

マルコ・ポーロ賞

回	受賞式 実施年	分類	受賞者	受賞作品
1	1978		千種 堅(ちぐさけん)	『ダンテの末裔たち』(三省堂 1977)
2	1979		宮澤 智士(みやざわ さとし)	『イタリア中部の一山岳集落における民家調査報告』(奈良 国立文化財研究所 1978)
3	1980		●イタリア文化奨励部門 芦原 義信(あしはら よしのぶ)	『街並みの美学』(岩波書店 1979)
			●イタリア・ジャーナリズム部門 坂本 鉄男(さかもと てつお)	『イタリア通信』(サンケイ新聞掲載連載 1979)
			●イタリア語部門 谷 一郎(たに いちろう)	『鳥の飛翔に関する手稿』(岩波書店 1979)
			小野 健一(おの けんいち)	
			齋藤 泰弘(さいとう やすひろ)	
4	1981		イタリア文化奨励部門 霜田 美樹雄(しもだ みきお)	『キリスト教は如何にしてローマに広まったか』(早稲田大学 出版部 1980)
			イタリア・ジャーナリズム部門 藤川 鉄馬(ふじかわ てつま)	『イタリア経済の奇跡と危機』(産業能率大学出版部 1980)
5	1982		田之倉 稔(たのくらみのる)	『イタリアのアヴァン・ギャルド、未来派からピランデルロへ』 (白水社 1981)
6	1983		平田 隆一(ひらた りゅういち)	『エトルスキ国制の研究』(南窓社 1982)
7	1984		編纂グループ	『小学館 伊和中辞典』(小学館 1983)
8	1985		近藤 恒一(こんどう つねいち)	『ペトルルカ研究』(創文社 1984)
9	1986		松嶋 敦茂(まつしま あつしげ)	『経済から社会へ パレートの生涯と思想』(みすず書房 1985)
10	1987		桐敷 真次郎(きりしき しんじろ う)	『パラディオ「建築四書」注解』(中央公論美術出版 1986)
11	1988		藤澤 房俊(ふじさわ ふさとし)	『赤シャツの英雄ガリバルディ 伝説から神話への変容』(洋 泉社 1987)
12	1989		石鍋 真澄(いしなべ ますみ)	『聖母の都市 シエナ 中世イタリアの都市国家と美術』(吉 川弘文館 1988)
13	1990		佐々木 英也(ささき ひでや)	『ジョットの芸術 スクロヴェーニ礼拝堂壁画を中心として』 (中央公論美術出版 1989)
14	1991		青柳 正規(あおやぎ まさのり)	『古代都市ローマ』(中央公論美術出版 1990)
15	1992		監修 佐々木英也 他	『NHK フィレンツェ・ルネサンス』(全6巻)(日本放送出版協 会 1991)
16	1994		小佐野 重利(おさの しげとし)	『記憶の中の古代 ルネサンス美術にみられる古代の受 容』(中央公論美術出版 1992)
17	1994		高山 博(たかやま ひろし)	『中世地中海世界とシチリア王国』(東京大学出版会 1993)
18	1996		永井 三明(ながい みつあき)	『ヴェネツィア貴族の世界 社会と意識』(刀水書房 1994)

- 19 1997 辻 茂(つじしげる) 『遠近法の誕生 ルネサンスと芸術家と科学』(朝日新聞社 1995) 『遠近法の発見』(現代企画室 1996)
- 20 1998 根占 献一(ねじめ けんいち) 『ロレンツォ・デ・メディチ ルネサンス期フィレンツェ社会における個人の形成』(南窓社 1997)
- 21 1999 末吉 孝州(すえよし たかくに) 『グイッチアルディーニの生涯と時代 グイッチアルディーニ研究序説』(上下巻)(太陽出版 1997-98)
- 22 2000 石井 元章(いしい もとあき) 『ヴェネツィアと日本 美術をめぐる交流』(ブリュッケ1999)
- 22/ 2000 徐 京植(そ きょんしく) 『プリーモ・レーヴィへの旅』(朝日新聞社 1999)
- 23 2001 高橋 友子(たかはし ともこ) 『捨児たちのルネッサンス 15世紀イタリアの捨児養育院と都市・農村』(名古屋大学出版会 2000) 『中世イタリア都市国家成立史研究』(ミネルヴァ書房 2001)
- 24 2002 佐藤 眞典(さとう しんすけ)
- 25 2003 今道 友信(いまみち とものぶ) 『ダンテ「神曲」講義』(みすず書房 2002) 『ボルソ・デステとスキファノイア壁画』(中央公論美術出版 2003)
- 26 2004 学術書 京谷 啓徳(きょうたに よしのり) 『繊維トレンド』誌連載「世界の動向」“イタリアのビジネスモデルに学ぶもの”(東レ経営研究所)
- 26/ ジャーナリズム 小林 元(こばやし はじめ)
- 27 2005 学術書 水谷 彰良(みずたに あきら) 『サリエーリ モーツァルトに消された宮廷楽長』(主婦の友社 2004)
- 27/ ジャーナリズム 竹山 博英(たけやま ひろひで) 『ローマの泉の物語』(集英社 2004)
- 28 ジャーナリズム ファビオ・ランベッリ 『イタリア的「南」の魅力』(講談社 2005)