, 119  
石渡利康 Ishiwatari,Toshiyasu, 39  
石坂尚武 Ishizaka,Naotake, 108  
石津珠子 Ishizu,Tamako, 147  
イタリア語センターbravo!  
Italiago Center bravo!, 87  
イタリア圖書編集部 Italia Tosho Henshubu,  
142  
伊藤亜紀 Ito,Aki, 2, 58, 112  
伊藤玄吾 Ito,Gengo, 73  
伊藤博明 Ito,Hiroaki, 65(2)  
伊東ひさし Ito,Hisashi, 126  
伊藤治郎 Ito,Jiro, 29  
伊藤武 Ito,Takeshi, 12(2)  
伊藤拓真 Ito,Takuma, 56, 58  
伊藤徹哉 Ito,Tetsuya, 42  
井辻朱美 Itsuji,Akemi, 135  
逸身喜一郎 Itsumi,Kiichiro, 88  
岩井敏 Iwai,Toshi, 69  
岩木均 Iwaki,Hitoshi, 35  
岩切正介 Iwakiri,Masaaki, 44(2)  
岩倉翔子 Iwakura,Shoko, 122  
岩倉具忠 Iwakura,Tomotada, 2, 104  
岩下建作 Iwashita,Kensaku, 49  
岩田圭一 Iwata,Keiichi, 6  
岩谷智 Iwaya,Satoshi, 110  
泉典子 Izumi,Noriko, 1, 22  
泉貴子 Izumi,Takako, 73

### 【J】

[JCMA]業務部 JCMA Gyomubu, 44  
自治体国際化協会 Jichitai Kokusaika Kyokai,  
11  
陣内秀信 Jinnai,Hidenobu, 29, 44, 45(2), 48  
上智大学 Jochi Daigaku, 60  
ジョーンズ,A.H.M.  
Jones,Arnold Hugh Martin, 108

### 【K】

樺山紘一 Kabayama,Koichi, 58, 104, 108  
 門田彩 Kadota,Sai, 58  
 鹿児島純心女子短期大学  
   Kagoshima Junshin Joshi Tanki Daigaku, 7  
 香原斗志 Kahara,Toshi, 73  
 甲斐教行 Kai,Noriyuki, 55(2), 58(3), 65  
 海部宣男 Kaifu,Norio, 40(3)  
 海外電力調査会調査部  
   Kaigai Denryoku Chosakai Chosabu, 21  
 鹿子生浩輝 Kakoo,Hiroki, 12  
 角田幸彦 Kakuta,Yukihiko, 3(6)  
 亀長洋子 Kamenaga,Yoko, 108(2), 112, 152  
 上村健二 Kamimura,Kenji, 96  
 金井直 Kanai,Tadashi, 149  
 金森誠也 Kanamori,Seiya, 96  
 金山弘昌 Kanayama,Hiromasa, 45, 67, 85  
 金澤正剛 Kanazawa,Masataka, 73  
 金澤妙子 Kanazawa,Taeko, 37  
 金澤雄介 Kanazawa,Yusuke, 88  
 金沢美術工芸大学  
   Kanazawa Bijutsu Kogei Daigaku, 50  
 金子晴勇 Kaneko,Haruo, 3  
 金子亨 Kaneko,Toru, 58  
 金光真理子 Kanemitsu,Mariko, 39(2), 73  
 兼利琢也 Kanetoshi,Takuya, 3  
 姜尚中 Kang,Sang-Jung, 12  
 菅野類 Kanno,Rui, 97  
 神崎忠昭 Kanzaki,Tadaaki, 152  
 笠谷和比古 Kasaya,Kazuhiko, 108  
 柏淵直明 Kashibuchi,Naoaki, 118  
 片桐史恵 Katagiri,Fumie, 59  
 片桐薫 Katagiri,Kaoru, 12, 13  
 片桐頼継 Katagiri,Yoritsugu, 59  
 片上茂樹 Katakami,Shigeki, 3  
 片野優 Katano,Masaru, 29  
 片岡護 Kataoka,Mamoru, 130, 131(3)  
 片岡瑠美子 Kataoka,Rumiko, 143  
 片山寛 Katayama,Hiroshi, 4  
 片山伸也 Katayama,Shinya, 108  
 加藤明 Kato,Akira, 23  
 加藤政行 Kato,Masayuki, 131(2)  
 加藤磨珠枝 Kato,Masue, 40, 108  
 勝間田万喜 Katsumata,Maki, 144  
 桂川清子 Katsuragawa,Kiyoko, 73, 74  
 勝田安彦 Katsuta,Yasuhiko, 86(2)  
 勝田由美 Katsuta,Yumi, 22, 143  
 川畑博 Kawabata,Hiroshi, 74  
 川出良枝 Kawade,Yoshie, 21  
 河原忠之 Kawahara,Tadayuki, 74  
 河上眞理 Kawakami,Mari, 59(2)  
 川上幸子 Kawakami,Sachiko, 54  
 川俣雅弘 Kawamata,Masahiro, 143  
 川本英明 Kawamoto,Hideaki, 41, 83  
 河本英夫 Kawamoto,Hideo, 13  
 河村英和 Kawamura,Ewa, 45, 59, 122(2)  
 川西麻理 Kawanishi,Mari, 97  
 河島英昭 Kawashima,Hideaki, 93(5), 94, 98, 99  
 川島蓉子 Kawashima,Yoko, 49  
 川手督也 Kawate,Tokuya, 129  
 菅野有美 Kayano,Yumi, 49  
 剣持弘子 Kenmochi,Hiroko, 39  
 城戸照子 Kido,Teruko, 112  
 木島俊介 Kijima,Shunsuke, 59  
 菊地英 Kikuchi,Akira, 109  
 菊池正和 Kikuchi,Masakazu, 85  
 木村晶子 Kimura,Akiko, 4  
 木村和範 Kimura,Kazunori, 22  
 木村健治 Kimura,Kenji, 97  
 Kimura,Masahiko, 59  
 木村容子 Kimura,Yoko, 112  
 木之下晃 Kinoshita,Akira, 73  
 木下ちがや Kinoshita,Chigaya, 13  
 木下淳平 Kinoshita,Junpei, 13(3).  
 木下直之 Kinoshita,Naoyuki, 63, 64  
 絹川陽子 Kinukawa,Yoko, 147  
 霧霞太助 Kirigasumi,Tasuke, 122  
 桐敷真次郎 Kirishiki,Shinjiro, 42(2)  
 岸純信 Kishi,Suminobu, 74(2)  
 岸田眞弓 Kishida,Mayumi, 85  
 北田葉子 Kitada,Yoko, 109, 112, 118  
 北代美和子 Kitadai,Miwako, 129  
 北川朋子 Kitagawa,Tomoko, 1  
 北原敦 Kitahara,Atsushi, 109  
 北村暁夫 Kitamura,Akeo, 104, 109, 152  
 北村紀久子 Kitamura,Kikuko, 137  
 北村光世 Kitamura,Mitsuyo, 127  
 北村憲雄 Kitamura,Norio, 22  
 喜多尾道冬 Kitao,Michifuyu, 74  
 クラブント Klabund, 109  
 コウケンテツ Ko,Kentetsu, 131  
 小林明子 Kobayashi,Akiko, 59, 60  
 小林一男 Kobayashi,Kazuo, 74  
 小林標 Kobayashi,Kozue, 89  
 小林雅夫 Kobayashi,Masao, 105  
 小林勝 Kobayashi,Masaru, 109(2)  
 小林満 Kobayashi,Mitsuru, 88  
 小林利之 Kobayashi,Toshiyuki, 74  
 神戸大学 Kobe Daigaku, 112  
 児玉数夫 Kodama,Kazuo, 83  
 小池寿子 Koike,Hisako, 59  
 小泉澄夫 Koizumi,Sumio, 122  
 小泉由美子 Koizumi,Yumiko, 75

小島久和 Kojima, Hisakazu, 2  
 児嶋由枝 Kojima, Yoshie, 60  
 小島友仁 Kojima, Yujin, 89  
 粉川妙 Kokawa, Tae, 131  
 国立国会図書館調査及び立法考査局イタリア法研究会  
   Kokuritsu Kokkai Toshokan Chosa Oyobi Rippo  
   Kosakyoku Italiaho Kenkyukai, 13, 25  
 国際語学社編集部  
   Kokusai Gogakusha Henshubu, 88(2)  
 国際モンテッソーリ教育101年祭実行委員会  
   Kokusai Montessori Kyoiku 101nensai Jikko  
   Iinkai, 37  
 国際市民交流のためのイタリア語検定協会  
   Kokusai Shimin Koryu no tame no Italiago  
   Kentei Kyokai, 88  
 小松健一郎 Komatsu, Kenichiro, 60  
 小森谷慶子 Komoriya, Keiko, 122  
 小森谷賢二 Komoriya, Kenji, 122  
 近藤耕人 Kondo, Kojin, 97, 137  
 近藤直樹 Kondo, Naoki, 88  
 近藤健彦 Kondo, Takehiko, 22  
 小西礼子 Konishi, Reiko, 4  
 河野穰 Kono, Minoru, 122  
 郡史郎 Kori, Shiro, 89  
 小谷訓子 Kotani, Noriko, 60  
 古浦敏生 Koura, Toshio, 89(3)  
 小山啓子 Koyama, Keiko, 112  
 兎山俊行 Koyama, Toshiyuki, 37  
 工藤晴也 Kudo, Haruya, 147  
 工藤裕子 Kudo, Hiroko, 11(2), 13  
 熊澤貴之 Kumazawa, Takayuki, 45  
 倉科岳志 Kurashina, Takeshi, 4(2), 109(5), 110  
 黒田加奈子 Kuroda, Kanako, 45, 60  
 黒田恭一 Kuroda, Kyoichi, 74  
 黒川高明 Kurokawa, Takaaki, 49  
 黒川陽子 Kurokawa, Yoko, 131  
 黒沢惟昭 Kurosawa, Nobuaki, 13(2), 14, 21  
 黒沢竜 Kurosawa, Ryu, 94  
 日下智幸 Kusaka, Tomoyuki, 122  
 草皆伸子 Kusakai, Nobuko, 87  
 楠田正義 Kusuda, Masayoshi, 9  
 楠田直樹 Kusuda, Naoki, 110(2)  
 桑原光一郎 Kuwahara, Koichiro, 4(2)  
 桑原恒和 Kuwahara, Tsunekazu, 89  
 桑木野幸司 Kuwakino, Koji, 45  
 桑山由文 Kuwayama, Tadafumi, 110  
 葛谷登 Kuzuya, Noboru, 8  
 京谷啓徳 Kyotani, Yoshinori, 60  
 京都大学 Kyoto Daigaku, 91  
 京都産業大学 Kyoto Sangyo Daigaku, 88  
 京藤好男 Kyoto, Yoshio, 89  
 九州大学 Kyushu Daigaku, 12, 68

## 【L】

ラーナー, ジョン Larnar, John, 121  
 ラウレンツァ, ドメニコ Laurenza, Domenico, 40  
 ル・コール, バスカル Le Corre, Pascal, 75  
 レオナルド・ダ・ヴィンチ Leonardo da Vinci, 4  
 レーヴィ, プリーモ Levi, Primo, 97  
 Lian, QianHua, 49  
 リカタ, アンドレア Licata, Andrea, 29  
 リウィウス Livius, Titus, 110(2)  
 ロンギ, ロベルト Longhi, Roberto, 60  
 ロズールド, ドメニコ Losurdo, Domenico, 14  
 ロッツ, ヴォルフガング Lotz, Wolfgang, 45  
 ルーメル, クラウス Luhmer, Klaus, 144

## 【M】

馬淵旻修 Mabuchi, Akinobu, 41  
 マキアヴェッリ, ニッコロ Machiavelli, Niccolò,  
 14  
 間所ひさこ Madokoro, Hisako, 133  
 前之園幸一郎 Maenosono, Koichiro, 135, 144  
 牧野宣彦 Makino, Nobuhiko, 75  
 マンチーニ, F. Mancini, Francesco, 75  
 Mancini, Giulio, 60  
 マンテ, ウルリッヒ Manthe, Ulrich, 26  
 マルチェロ, B. Marcello, Benedetto, 75(2)  
 マーリ, エンツォ Mari, Enzo, 49  
 Martini, Carlo Maria, 4, 143  
 丸山幸子 Maruyama, Sachiko, 75(2)  
 丸山茂樹 Maruyama, Shigeki, 14  
 マシアーニ, エリザ Masiani, Elisa, 131  
 マジーニ, ベアトリーチェ Masini, Beatrice,  
 135(4)  
 マストローコラ, パオラ Mastrocola, Paola, 97  
 増田三彦 Masuda, Kazuhiko, 5  
 増田恵子 Masuda, Keiko, 75, 76  
 増山暁子 Masuyama, Akiko, 134  
 松田博 Matsuda, Hiroshi, 14  
 松田聡 Matsuda, Satoshi, 81  
 松田智雄 Matsuda, Tomoo, 104  
 松井和弘 Matsui, Kazuhiro, 147  
 松本潤一郎 Matsumoto, Junichiro, 14  
 松本麻里 Matsumoto, Mari, 14  
 松本直美 Matsumoto, Naomi, 76  
 松本典明 Matsumoto, Noriaki, 112  
 松本宣郎 Matsumoto, Norio, 5, 110(3)  
 松村良祐 Matsumura, Ryosuke, 5(3), 8  
 松村秀一 Matsumura, Shuichi, 45  
 満津岡信育 Matsuoka, Nobuyasu, 78  
 松島征 Matsushima, Tadashi, 122  
 松嶋健 Matsushima, Takeshi, 29  
 松浦弘明 Matsuura, Hiroaki, 61(4)

- マシューズ,ジョン  
Matthews,John Frederick., 105
- モーリ,ジャン=ピエール Maury,Jean-Pierre, 41
- メディア教育開発センター  
Media Kyoiku Kaihatsu Center, 91
- 明治大学 Meiji Daigaku, 3
- メルッチ,アルベルト Melucci,Alberto, 30
- メトロポリタン史学会  
Metropolitan Shigakukai, 152
- 三木いずみ Miki,Izumi, 131
- 南美幸 Minami,Miyuki, 149
- 南川高志 Minamikawa,Takashi, 118
- 港千尋 Minato,Chihiro, 46
- 峯近慶子 Minechika,Keiko, 61
- 御法川裕三 Minorikawa,Yuzo, 137
- Miraglia,Nadia, 28
- 彌勒忠史 Miroku,Tadashi, 137
- 三嶋輝夫 Mishima,Teruo, 137
- 三谷欣也 Mitani,Kinya, 76
- 三森のぞみ Mitsumori,Nozomi, 5, 112
- 三浦金作 Miura,Kinsaku, 46
- 三浦伸夫 Miura,Nobuo, 41
- 宮川俊行 Miyakawa,Toshiyuki, 5
- 宮本映子 Miyamoto,Eiko, 137(2)
- 宮本順子 Miyamoto,Junko, 1
- 宮坂真紀 Miyasaka,Maki, 85(2)
- 宮下規久朗 Miyashita,Kikuro, 56, 61
- 宮下孝晴 Miyashita,Takaharu, 61, 148
- 宮崎文典 Miyazaki,Fuminori, 6
- 宮崎理枝 Miyazaki,Rie, 30
- 宮崎匠 Miyazaki,Takumi, 60
- みやぞえ郁雄 Miyazoe,Ikuo, 134
- 溝口迪夫 Mizoguchi,Michio, 85
- 水野千依 Mizuno,Chiyori, 56(2), 62, 148
- 水野留規 Mizuno,Ruki, 89(3), 90, 97
- 水嶋一憲 Mizushima,Kazunori, 15
- 水谷彰良 Mizutani,Akira, 76
- 水谷みゆき Mizutani,Miyuki, 61
- 持田叙子 Mochida,Nobuko, 97
- 望月一史 Mochizuki,Kazuchika, 123
- モディリアーニ Modigliani,Amedeo, 61, 62
- 茂木一男 Mogi,Kazuo, 137
- もきかずこ Moki,Kazuko, 134
- Molteni,Corrado, 34
- モムゼン,テオドール Mommsen,Theodor, 111(2)
- 百瀬幸治 Momose,Koji, 132
- モンタナーリ,エヴァ Montanari,Eva, 135
- モンテスキュー  
Montesquieu,Charles de Secondat,baron de, 111
- モンテッソーリ,マリア Montessori,Maria, 144
- モランテ・エルサ Morante,Elsa, 96
- Morelli,Giovanni, 62
- 毛利晶 Mori,Akira, 110, 112
- Mori,Amiy, 126, 127(2)
- 森光 Mori,Hikaru, 111
- 森一郎 Mori,Ichiro, 38
- 森雅彦 Mori,Masahiko, 57, 62
- 森貞子 Mori,Sadako, 38
- 森佳子 Mori,Yoshiko, 81
- 毛利嘉孝 Mori,Yoshitaka, 15
- 森兼啓太 Morikane,Keita, 41
- 森川洋 Morikawa,Hiroshi, 15
- 森川辰文 Morikawa,Yoshifumi, 15
- 森岡邦泰 Morioka,Kuniyasu, 17
- 森田義之 Morita,Yoshiyuki., 55, 56, 65, 107
- 森田優子 Morita,Yuko, 62, 148
- 森田学 Moriya,Manabu, 41, 76(4), 78, 89, 90, 93
- モスカテッロ,アントニオ  
Moscatello,Antonio, 15(4)
- 本木弘悌 Motoki,Hiroyasu, 22
- 元木幸一 Motoki,Koichi, 57
- モッテルリーニ,マッテオ Motterlini,Matteo, 22
- ミュレロヴァ,ルーシー Mullerova,Lucie, 135
- ムナーリ,ブルーノ Munari,Bruno, 49
- ムヌス,エロール Munuz,Erol, 133
- 村井明彦 Murai,Akihiko, 18
- 村井光謹 Murai,Michinori, 50
- 村上明子 Murakami,Akiko, 118
- 村上眞知子 Murakami,Machiko, 50
- 村上祥子 Murakami,Sachiko, 132
- 村上信一郎 Murakami,Shinichiro, 5
- 村上義和 Murakami,Yoshikazu, 116
- 村瀬有司 Murase,Yuji, 97
- 村田玲 Murata,Akira, 21
- 村田昌巳 Murata,Masami, 90
- 牟田口義郎 Mutaguchi,Yoshiro, 123
- Muti,Riccardo, 76
- 武藤剛史 Muto,Takeshi, 54
- 【N】**
- ナドー,バービー  
Nadeau,Barbie, 15, 16, 28, 30(3), 62, 137
- 長原豊 Nagahara,Yutaka, 16(2)
- 永井宏幸 Nagai,Hiroyuki, 41
- 永井敬二 Nagai,Keiji, 49
- 長倉久子 Nagakura,Hisako, 8
- 永野孝男 Nagano,Takao, 35
- 長野徹 Nagano,Toru, 135(4)
- 長尾重武 Nagao,Shigetake, 48
- 長尾天 Nagao,Takashi, 148
- 長崎県美術館 Nagasakiken Bijutsukan, 49
- 長澤均 Nagasawa,Hitoshi, 50
- 長嶋昭 Nagashima,Akira, 123(2)
- 長島要一 Nagashima,Yoichi, 97

- 永竹由幸 Nagatake, Yoshiyuki, 77(2)  
 長友瑞絵 Nagatomo, Mizue, 40  
 中川明久 Nakagawa, Akihisa, 22  
 中川政樹 Nakagawa, Masaki, 5, 6  
 中川成美 Nakagawa, Shigemi, 98  
 中嶋浩郎 Nakajima, Hiroo, 123  
 中嶋伸子 Nakajima, Nobuko, 72  
 中嶋佐恵子 Nakajima, Saeko, 90  
 中嶋しのぶ Nakajima, Shinobu, 123  
 Nakajima, Toshio, 99(5), 150, 151(4)  
 中倉玄喜 Nakakura, Genki, 105, 106(2)  
 中益陽子 Nakamasu, Yoko, 30  
 中村勝己 Nakamura, Katsumi, 16(2), 118  
 中村敬一 Nakamura, Keiichi, 77  
 中村喜美郎 Nakamura, Kimio, 138  
 中村るい Nakamura, Rui, 54  
 中村泰介 Nakamura, Taisuke, 138  
 中西博之 Nakanishi, Hiroyuki, 6  
 中西麻澄 Nakanishi, Masumi, 62  
 中西靖人 Nakanishi, Yasuhito, 46  
 中野里美 Nakano, Satomi, 41  
 仲谷満寿美 Nakatani, Masumi, 98(2)  
 中谷惣 Nakaya, So, 26  
 中山エツコ Nakayama, Etsuko, 96  
 難波章人 Namba, Akito, 62  
 奈良女子大学21世紀COEプログラム古代日本形成  
 の特質解明の研究教育拠点  
   Nara Joshi Daigaku 21seiki COE program  
   Kodai Nihon Keisei no Tokushitsu Kaimei no  
   Kenkyu Kyoiku Kyoten, 152  
 那須田務 Nasuda, Tsutomu, 72  
 Natali, Antonio, 62  
 ナタリーニ, サンドロ Natalini, Sandro, 134  
 夏目大 Natsume, Dai, 4  
 ネグリ, アントニオ Negri, Antonio, 16(5), 17(2)  
 根占献一 Nejime, Kenichi, 6(2)  
 日本国際児童図書評議会  
   Nihon Kokusai Jido Tosho Hyogikai, 62  
 新原道信 Niihara, Michinobu, 30  
 二階堂卓也 Nikaido, Takuya, 83  
 仁木めぐみ Niki, Megumi, 133  
 ニコディモビチ, ルクレツィア  
   Nikodimovich, Lucrezia, 23  
 日本放送協会 Nippon Hoso Kyokai, 90  
 日本放送出版協会  
   Nippon Hoso Shuppan Kyokai, 90  
 西潤一郎 Nishi, Junichiro, 132  
 西成彦 Nishi, Masahiko, 98  
 西口大輔 Nishiguchi, Daisuke, 132  
 西川一郎 Nishikawa, Ichiro, 92  
 西森和広 Nishimori, Kazuhiro, 83  
 西村章 Nishimura, Akira, 42  
 西村仁志 Nishimura, Hitoshi, 132  
 西村政人 Nishimura, Masahito, 90  
 西谷祐子 Nishitani, Yuko, 34  
 西山美智江 Nishiyama, Michie, 90  
 新田建史 Nitta, Takefumi, 149  
 Nitti, Francesco Saverio, 22  
 信友建志 Nobutomo, Takeshi, 17  
 野田和哉 Noda, Kazuya, 77  
 野田恭子 Noda, Kyoko, 14  
 野平勉 Nodaira, Tsutomu, 42  
 野口昌夫 Noguchi, Masao, 46(2)  
 野原由利子 Nohara, Yuriko, 38  
 野崎正俊 Nozaki, Masatoshi, 77  
 野崎嘉信 Nozaki, Yoshinobu, 121  
 奴井和喜 Nui, Kazuyuki, 35  
 糠塚康江 Nukatsuka, Yasue, 34
- 【O】**  
 尾場瀬一郎 Obase, Ichiro, 21  
 小畑恒夫 Obata, Tsuneo, 71, 77(3)  
 落合理恵子 Ochiai, Rieko, 85  
 小田マサノリ Oda, Masanori, 9  
 小高毅 Odaka, Takeshi, 1  
 小田原琳 Odawara, Rin, 17, 111(2)  
 オフィスエムツー Office M2, 132  
 小川熙 Ogawa, Hiroshi, 123  
 小川正廣 Ogawa, Masahiro, 98  
 小川光生 Ogawa, Mitsuo, 138  
 小川知幸 Ogawa, Tomoyuki, 106  
 小倉康之 Ogura, Yasuyuki, 41  
 大黒昭 Oguro, Akira, 150  
 大黒俊二 Oguro, Shunji, 112, 138  
 小原耕一 Ohara, Koichi, 17(4), 18  
 大橋公雄 Ohashi, Tadashi, 123  
 大井光隆 Oi, Mitsutaka, 123  
 大岩みどり Oiwa, Midori, 77  
 岡田温司 Okada, Atsushi, 6(2), 63, 87  
 岡田全弘 Okada, Zenko, 30(2), 31(9), 32(7)  
 岡本寛 Okamoto, Hiroshi, 34  
 岡本仁美 Okamoto, Hitomi, 144  
 岡本稔 Okamoto, Minoru, 71  
 岡本三宜 Okamoto, Miyoshi, 138  
 岡本太郎 Okamoto, Taro, 82(2)  
 岡野圭壺 Okano, Keiichi, 98  
 岡山大学 Okayama University, 38  
 大木正俊 Oki, Masatoshi, 26  
 大久保昭男 Okubo, Teruo, 33  
 奥田亜希子 Okuda, Akiko, 148  
 奥田敬 Okuda, Takashi, 17  
 奥田安弘 Okuda, Yasuhiro, 26  
 奥山清子 Okuyama, Kiyoko, 37, 144

オリヴェリオ・フェッラーリス, アンナ  
Oliverio Ferraris, Anna, 41  
オリヴェリオ, アルベルト Oliverio, Alberto, 41  
大森秀臣 Omori, Hidetomi, 17  
小野迪孝 Ono, Michitaka, 63  
小野隆生 Ono, Takao, 63  
小野俊夫 Ono, Toshio, 111  
大野陽子 Ono, Yoko, 63  
小野寺暁之 Onodera, Takayuki, 78  
Onofuri, Enrico, 78  
大野内愛 Onouchi, Ai, 38  
尾上豊 Onoue, Yutaka, 124  
小野崎隆 Onozaki, Takashi, 146  
織朱實 Ori, Akemi, 32, 33  
オリゴ, イリス Origo, Iris, 111  
折田洋晴 Orita, Hiroharu, 138  
大崎さやの Osaki, Sayano, 86(2), 150  
小佐野重利 Osano, Shigetoshi, 56, 63(5), 64(3)  
押場靖志 Oshiba, Yasuji, 84(4)  
大鹿行宏 Oshika, Yukihiko, 22  
太田岳人 Ota, Gakuto, 148  
大田康博 Ota, Yasuhiro, 23  
大竹昭子 Otake, Akiko, 69  
小滝敏之 Otaki, Toshiyuki, 111  
大谷敏子 Otani, Toshiko, 102  
大谷ゆみこ Otani, Yumiko, 132  
乙訓稔 Otokuni, Minoru, 38  
大友克洋 Otomo, Katsuhiko, 138  
大月淳 Otsuki, Atsushi, 46  
大津留厚 Otsuru, Atsushi, 112(2)  
尾関幸 Ozaki, Miyuki, 63  
尾崎有紀子 Ozaki, Yukiko, 135  
小沢弘明 Ozawa, Hiroaki, 64  
小澤慎吾 Ozawa, Shingo, 90  
小沢明也 Ozawa, Toshiya, 6

**【P】**  
パーラ, ジョヴァンニ・マリア  
Pala, Giovanni Maria, 78  
パンツェッタ, ジローラモ  
Panzetta, Girolamo, 92, 132  
パンツェッタ貴久子 Panzetta, Kikuko, 132, 153  
Paolucci, Matteo Dario, 46  
Pareto, Vilfredo, 143  
Pasquini, Emilio, 98  
パトータ, ジュゼッペ Patota, Giuseppe, 87  
パヴェーゼ, チェーザレ Pavese, Cesare, 98, 99  
ペドレッティ, カルロ Pedretti, Carlo, 41  
ペッパー, トーマス Pepper, Thomas, 54  
ピアッツァ, ジョバンニ Piazza, Giovanni, 95  
Pieri, Maria, 28  
Piersanti, Silvio, 33

Pino, Paolo, 65  
ピランデッロ, ルイージ Pirandello, Luigi, 86(2)  
ピタウ, ヨゼフ Pittau, Joseph, 138, 145  
ポーコック, J.G.A. Pocock, John G.A., 17  
ブラーツ, マリオ  
Praz, Mario, 65, 99(5), 150, 151(4)  
プボ, アルフォンソ Pupo, Alfonso, 1

**【R】**  
レッジョ・チルドレン Reggio Children, 38  
Renan, Ernest, 17, 18  
リッチ, マッテオ Ricci, Matteo, 6  
リチャーズ, I.A. Richards, Ivor Armstrong, 90  
ロマーニ, フェリーチェ Romani, Felice, 78  
Romano, Gian Paolo, 26  
ロッシ, フランコ Rossi, Franco, 138  
Ryan, Trevor, 26

**【S】**  
鯖江秀樹 Sabae, Hideki, 65  
Sabattoli, Laura, 91  
佐賀啓男 Saga, Hiroo, 91  
佐口賢作 Saguchi, Kensaku, 134  
裁判員裁判とコミュニケーション研究会  
Saibanin Saiban to Communication Kenkyukai,  
26  
西條美紀 Saijo, Miki, 26  
齋藤敦子 Saito, Atsuko, 84  
齋藤大樹 Saito, Daiju, 6  
齋藤日出治 Saito, Hideharu, 18  
齋藤寛海 Saito, Hiroki, 112(4), 118(2)  
齋藤ひさ子 Saito, Hisako, 113(2)  
齋藤享治 Saito, Kyoji, 124  
齋藤真知子 Saito, Machiko, 151  
齋藤泰弘 Saito, Yasuhiro, 91  
坂洋子 Saka, Yoko, 132  
酒枝徹意 Sakaeda, Tetsui, 116  
阪上眞千子 Sakagami, Machiko, 116  
酒井紀幸 Sakai, Noriyuki, 6, 7(2)  
坂井聡 Sakai, Satoshi, 113(2)  
酒井隆史 Sakai, Takashi, 16  
酒井うらら Sakai, Urara, 138  
酒井渉 Sakai, Wataru, 50  
榊原志代 Sakakibara, Shiyo, 91  
坂田浩伸 Sakata, Hironobu, 50  
坂田道生 Sakata, Michio, 65  
崎山政毅 Sakiyama, Masaki, 16  
櫻田亮 Sakurada, Makoto, 78  
サルスティウス=クリスプス, ガイウス  
Sallustius Crispus, Gaius, 113  
サルヴィ, マヌエラ Salvi, Manuela, 135  
佐野光宜 Sano, Mitsuyoshi, 114  
佐野敬彦 Sano, Takahiko, 46

- サンティ,ブルーノ Santi,Bruno, 56  
 サーティン,ローレンス Sartin,Laurence, 54  
 笹嶋眞夫 Sasajima,Masao, 78  
 佐々木千佳 Sasaki,Chika, 65  
 佐々木博光 Sasaki,Hiromitsu, 119  
 佐々木恵子 Sasaki,Keiko, 7  
 佐々木学 Sasaki,Manabu, 47  
 佐々木亘 Sasaki,Wataru, 7(4)  
 笹目二郎 Sasame,Jiro, 124  
 佐竹美保 Satake,Miho, 136  
 佐藤仁 Sato,Jin, 65  
 佐藤一子 Sato,Katsuko, 33, 38  
 佐藤賢一 Sato,Kenichi, 153(3)  
 佐藤優 Sato,Masaru, 19(3)  
 佐藤俊之 Sato,Toshiyuki, 114(2)  
 佐藤康則 Sato,Yasunori, 71  
 佐藤美子 Sato,Yoshiko, 124(2)  
 サヴィアーノ,ロベルト Saviano,Roberto, 33  
 Savonarola,Girolamo, 7  
 澤村典子 Sawamura,Noriko, 26  
 スキャパレリ,エルザ Schiaparelli,Elsa, 50  
 Schiffrin,Anya, 132  
 Schmieding,Holger, 23  
 Screen 編集部 Screen Henshubu, 84  
 セグレ,チェーザレ Segre,Cesare, 91  
 成美堂出版編集部  
     Seibido Shuppan Henshubu, 124, 138  
 世界遺産アカデミー Sekai Isan Academy, 122  
 関聡 Seki,Satoshi, 145  
 関口英子 Sekiguchi,Eiko, 97  
 関俣賢一 Sekimata,Kenichi, 7  
 関根勝 Sekine,Masaru, 86  
 千厩ともゑ Senmaya,Tomoe, 124  
 妹尾弘子 Senoo,Hiroko, 33  
 妹尾学 Senoo,Manabu, 41  
 瀬沼克彰 Senuma,Yoshiaki, 152  
 セラヴェッツァ,ジュゼッペ  
     Serravezza,Giuseppe, 138  
 瀬戸一夫 Seto,Kazuo, 7(2)  
 瀬分緑 Sewake,Midori, 65  
 シャレック,デイヴィッド Shalleck,David, 133  
 シアマン,ジョン Shearman,John K.G., 65  
 柴野浩樹 Shibano,Hiroki, 110  
 柴崎澄哉 Shibasaki,Sumiya, 22  
 芝田高太郎 Shibata,Kotaro, 89  
 柴辻政彦 Shibatsuji,Masahiko, 50  
 渋谷区立松濤美術館  
     Shibuya Kuritsu Shoto Bijutsukan, 69  
 志賀弘典 Shiga,Hironori, 78  
 重光哲明 Shigemitsu,Tetsuaki, 38  
 椎原伸博 Shihara,Nobuhiro, 66  
 嶋田魁 Shimada,Kai, 139  
 嶋田誠 Shimada,Makoto, 114  
 嶋田美城 Shimada,Miki, 145  
 嶋岡晨 Shimaoka,Shin, 99  
 嶋崎智子 Shimazaki,Tomoko, 78  
 新保淳乃 Shimbo,Kiyono, 66  
 清水英夫 Shimizu,Hideo, 86  
 清水裕樹 Shimizu,Hiroki, 26  
 清水義和 Shimizu,Yoshikazu, 86  
 下口努 Shimoguchi,Tsutomu, 78  
 下原康子 Shimohara,Yasuko, 34  
 下條善子 Shimojo,Yoshiko, 145  
 下村滋美 Shimomura,Shigemi, 61  
 志村啓子 Shimura,Keiko, 100  
 新国立劇場運営財団営業部  
     Shin Kokuritsu Gekijo Unei Zaidan Eigyoubu,  
     78, 79(5)  
 真銅正宏 Shindo,Masahiro, 124(2)  
 宍道勉 Shinji,Tsutomu, 139(2)  
 新城郁夫 Shinjo,Ikuo, 18  
 篠利幸文 Shino,Toshiyuki, 125  
 篠田綾子 Shinoda,Ayako, 111  
 篠塚二三男 Shinozuka,Fumio, 67  
 秦泉寺友紀 Shinsenji,Yuki, 114  
 塩野七生 Shiono,Nanami, 114(3), 115(2), 139  
 白石嘉治 Shiraishi,Yoshiharu, 18  
 白崎容子 Shirasaki,Yoko, 79  
 白武留康 Shiratake,Tomeyasu, 125  
 城谷耕生 Shirotani,Kosei, 49  
 静岡県立美術館 Shizuoka Kenritsu Bijutsukan,  
     149  
 主婦の友社 Shufu no tomo sha, 133  
 シングルトン,チャールズ・S.  
     Singleton,Charles Southwad, 102  
 徐賢燮 Soe,Hyun-Seop, 125  
 Soll,Jacob, 18  
 スパダヴェッキヤ,フィオレッタ  
     Spadavecchia,Fiorella, 64  
 Stille,Alexander, 33  
 須網美由紀 Suami,Miyuki, 66  
 末永航 Suenaga,Ko, 49, 148  
 須賀敦子 Suga,Atsuko, 96  
 須貝典子 Sugai,Noriko, 26  
 菅田茂昭 Sugeta,Shigeaki, 91(3)  
 杉本美樹 Sugimoto,Miki, 70  
 杉村昌昭 Sugimura,Masaaki, 17(2), 18  
 杉田侑司 Sugita,Yuji, 53  
 杉浦綾 Sugiura,Aya, 133  
 杉山吉朗 Sugiyama,Yoshiro, 111(2)  
 住康平 Sumi,Kohei, 147  
 砂田徹 Sunada,Toru, 115  
 須藤靖 Suto,Yasushi, 42  
 須藤祐孝 Suto,Yuko, 7, 115

鈴木昭裕 Suzuki,Akihiro, 150  
鈴木敦子 Suzuki,Atsuko, 135  
鈴木栄樹 Suzuki,Eiju, 115  
鈴木久雄 Suzuki,Hisao, 66  
鈴木国男 Suzuki,Kunio, 86, 87  
鈴木昌世 Suzuki,Masayo, 145  
鈴木道也 Suzuki,Michiya, 106  
鈴木信吾 Suzuki,Shingo, 91  
鈴木鉄忠 Suzuki,Tetsutada, 30  
鈴木富久 Suzuki,Tomihisa, 18(2)  
鈴木利久 Suzuki,Toshihisa, 100  
鈴木敏正 Suzuki,Toshimasa, 38

## 【T】

田畑稔 Tabata,Minoru, 19  
立崎秀和 Tachizaki,Hidekazu, 121  
田口一郎 Taguchi,Ichiro, 6  
田原桂一 Tahara,Keiichi, 47  
田島麻美 Tajima,Asami, 139  
高田和文 Takada,Kazufumi, 139  
高田京比子 Takada,Keiko, 112(2), 115(2), 116  
高田良太 Takada,Ryota, 112  
高原一隆 Takahara,Kazutaka, 33  
高橋顯 Takahashi,Akira, 143  
高橋恵理 Takahashi,Eri, 153  
高橋宏幸 Takahashi,Hiroyuki, 100, 119  
高橋達明 Takahashi,Michiaki, 66  
高橋睦郎 Takahashi,Mutsuo, 100(7), 101(5)  
高橋哲雄 Takahashi,Tetsuo, 125  
高橋朋子 Takahashi,Tomoko, 66  
高橋友子 Takahashi,Tomoko, 112  
高橋利安 Takahashi,Toshiyasu, 27  
高橋敏之 Takahashi,Toshiyuki, 38  
鷹鷲達衛 Takanohashi,Tatsuei, 95(2)  
高岡靖 Takaoka,Yasushi, 92  
高崎保男 Takasaki,Yasuo, 79(2), 80  
高嶋正晴 Takashima,Masaharu, 21  
高階絵里加 Takashina,Erika, 66  
高月教恵 Takatsuki,Norie, 144  
高山博 Takayama,Hiroshi, 115  
竹田香織 Takeda,Kaori, 34  
武田和秀 Takeda,Kazuhide, 126, 127  
武田好 Takeda,Yoshimi, 92, 101, 102  
武井敏 Takei,Satoshi, 148(2)  
竹村和子 Takemura,Kazuko, 19  
武重千尋 Takeshige,Chihiro, 19  
竹内裕二 Takeuchi,Yuji, 47(2)  
竹山博英 Takeyama,Hirohide, 125  
多木浩二 Taki,Koji, 70  
滝敏美 Taki,Toshimi, 42  
瀧澤栄治 Takizawa,Eiji, 26  
田丸公美子 Tamaru,Kumiko, 92(4), 125(4),  
126(8), 139(2)  
民岡順朗 Tamioka,Junro, 47  
田村義也 Tamura,Yoshiya, 70  
田邊淳司 Tanabe,Atsushi, 48  
田辺清 Tanabe,Kiyoshi, 66, 67(2)  
田辺雅文 Tanabe,Masabumi, 126, 127  
田中英道 Tanaka,Hidemichi, 67  
田中秀夫 Tanaka,Hideo, 17  
田中一郎 Tanaka,Ichiro, 41  
田中佳佑 Tanaka,Keisuke, 101  
田中久美子 Tanaka,Kumiko, 41  
田中実 Tanaka,Minoru, 26  
田中夏子 Tanaka,Natsuko, 33(2)  
Tanaka,Takuzo, 101  
谷克二 Tani,Katsuji, 126  
谷口伊兵衛 Taniguchi,Ihee, 87, 91, 95  
谷口眞生子 Taniguchi,Makiko, 101  
谷口清作 Taniguchi,Seisaku, 139(3), 140(6)  
谷口信一 Taniguchi,Shinichi, 80  
谷岡知子 Tanioka,Tomoko, 50  
田之倉稔 Tanokura,Minoru, 84, 127  
タッシェン,ベネディクト Taschen,Benedikt, 54  
寺田克也 Terada,Katsuya, 138  
手嶋泰伸 Teshima,Yasunobu, 115  
手塚奈々子 Tezuka,Nanako, 1  
テーネス,クリストフ Thoenes,Christoph, 54  
トマス・アクィナス Thomas Aquinas, 8(3)  
トーマス,デーナ Thomas,Dana, 50  
戸田三三冬 Toda,Misato, 115  
戸田聡 Toda,Satoshi, 108  
Togawa,Hideo, 54  
東北大学 Tohoku Daigaku, 110  
戸叶勝也 Tokano,Katsuya, 105  
時田慎也 Tokita,Shinya, 126, 127(2)  
徳橋曜 Tokuhashi,Yo, 108, 111, 112  
東京大学 Tokyo Daigaku, 63, 107  
東京大学大学院人文社会系研究科・文学部南欧語  
南欧文学研究室  
Tokyo Daigaku Daigakuin Jinbun Shakaikai  
Kenkyuka Bungakubu Nanogo  
Nanobungaku Kenkyushitsu, 102  
東京大学社会科学研究所  
Tokyo Daigaku Shakaikagaku Kenkyujo, 34  
東京グラムシ会『獄中ノート』研究会  
Tokyo Gramsci kai Gokuchu note Kenkyukai,  
10, 11  
東京財団「日本型シティマネージャーを導入する  
研究会」  
Tokyo Zaidan "Nihongata City Manager" wo  
Donyusuru Kenkyukai, 11  
富田幸 Tomita,Miyuki, 109

藤内哲也 Tonai, Tetsuya, 112(3), 116, 119  
鳥居正雄 Torii, Masao, 80  
利倉隆 Toshikura, Takashi, 67  
遠山公一 Toyama, Koichi, 60  
遠山恭司 Toyama, Kyoji, 22, 23  
とよしま洋 Toyoshima, Yo, 78  
豊田市美術館 Toyota Shiritsu Bijutsukan, 149  
戸澤英典 Tozawa, Hidenori, 34  
Truccolo, Ivana, 34  
土谷英二 Tsuchiya, Eiji, 70  
辻麻子 Tsuji, Asako, 80(2)  
辻昌宏 Tsuji, Masahiro, 39, 102, 145  
辻成史 Tsuji, Shigebumi, 54, 149  
辻村みよ子 Tsujimura, Miyoko, 34  
月川和雄 Tsukikawa, Kazuo, 116  
九十九由紀 Tsukumo, Yuki, 58  
角田和広 Tsunoda, Kazuhiro, 19  
堤康徳 Tsutsumi, Yasunori, 102

### 【U】

生方頼子 Ubukata, Yoriko, 54  
内田健一 Uchida, Kenichi, 102  
内田次信 Uchida, Tsugunobu, 151  
内海浩子 Uchiuni, Hiroko, 23  
宇田川妙子 Udagawa, Taeko, 40  
上田弘子 Ueda, Hiroko, 80  
植田佐世子 Ueda, Sayoko, 80  
上田恒夫 Ueda, Tsuneo, 62  
上原公子 Uehara, Hiroko, 29  
上村清雄 Uemura, Kiyoo, 64, 67  
上村忠男 Uemura, Tadao, 8(2), 11, 106(2)  
上野景文 Ueno, Kagefumi, 153(2)  
上野和子 Ueno, Kazuko, 134  
鵜飼哲 Ukai, Satoshi, 9  
梅田浩一 Umeda, Koichi, 84(2)  
海野詔子 Unno, Shoko, 34  
浦一章 Ura, Kazuaki, 64(3), 102(5)  
浦上雅司 Urakami, Masashi, 67  
浦野靖人 Urano, Yasuto, 35  
浦田裕彦 Urata, Hirohiko, 45

### 【V】

Vagata, Daniela Shalom, 103  
Vagnoni, Alfonso, 8  
ヴァルトルタ, マリア Valtorta, Maria, 8  
バルボラ・シェルジ, ラフ Valvola Scelsi, Raf., 16(2)  
ヴァンバ Vamba, 135  
バラエティ・アートワークス  
Variety Art Works, 14, 94  
ヴェラチーニ Veracini, Francesco Maria, 80(2), 81  
ヴェルディ協会事務局  
Verdi Kyokai Jimukyoku, 81(2)

ヴェロネージ, サンドロ Veronesi, Sandro, 102  
Vescova, Piermoario, 86  
ヴィーコ, ジャンバッティスタ  
Vico, Giovanni Battista, 8(2)  
Viggiano, Alfredo, 116  
ヴィッジャーノ, アルフレード  
Viggiano, Alfredo, 112  
ヴィツラリ, ロザリオ Villari, Rosario, 116  
ヴィルノ, パオロ Virno, Paolo, 34  
Vita, Silvio, 116  
Vogt, Joseph, 116  
Volpe, Angelina, 8  
ヴォルピ, ヴィットリオ Volpi, Vittorio, 8  
Vulpitta, Romano, 19

### 【W】

和田忠彦 Wada, Tadahiko, 92, 103(2)  
和栗珠里 Waguri, Juri, 112, 116  
若桑みどり Wakakuwa, Midori, 116(2)  
脇功 Waki, Isao, 95  
鷲田睦朗 Washida, Mutsuro, 113  
渡部純一 Watabe, Junichi, 70  
Watanabe, Etsuko, 54  
渡部潤一 Watanabe, Junichi, 42  
渡辺一夫 Watanabe, Kazuo, 104  
渡辺真弓 Watanabe, Mayumi, 48  
渡部誠一 Watanabe, Seiichi, 50  
渡辺晋輔 Watanabe, Shinsuke, 55, 67(3)  
渡部昇一 Watanabe, Shoichi, 9  
渡辺和 Watanabe, Yawara, 81  
渡邊由紀子 Watanabe, Yukiko, 140  
ウィッチャー, ムーニー Witcher, Moony, 136  
Wittkower, R.W., 67  
ヴォルフ, ノルベルト Wolf, Norbert, 56  
レイ, ウィリアム Wray, William, 4

### 【Y】

矢田順治 Yada, Junji, 103  
八木淳 Yagi, Atsushi, 103  
八木宏美 Yagi, Hiromi, 35, 140  
八木正自 Yagi, Masaji, 127  
八木美雄 Yagi, Yoshio, 127(2)  
八木沢二郎 Yagisawa, Jiro, 19  
山辺規子 Yamabe, Noriko, 39, 112(3), 152  
山田香里 Yamada, Kaori, 68  
山田公平 Yamada, Kohei, 35  
山田好司 Yamada, Koji, 27(2)  
山田素子 Yamada, Motoko, 48  
山田高志 Yamada, Takashi, 81  
山田敏弘 Yamada, Toshihiro, 92  
山田吉彦 Yamada, Yoshihiko, 28  
山口隆介 Yamaguchi, Ryusuke, 9

山本佳 Yamamoto, Kei, 140  
山本真司 Yamamoto, Shinji, 92  
山本哲士 Yamamoto, Tetsuji, 85  
山根献 Yamane, Ken, 19  
山野貴彦 Yamano, Takahiko, 127  
山岡規雄 Yamaoka, Norio, 27  
山崎茂雄 Yamasaki, Shigeo, 35  
山下直紀 Yamashita, Naoki, 81  
山下清次 Yamashita, Seiji, 35  
山手昌樹 Yamate, Masaki, 117(2)  
山崎圭司 Yamazaki, Keiji, 85  
山崎有介 Yamazaki, Yusuke, 103  
柳木昭信 Yanagi, Akinobu, 126  
楊逸 Yang, Yi, 92  
邸景一 Yashiki, Kyoichi, 126  
安広美智子 Yasuhiro, Michiko, 85  
保井亮人 Yasui, Akihito, 9  
安井萌 Yasui, Moyuru, 119  
矢沢千宜 Yazawa, Chiyoshi, 149  
横田早苗 Yokota, Sanae, 140  
横山進一 Yokoyama, Shinichi, 81  
横山修一郎 Yokoyama, Shuichiro, 89, 103  
読売新聞東京本社文化事業部  
Yomiuri Shimbun Tokyo Honsha Bunka Jigyobu,  
67

四方田犬彦 Yomota, Inuhiko, 81(2), 141  
米田かおり Yoneda, Kaori, 82  
米田潔弘 Yoneda, Yukihiko, 117  
米村典子 Yonemura, Noriko, 68  
米山基 Yoneyama, Motoi, 9  
米沢亜衣 Yonezawa, Ai, 133  
尹大栄 Yoon, Daeyoung, 23(2)  
吉田光司 Yoshida, Koji, 82(2)  
吉田雅子 Yoshida, Masako, 51  
吉田省三 Yoshida, Shozo, 27(2)  
吉田忠正 Yoshida, Tadamasa, 127  
吉田友香子 Yoshida, Yukako, 48  
よしもとばなな Yoshimoto, Banana, 141  
吉向キエ Yoshimuki, Kie, 8  
吉村和就 Yoshimura, Kazunari, 117  
吉澤早苗 Yoshizawa, Sanae, 149  
湯川順夫 Yukawa, Nobuo, 20

### 【Z】

ザンボルリン, キアラ Zamborlin, Chiara, 89(3),  
93  
ツァンカー, パウル Zanker, Paul, 63  
ザルディ, マルコ Zardi, Marco, 27  
ツォルナー, フランク Zollner, Frank, 54  
ゾペティ, デビット Zoppetti, David, 92